

PLÁN ČINNOSTÍ A HLAVNÝCH ÚLOH POHRONSKÉHO MÚZEA NOVÁ BAŇA NA ROK 2022

I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. Ciele

Dlhodobý cieľ a jeho plnenie

Hlavnou úlohou a cieľom Pohronského múzea (ďalej len PM) je v súlade so zriaďovacou listinou dokumentovanie vývoja prírody a spoločnosti na území regiónu, odborná správa zbierok a ich prezentovanie verejnosti na základe výsledkov odborného výskumu. Toto naše poslanie sa budeme snažiť naplňať aj v roku 2022. Jedinou prekážkou je personálna nedobudovanosť PM z hľadiska dokumentovania prírody, keďže nemáme pracovníkov s prírodovedným zameraním. Naše ciele a plány aj v roku 2022 bude ovplyvňovať aktuálna situácia okolo stále zúriacej pandémie Covid-19.

Konkrétne ciele na rok 2022

- V oblasti prevádzkovej zabezpečiť fungovanie inštitúcie po stránke riadenia, vzájomnej komunikácie oddelení, prevádzky a správy budov a majetku, administratívu, ekonomickú, mzdovú a personálnu agendu.
- V oblasti správy zbierok zabezpečiť nadobúdanie, ochranu a odborné spracovávanie zbierkových predmetov (ďalej len ZP). Katalogizovať predovšetkým ZP získané v roku 2020 a 2021.
- V prezentačnej činnosti ponúknuť návštevníkom výstavy rozličného zamerania.
- V práci s deťmi a mládežou ponúknuť vzdelávacie podujatia pre školy, prednášky, besedy či otvorené vyučovacie hodiny, detské letné aktivity...
- Čerpať z výsledkov výskumnej činnosti pri vzdelávaní verejnosti formou popularizačných článkov v mesačníku Novobanské noviny.
- Pripraviť pre verejnosť tradičné kultúrne podujatia, Noc múzeí, večerné prehliadky, vernisáže, koncerty...
- Pokračovať v riešení výskumných úloh.

Vybrané merateľné ukazovatele činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzeá a galérie):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2022
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel*/počet ks))	400*
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	6
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	7000**
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	40

* počet evidenčných čísel neuvádzame, vychádzame z dokumentu Schválené vybrané MU PR na roky 2022-2024.

**Kvôli pandemickej situácii nevieme už po dva roky naplniť tento merateľný ukazovateľ programového rozpočtu. Zároveň musíme podotknúť, že ako jediné múzeum nesídlime v okresnom meste a počet obyvateľov Novej Bane (cca. 7100) zďaleka nedosahuje počty obyvateľov okresných miest, preto je na uvážení do budúcnosti po pandémii (aj v závislosti od vývoja CR) upraviť toto číslo smerom nadol.

2. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce

a) Základnými východiskami riadenia PM pre riaditeľa a vedúcich oddelení budú i v roku 2022 Zákon o múzeách a galériách, Organizačný poriadok PM, interné smernice, popisy pracovných činností jednotlivých zamestnancov, plnenie merateľných ukazovateľov programového rozpočtu, riešenie úloh zadávaných zo strany zriaďovateľa, aktuálne požiadavky zo strany partnerov a verejnosti a Plán činnosti na rok 2022. V oblasti riadenia sa zameriame na plynulú a bezproblémovú komunikáciu medzi riaditeľom a pracovníkmi i na dobrú vzájomnú spoluprácu oddelení.

b) Organizácia funguje podľa novej organizačnej schémy platnej od 01. 09. 2020, ktorá bola nutná na základe zmien, ktoré nastali v praxi a pri generačnej výmene. V záujme vyššej efektívnosti plnenia prevádzkových úloh boli niektoré z činností presunuté medzi pracovníkmi. Táto schéma momentálne zodpovedá skutočnému stavu. Po 22 rokoch bol zvýšený limit počtu zamestnancov z 9 na 10 (od 1.1.2021), čím sa zmiernila personálna poddimenzovanosť. Z odbornej stránky však aj naďalej chýba aj dostatočný počet a zastúpenie kurátorov z odborných múzejných profesií a tiež dokumentátor, ktorého pracovné úlohy vykonávajú popri svojej činnosti niekoľkí zo zamestnancov PM, vrátane riaditeľky. Na bezproblémové zabezpečenie odborných činností, úloh vyplývajúcich zo zákona a skvalitnenie odbornej správy zbierok a vedeckovýskumnej činnosti múzea by bolo potrebné zvýšenie limitu ešte aspoň o jednu kurátorskú pozíciu - etnografa a o pozíciu dokumentátora a v oblasti prevádzkovej posilniť toto oddelenie o jednu pracovnú silu. Taktiež nemáme k dispozícii múzejného pedagóga, či projektového manažera, ako je to štandardom vo väčších múzeách. V súvislosti s narastaním ekonomickej, mzdovej a personálnej agendy, neustálym pribúdaním povinností spojených s novými platnými právnymi normami pribúdajú povinnosti jedinej pracovníčke vykonávajúcej všetky tieto činnosti. Hoci sme počtom zamestnancov jedno z najmenších múzeí zriaďovaných BBSK, zo zákona musíme plniť všetky povinnosti vyplývajúce tak z odbornej ako aj ekonomickej činnosti rovnako ako inštitúcie s väčším počtom zamestnancov. Z toho dôvodu majú naši zamestnanci nakumulované viaceré činnosti, ktoré sú vo väčších zariadeniach prerozdelené medzi viac zamestnancov, a tým si každý môže zabezpečovať svoje oddelenie. V našej organizácii z uvedených dôvodov naopak jeden zamestnanec musí zabezpečovať širší okruh prác a v súvislosti s tým musí mať aj širší záber po stránke vedomostnej. Uvedeným skutočnostiam preto musíme prispôbiť aj naše plánovanie.

c) Vnútorne smernice PM budú v priebehu roka 2022 priebežne dopĺňané a menené dodatkami v zmysle nových platných právnych noriem. Priebežne bude aktualizovaná dokumentácia PO, BOZP a CO.

3. Personálne zabezpečenie

V oblasti personálnej má PM od 1.1. 2020 10 pracovníkov, z toho 8 žien (po 16.12.2021 – 9/7). V súvislosti s nečakanou udalosťou v PM budeme v roku 2022 hľadať nového pracovníka na pozíciu konzervovanie-reštaurovanie-správa depozitu. Vyťaženosť existujúcich zamestnancov je vysoká a pracujú efektívne. Plánujeme vyvinúť aj úsilie o získanie dobrovoľníkov či absolventov cez ÚPSVaR, ktorí nám v rámci absolventskej praxe alebo dobrovoľníckych projektov môžu byť nápomocní tak pri jednoduchej administratíve, ako pri sprevádzaní návštevníkov. V tom zmysle budeme podávať projekty v roku 2022. Počas letnej turistickej sezóny budeme vďaka príspevku od zriaďovateľa posilnení o dve pracovné sily na dohodu na pol úväzku.

a/ Plánované personálne zmeny

- na oddelení odborných činností

V súvislosti s nečakanou udalosťou v PM budeme v roku 2022 hľadať nového pracovníka na pozíciu konzervovanie-reštaurovanie-správa depozitu.

- na oddelení ekonomických a technicko-hospodárskych činností

Nie je zatiaľ plánovaná žiadna zmena.

b/ Plán školení, odborných a vzdelávacích podujatí

Čo sa týka odborného rastu a vzdelávania zamestnancov PM, v roku 2022 sa zúčastnia odborných školení podľa ponuky a finančných možností a svoje vedomosti si aj naďalej budú dopĺňať štúdiom odbornej literatúry a prameňov. Uskutočíme ročné preškolenia v oblasti BOZP, PO a CO školenie zamestnancov. Ak to situácia umožní, vyslali by sme jedného pracovníka na školenie v systéme ESEZ 4G, čo by nám pomohlo pri katalogizácii a hlavne pri rekatalogizácii starších fondov. Všetko bude závisieť od vývoja epidemiologickej situácie.

c/ Plán zvyšovania kvalifikácie zamestnancov

Nie je plánované.

4. Technické zabezpečenie úloh

a) plán stavebno-technických zásahov do budov v správe kultúrnej inštitúcie, poistenie majetku
PM spravuje len jednu nehnuteľnosť, ktorou je administratívna budova na Ulici mieru. Technický stav budovy je však potrebné zlepšovať, na čo boli schválené kapitálové výdavky v sume 50 000 €. Na budove sú plánované tieto opravy: vstupných schodov, fasády, odvodnenie, oprava podstienok, vonkajšej kanalizácie, natretie strechy, výmena pivničných okien, podlaha v pivniciach, vnútorné schody... podľa vypracovanej projektovej dokumentácie Celková revitalizácia objektu depozitára. Časový harmonogram plánovaných činností sa bude odvíjať od verejného obstarávania. Predpokladáme realizáciu v mesiacoch máj – november 2022.

b) prehľad majetku – plán brania nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie a plánovaný prenájom.

PM sídli od svojho vzniku v roku 1952 v prenajatej historickej budove bývalej radnice (NKP), ktorá je v súčasnosti majetkom mesta Nová Baňa, kde máme svoje expozície, výstavy, knižnicu, konzervátorskú dielňu, pracovne prevádzkového i odborného oddelenia a depozitárne priestory. Ročný nájom za túto rozsiahlu trojpodlažnú historickú budovu neplatíme komerčný. Keďže sme v meste jedinou kultúrnou inštitúciou, ktorá má právnu subjektivitu, dokumentujeme a prezentujeme históriu mesta a regiónu a slúžime jeho obyvateľom a návštevníkom, platíme za prenajatých 1202,69 m² iba symbolické nájomné, vo výške 683 € ročne (nájomné bolo vyrubené len za kancelárske priestory). Aj naďalej plánujeme spolupracovať s mestom, ktoré prejavilo vôľu zapojiť sa do Nórskeho fondov a preukázať súčinnosť pri príprave jednotlivých potrebných projektových dokumentácií a rokovaní s PÚ SR. Tieto kroky v minulom roku vyústili do vypracovania projektu do dotačnej schémy MK SR, ktorým mesto chcelo zabezpečiť financovanie vypracovania projektovej dokumentácie. Projekt nebol podporený, máme informáciu, že v roku 2022 mesto podá projekt opätovne. V prípade, žeby mesto so svojou žiadosťou uspelo, by sa začal v budove historicko-architektonický výskum, čo by mohlo ovplyvniť aj ostatné aspekty našej činnosti. Dúfame, že touto cestou bude možné vytvorenie modernejšieho kultúrneho priestoru pre našich návštevníkov. Všetky otázky týkajúce sa väčších opráv budovy budeme teda riešiť v spolupráci s jej vlastníkom. PM bude realizovať len bežné opravy a údržbu potrebné pre chod organizácie v zmysle Vládneho nariadenia č. 87/95 Z. z. v platnom znení.

Ďalšie nehnuteľné objekty si prenajímať zatiaľ neplánujeme.

c) plán zhodnotenia a zmien technického vybavenia kultúrnej inštitúcie

Technické vybavenie inštitúcie sa snažíme kontrolovať a podľa našich skromných možností aj postupne opravovať či vymieňať, pričom mnohé zariadenia slúžia dlhšiu dobu. Na rok 2022 plánujeme vykonať potrebné kontroly, previerky a revízie, plánované sú preventívne prehliadky v rámci

protipožiarnej ochrany, pravidelné kontroly EZS a EPS, revíziu a tlakové skúšky RHP podľa potreby a každoročná kontrola komína, revízia plynového kotla.

Čo sa týka počítačovej techniky, na ktorej pracujú odborní pracovníci PM, táto sa postupne obmieňa. V prípade finančnej rezervy sa bude riešiť nákup balíkov Office, ktorý by bol aktuálnejší pre súčasné potreby. Jeden balík stojí približne 90 € (10x90 = 900 €). Niektoré drobné zariadenia budeme riešiť sami, nakoľko náklady sa pohybujú len v desiatkach eur. Do budúca by bolo vhodné vymeniť telefónu ústredňu pevnej linky vrátane prenosných staníc. Cena jednej prenosnej stanice sa pohybuje okolo 35 € - potrebovali by sme 4 - 5 kusov.

Do konzervátorskej dielne plánujeme zakúpiť dve špeciálne uzamykateľné kovové laboratórne skrine na uskladnenie chemikálií. Cena jednej je 500 €. Potrebovali by sme aj digitálne zariadenie na meranie klimatických podmienok v depozitárnych priestoroch na Ul. mieru, ktoré sú monitorované zatiaľ len analógovo.

Do svojpomocne vymaľovanej ekonomickej kancelárie by sme potrebovali nový na mieru zhotovený nábytok, ktorý by reprezentoval našu inštitúciu a zároveň by sa vytvorilo ďalšie miesto na uskladnenie, napr. propagačných a doplnkových materiálov, pomôcok na tvorivé dielne či iné administratívne dokumenty. Pri momentálnych cenách vstupov odhadujeme cenu na 2 500 €.

Nakoľko naša webová stránka nespĺňa kritériá v zmysle zákona č. 95/2019 o informačných technológiách vo verejnej správe a chceme dodržať štandardy prístupnosti webových sídiel v nadväznosti na vyhlášku úradu podpredsedu vlády SR pre investície a informatizáciu č. 78/2020, plánujeme ju vyvinuť. V rozpočte sme si na ňu vyčlenili čiastku 1500 €.

V múzeu vieme veľa vecí urobiť svojpomocne (o čom svedčí napr. oprava celej knižnice, zhotovovanie regálov, výstavných prvkov a pod. či maľovanie ekonomickej kancelárie). Na túto činnosť však potrebujeme vhodné pracovné nástroje ako pokosová píla, gola sada, uhlová brúska, stolná kotúčová píla, priamočiara píla a vibračná brúska. Náklady na nákup týchto nástrojov by boli okolo 700 €.

V roku 2021 sme sa zapojili do výzvy MK SR na modernizáciu expozície. Celková suma je 146 365, 92 €, pričom zastupiteľstvo BBSK nám schválilo sumu 8 000 € na dofinancovanie. V roku 2022 sa dozvieme, či sme boli v podávaní žiadosti úspešní. Na základe toho rozbehneme verejné obstarávanie a samotnú realizáciu projektu „Zvýšenie kvality poskytovaných služieb v jedinej vulkanologickej expozícii na Slovensku“.

Modernizácia vybavenia bude sa riešiť v závislosti na financiách.

d) plán úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov

V oblasti BOZP sú pracovníci PM pravidelne ročne preškolení. Aj v roku 2022 je plánovaná každoročná previerka BOZP zo strany odborovej organizácie.

5. Plánované Vnútorne kontroly

Pre vnútornú kontrolu máme vypracovanú internú smernicu - Zásady kontrolnej činnosti v PM. Finančnú a ekonomickú kontrolu budú aj v roku 2022 vykonávať priebežne v súlade so Zásadami kontrolnej činnosti PM riaditeľ a pracovníci zodpovední za oddelenia. (PM nezamestnáva zvlášť pracovníka povereného kontrolnou funkciou). Kontroly budú vykonávané taktiež prostredníctvom riaditeľom menovaných komisií. Periodicky 1 x štvrťročne sa uskutoční komisionálne vykonaná kontrola pokladne, 1 x mesačne zúčtovanie poštových známok, 1 x mesačne kontrola evidencie dochádzky a 1 x mesačne bežné prehodnotenie príchodov a odchodov služobného vozidla, prehľad najazdených km a spotreba PHL. Inventarizácia majetku a záväzkov PM bude vykonaná k 31. 12. 2022.

6. Plán plnenia opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK alebo iného kontrolného orgánu

V roku 2021 neprebehla žiadna kontrola z ÚHK BBSK, takže neočakávame následnú kontrolu.

7. Plánované inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2022

Plánovaná je inventarizácia majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov k 31. 12. 2022.

II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

V oblasti odbornej správy ZP je stále problémom nedostatok kurátorov. Hoci od 1.1.2020 sa počet kurátorov rozšíri o jedného, vzhľadom na neustále narastajúci počet ZP aj nedostatočnú spracovanosť starších fondov je to stále málo. Zberkový fond teda spravujú a postupne spracovávajú len traja kurátori. Je nutné podotknúť, že jedným z nich je aj riaditeľka PM a zvyšní dvaja sa popri tom venujú ešte množstvu iných pracovných povinností.

1. Plán prvostupňovej evidencie zbierkového fondu - akvizičná činnosť

Nadobúdanie zbierkových predmetov je plánované v súlade so zameraním PM, ktoré je regionálnym múzeom s komplexnou dokumentáciou na území regiónu. Zberkový fond PM nie je teda úzko špecializovaný, je rôznorodý a diferencovaný. V PM máme vypracovaný dokument Akvizičná politika Pohronského múzea Nová Baňa, ktorým sa pri tejto činnosti riadime.

S akvizičnou činnosťou je spojená potreba vypracovania množstva sprievodnej dokumentácie, ktorú budeme priebežne vypracovávať. Jedná sa o dokumentačné či návrhové listy, potvrdenia, darovacie zmluvy, ďakovné listy, zoznamy, zápisnice a pod.

Plánované sú dve zasadnutia Komisie pre tvorbu zbierok pri PM: prvé sa bude vyvíjať od termínu podávania žiadostí na akvizíciu FPU – predpoklad apríl a druhé, hlavné v mesiaci november.

Po zasadnutí budú v prvom stupni odbornej evidencie bezodkladne spracované všetky ZP nadobudnuté v roku 2022 a to do konca decembra 2022 v systéme ESEZ 4G.

Okrem toho súčasne budeme aj naďalej pokračovať z praktických dôvodov aj vo vedení ručne písanej prírastkovej knihy, ktorú už zákon nevyžaduje.

	Plánované prírastky podľa odborov	Kúpa	Nadobúdacia hodnota v €	Finančné prostriedky KI v €	Finančné prostriedky z FPU, alebo iná dotácia v €
Odbor	ks	ks			
Archeológia	80	0	*	0	0
Etnografia	26	2	*	640*	2560*
História	261	16	*	1000*	0
Umenie	3	0	*	0	0
Numizmatika	30	0	*	0	0
Geológia	0	0	0	0	0
Zoológia	0	0	0	0	0
Botanika	0	0	0	0	0
Plánované prírastky spolu	400	18	*	1640*	2560*

*Nadobúdaciú hodnotu nemôžeme vopred naplánovať, nakoľko Komisia pre tvorbu zbierok pri svojom zasadnutí určuje hodnotu predmetov. Preto uvádzame len predpokladané nadobúdacie ceny vyplývajúce z doterajších jednaní s predajcami.

Komentár: V tabuľke uvádzame len kvalifikovaný odhad. Väčšina predmetov prijímaná od zbierok PM pochádza z darov. Kurátori nedokážu túto skutočnosť ovplyvniť, len využiť príležitosti, ktoré sa na dar či zber naskytú v priebehu roka. Plánované je aj nadobúdanie archeologických nálezov získaných prevodom z výskumov lokalít Žarnovica – hrad Revište. Do zbierok plánujeme zakúpiť dva kožušky od novobanskej výroby, na ktoré by sme podali aj projekt na FPU, kde je potrebná 20% spoluúčasť. Cena dámskeho kožuška je 2200 € a pánskeho 1000 €. Tiež plánujeme zakúpiť predmety z obdobia socializmu v celkovej sume 100 €, v ktorých dominuje pikniková súprava vyrobená v VDI Kveta Nová Baňa.

2. Plán druhostupňovej evidencie zbierkového fondu pre múzeá

V odbornom spracovaní zbierok katalogizáciou v systéme ESEZ 4G je na rok 2022 plánovaný počet 400 ks ZP, čo je aj jedným z merateľných ukazovateľov programového rozpočtu. Zameriame sa predovšetkým na dokončenie odborného spracovania prírastkov z roku 2019 a 2020 a na nové prírastky z roku 2021.

V oblasti rekatalogizácie je plánovaný počet 100 ks ZP. Jedná sa o úpravu záznamov skonvertovaných zo systému Bach, a ďalej o záznamy spracované na papierových kartách ešte z čias pred elektronizáciou druhostupňovej evidencie. Táto činnosť si vyžaduje vo väčšine prípadov také isté množstvo úsilia a práce ako samotná katalogizácia.

Ku všetkým katalogizovaným aj rekatalogizovaným predmetom bude vyhotovená aj fotodokumentácia.

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia			
	záznam	prír. č.	evid. č.	ks	záznam	prír. č.	evid. č.	ks
Archeológia	70	1	70	70	0	0	0	0
História	288	288	288	288	0	0	0	0
Etnológia	25	25	25	25	70	70	70	70
Dejiny umenia	2	2	2	2	0	0	0	0
Numizmatika	15	15	15	15	30	30	30	30
SV spolu	400	331	400	400	100	100	100	100
Geológia	0	0	0	0	0	0	0	0
Mineralógia	0	0	0	0	0	0	0	0
Petrografia	0	0	0	0	0	0	0	0
Paleontológia	0	0	0	0	0	0	0	0
Botanika	0	0	0	0	0	0	0	0
Zoológia	0	0	0	0	0	0	0	0
PV spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
Zbierky spolu	400	331	400	400	100	100	100	100

Komentár: V tabuľke sú v prípade počtov evidenčných čísel a záznamov uvedené len odhady, nakoľko sa dopredu nedá presne určiť ich počet.

3. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

a) Plán prvostupňovej (chronologickej) evidencie zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Plán prírastku ZP v roku 2022	330	400	
Plán úbytkov ZP v roku 2022	0	0	

Komentár: Pri plánovaní prvostupňovej evidencie nevieme presne odhadnúť počet prírastkov v roku 2022, preto sú tieto čísla orientačné. V oblasti prvostupňovej evidencie sme totiž v ažurite – máme už spracované všetky prírastky z roku 2021, preto budeme spracovávať len nové akvizície z roku 2022.

b) Plán druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	
Plán katalogizácie ZP v roku 2022	400	400	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31. 12. 2022	-	8 583	
Plán množstva spracovania ZP katalogizáciou z počtu ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia	100	100	

Plánované finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelové finančné prostriedky	640
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	2 560
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje RM a G – akvizícia zbierkových predmetov	1 000
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	4 200

5. Ochrana zbierkového fondu

V súvislosti so situáciou, ktorá nastala na konci roka 2021, sú údaje uvedené v tejto časti len orientačné. Pri ich uvádzaní sme vychádzali z plánovaných počtov, ktoré nám v predstihu poskytla nebohá kolegyňa. Realizácia týchto ambiciózných počtov bude závisieť aj od času v akom bude možné na pozíciu nájsť nového pracovníka a od jeho schopností a výkonnosti.

V roku 2022 sa zameriame predovšetkým na dokončenie ošetrovania a konzervovania prírastkov ZP z roku 2020, ktorých časť ešte nie je spracovaná a na ošetrovanie nových prírastkov z roku 2021, ktorých stav si to vyžaduje. Čo sa týka reštaurovania, pripravujeme sa na podanie dvoch projektov na Fond na podporu umenia.

a) Plán na doplnenie zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS (stručný komentár k problematike EPS a EZS)

UKAZOVATEĽ	PLOCHA (M ²)	EPS	EZS
Expozičné priestory	423,30	čiastočne	áno
Výstavné priestory	120,10	čiastočne	áno
Depozitárne priestory	192,60	áno	áno
Pracovne	50,40	čiastočne	áno
Prednáškové miestnosti	36,00	nie	áno
Dielne a laboratória	9,00	nie	áno
Iné priestory	317,60	čiastočne	áno
Spolu	1149,00	X	X

Komentár: Doplnenie zabezpečenie priestorov a objektov EPS neplánujeme.

b) Plánované zmeny medzi kustódmí zbierok múzea/galérie

V súvislosti s nečakanou udalosťou v PM budeme v roku 2022 hľadať nového pracovníka na pozíciu konzervovanie-reštaurovanie-správa depozitu.

c) Plán reštaurovania, konzervovania a preparovania ZP

V konzervátorskej dielni plánujeme z vlastných prostriedkov ošetriť základným ošetrením 102 ZP a konzervovať 212 ZP, čo je dovedna 314 ks ZP. Počas zásahov bude priebežne vyhotovovaná aj fotodokumentácia o postupe konzervovania. Ku všetkým zásahom budú priebežne vypracované konzervátorské karty. Tieto budú vypracované v elektronickej podobe, v programe ProMuseum, ktorý bol pre potreby PM prispôsobený, aby tlačené výstupy obsahovali všetky zákonné náležitosti a fotodokumentáciu o konzervovaní zbierkového predmetu. Po ošetrení budú predmety, ktoré si to vyžadujú, odborne uložené do špeciálnych obalov. V pláne je zakúpenie nového vybavenia konzervátorskej dielne a to výmena starých laboratórnych skriň na uskladnenie chemikálií, ktoré sú od r. 1989. Skrine nie je možné už uzamknúť a úplne uzatvoriť, sú hrdzavé, dvere netesia.

Odborné ošetrenie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrenie ZP	102	0*	0	0	102	0*
Konzervovanie ZP	212	0*	0	0	212	0*
Reštaurovanie ZP	0	0	2	11 872	2	11 872
Preparovanie ZP	0	0	0	0	0	0
Spolu	314	0*	2	11 872	316	11 872

Komentár: *Pri predmetoch ošetrovaných a konzervovaných internou formou neuvádzame predpokladané náklady, nakoľko sa využijú staré zásoby a možnosť materiálových nákupov z ÚUFP využijeme prednostne spoluúčasť na projektoch.

V roku 2022 by sme chceli podať dva projekty na reštaurovanie na FPU podprogram 5.4.1. Prvý by sa venoval reštaurovaníu etažéra Karola Dodeka, ktorý bol v roku 2021 z projektu V pracovni Karola Dodeka z dôvodu menšej finančnej podpory vyradený. Druhým projektom podávaným na FPU by bolo reštaurovanie veľkorozmerného oltárneho obrazu, ktorý namaľoval Karol Dodek. Suma na reštaurovanie tejto huteľnej kultúrnej pamiatky je predbežne odhadnutá na 10 000 €. V závislosti od získanej podpory by sme reštaurovanie prípadne rozdelili do viacerých etáp. Pri každej zo žiadostí je nutné rátať s 20% spoluúčasťou. Oba projekty budú prebiehať v závislosti na schválení od FPU. Predpokladaný termín realizácie je máj – december v prípade etažéra a máj 2022 až jún 2023 na oltárny obraz.

Plánované finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	REŠTAUROVANIE V EUR	KONZERVOVANIE V EUR	PREPAROVANIE V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	4 000	1 000	0
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0	0	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	9 492	0	0
príspevok miest, obcí	0	0	0
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie	0	0	0
Iné (špecifikovať)	0	0	0
Spolu:	13 492	1 000	0

d) Plánovaná digitalizácia zbierkového fondu

PM nie je súčasťou digitalizačnej kampane.

e) Plánované revízie zbierkového fondu podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov - podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov – plánovaný harmonogram

Riadna revízia zbierkového fondu na rok 2022 plánovaná nebola, nakoľko bola prevedená v rokoch 2019 - 2021. Vzhľadom na situáciu bude nutné opätovne realizovať mimoriadnu revíziu celého zbierkového fondu pri nástupe nového správcu depozitu.

III. PLÁN VYUŽÍVANIA A SPRÍSTUPŇOVANIA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

1. Plán stálych expozícií a výstav

Pred letnou turistickou sezónou uskutočníme ako každoročne generálne upratovanie a čistenie stálych expozícií spojené s otvorením vitrín, odstránením prachu a nečistôt a ošetrovaním exponátov, ktorých stav si to vyžaduje.

Všetkým návštevníkom expozícií budú poskytované štandardné lektorské služby. V prípade hlbšieho záujmu o problematiku poskytnú odborní pracovníci aj rozšírený odborný výklad, spojený s odpoveďami na prípadné otázky.

S výnimkou expozície História mesta, baníctva a remesiel, ktorá bola s prispením MK SR reinštalovaná, vynovená, novšej expozície Dejiny sklárstva v regióne a v roku 2017 sprístupnenej Radnej siene sú ostatné už staršieho dáta, tri z nich vyše 26 ročné. Napriek tomu sa ich každoročne snažíme dopĺňať o ďalšie exponáty z radov novozískaných, prípadne reštaurovaných či konzervovaných predmetov.

V prípade, ak bude podaný projekt „Zvýšenie kvality jedinej vulkanologickej expozície na Slovensku“ úspešný, plánujeme začať s rekonštrukciou a modernizáciou tejto expozície. Pre návštevníkov a turistov doteraz slúži aj Sprievodca Pohronským múzeom v 5 jazykových mutáciách vydaný v roku 2009, ktorý je v súčasnosti nie aktuálny. Vydanie nového v dvoch jazykových mutáciách (slovensky a anglicky) by predstavovalo náklady vo výške 5000 €. Materiál textový i fotografický už máme zostavený a pripravený, chýbajú už len prostriedky na grafiku a tlač. Pokúsime sa situáciu vyriešiť opäť pomocou projektu FPU.

Všetky naše aktivity budú aj v roku 2022 podliehať aktuálnej pandemickej situácii.

a) Expozície

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZICIU	Z TOHO NÁKLADY KI
Umelecko-historická (spoločenskovedná, umenie)	1988			0	0
Praveké osídlenie Žiarskeho regiónu (spoločenskovedná, archeológia)	1989			0	0
Ľudový prejav hmotnej kultúry obyvateľov Novej Bane a okolia (spoločenskovedná, etnografia)	1993			0	0
Vulkán Pútkov vršok-najmladšia sopka na Slovensku (prírodovedná, geológia)	1998			0	0
Drevorezba Štefana Trnku a Ladislava Polca (spoločenskovedná, etnografia)	2000			0	0
Meštiansky interiér (spoločenskovedná, história)	2000			0	0
Nová Baňa – reflexie (spoločenskovedná, história)	2001			0	0
Historické hodiny (spoločenskovedná, história)	2006			0	0

Dejiny sklárstva v regióne (spoločenskovedná, história)	2012			0	0
História mesta, baníctva a remesiel (spoločensko- i prírodovedná, história, geológia)	2012			0	0
Radná sieň (spoločenskovedná, história)	2017			0	0
Spolu	X	0*	0*	0	0

*Keďže všetky expozície PM sa nachádzajú v jednej budove rovnako ako aj naše výstavy, v tejto tabuľke neuvádzame žiadnych návštevníkov. Ú uvedení v tabuľke výstavy – riadime sa usmernením o evidencii návštevnosti (kto videl výstavu, videl aj stálu expozíciu).

b) Výstavy

Podoby – výber obrazov z tvorby Márie Debnárovej. Nadaná autorka maľuje a kreslí už od malička, absolvovala oba cykly výtvarnej výchovy na ZUŠ Nová Baňa, kde sa každoročne zapájala do rôznych súťaží. Na výstave „Podoby“ bude vystavovať svoje abstraktné obrazy a taktiež kresby dominant mesta Nová Baňa. Momentálne je študentkou Technickej univerzity vo Zvolene v odbore interiérový design. Práve na vysokej škole sa začala venovať kresbe architektonických dominant mesta Nová Baňa, ktoré občas pridá aj na facebook profil mesta, kde majú tisíce pozretí.

Otec a syn: Dodekovci – výstava obrazov a predmetov po Karolovi a Eugenovi Dodekovcoch. Karol Dodek sa narodil v roku 1867 v Novej Bani v rodine, kde sa kováčske remeslo už niekoľko generácií dedilo z otca na syna. Bol vynikajúcim odborníkom, o čom svedčia jeho zachované kováčske práce s výtvarnou tematikou. Karol bol mnohostranne zameraný, okrem kováča bol aj liečiteľ domácich zvierat (bezplatne liečil a poskytoval sedliakom cenné rady o chove a ošetrovaní dobytky), intenzívne sa zaoberal včelárstvom a ovocinárstvom, mal sklony ku kresleniu a maľovaniu, ktoré bolo jeho voľnočasovou záľubou. Kombinácia ťažkého kováčskeho kladiva a maliarskeho štetca je skutočne ojedinelá. Spočiatku to boli perokresby a akvarely. Bol priateľ s Andrejom Kmeťom, v ktorom našiel dobrého poradcu a trpezlivého učiteľa. Slovenskí národovci mu zo svojich vlastných zbierok posielali knihy, kalendáre a časopisy a tak nadobudol pomerne veľkú knižnicu. Každú nedeľu odpoľudnia požičiaval knihy na verande svojho domu miestnym záujemcom. Po vzniku ČSR v roku 1919 sa stal prvým slovenským starostom mesta. Zomrel v roku 1922 v Novej Bani. Syn Eugen Dodek sa narodil v roku 1892 v Novej Bani. Študoval na gymnáziu v Banskej Bystrici a na VŠVU v Budapešti. Po štúdiách pôsobil ako učiteľ kreslenia v Leviciach, Novej Bani a v Zlatých Moravciach. Námety na maľovanie čerpal z rodného kraja a južného Pohronia. Vystavoval na výstavách v Prahe, Nitre, Bratislave, Krakove... Niekoľko jeho obrazov sa nachádza v zbierkach nášho múzea.

Farebné cesty tvorivosti II. - kresby, maľby, grafiky, kombinované techniky žiakov výtvarného odboru Základnej umeleckej školy Nová Baňa. Výtvarné práce žiakov sú výsledkom tvorivého procesu, sú prostriedkom vyjadrenia ich myšlienok, sú odrazom ich subjektívneho pohľadu na svet, ktorý ich obklopuje, ale i odrazom ich vnútorného sveta. Sú plné farieb, fantázia, radosti z hry a objavovania. Na tohtoročnej výstave sa predstavia žiaci výtvarného odboru od šesť do štrnásť rokov, ktorí tvoria pod vedením učiteľiek Mgr. Žanety Oklápekovej a Mgr. Michaly Lenčovej.

Skvosty z múzea – výstava venovaná 70. výročiu vzniku nášho múzea, histórii a ukážkam z pestrej palety jeho činností. Návštevníkom predstavíme predmety, ktoré sú nejakým spôsobom výnimočné. Či už pôjde o najväčší exponát, alebo naopak najmenší, najstarší, najmladší,... Predmety budú unikátne svojím vlastným spôsobom a budú pochádzať z rôznych fondov muzeálnej zbierky. Výstavou si chceme uctiť nielen zakladateľa múzea Antona Solčianskeho, ale aj všetkých pracovníkov, ktorí sa na tvorbe zbierkového fondu dnešného Pohronského múzea v priebehu jeho dejín podieľali.

Premeny - výber obrazov z tvorby Michaly Lenčovej. Tieto budú zamerané na prírodu a okolie Novej Bane. Autorku uchvátilo výtvarné umenie v detstve až tak, že absolvovala oba cykly výtvarného odboru na ZUŠ Nová Baňa. Neskôr ukončila štúdium na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského, odbor estetika, so zameraním na výtvarnú estetiku. Momentálne sa venuje okrem voľnej tvorby, ilustrácii a grafickému designu. Sprievodnou akciou výstavy budú kreatívne letné workshopy v priestoroch múzea i pod holým nebom.

Obrázok pre Darinku - Projekt „OBRÁZOK PRE DARINKU“ – vznikol myšlienkou učiteliek pôsobiacich v materskej škole k podpore rozvoja detského výtvarného prejavu. Cieľom bolo vzbudiť u detí záujem o umenie, formovať vkus, prijímať umelecké a estetické hodnoty priamym stykom s umením, jeho procesmi, vývojom umeleckými osobnosťami a ich dielami, aktívnou manipuláciou s výtvarným materiálom a využívaním rôznych techník. Výstava výtvarných prác celoslovenskej výtvarnej súťaže detí predškolského veku „OBRÁZOK PRE DARINKU“ – Voňavé leto je jednokolová. Zapoja sa do nej organizácie s deťmi predškolského veku (jasle, materské školy, súkromné materské školy, špeciálne materské školy, základné umelecké školy s prípravnými ročníkmi). Do súťaže budú zaradené práce vyhotovené technikami – maľba, kresba, kombinovaná technika formát A4, A3.

Moji susedia v Novej Bani – Autor Vladimír Tužinský z Novej Bane počas voľných chvíľ rád maľuje a kreslí. Medzi techniky, ktoré používa, patria pastel, akvarel, ceruzka. Výstava „Moji susedia v Novej Bani“ je tretou autorskou výstavou v priestoroch Pohronského múzea. Na výstave predstaví ceruzkou kreslené portréty ľudí, konkrétne svojich susedov z Novej Bane. Autor je tiež zaniieteným kynológom, a preto nebudú chýbať ani portréty psov.

Rok vo zvykoch slovenského ľudu – aj v dnešnej uponáhľanej a rýchlej dobe informačných technológií nás neprestávajú zaujímať témy spojené s minulosťou. Ako v minulosti ľudia žili, z čoho sa tešili, pred čím sa obávali alebo nad čím smútili. Platí presvedčenie, že bádanie o našej minulosti je nevyhnutné, ak sa chceme dozvedieť niečo podstatné o našej súčasnosti a rozmýšľať o nej. Je to tak aj v prípade poznávania slovenských ľudových tradícií. Dnes je potešiteľné, že sme svedkami renesancie ľudovej kultúry v rôznych oblastiach – napr. v turistickom ruchu, v návratoch k tradičným ľudovým jedlám i v záujmovej činnosti folklórnych skupín a súborov. Výstavu Rok vo zvykoch slovenského ľudu pripravujeme v spolupráci so Šatnicou Matice slovenskej z Martina. Šatnica Matice slovenskej ako matičná požičovňa krojov a kostýmov potvrdzuje svoje kvalitné služby a pozoruhodný obsah desaťročia budovaného depozitu v Martine. Šatnica, ako sa jej dlho a dôverne hovorí na celom Slovensku a tak ju často vníma aj slovenské zahraničie, totiž pravidelne oblieka účinkujúcich komerčných reklám (LIDL), divadelníkov a ochotníkov (divadelné scény Mladej Matice), účastníkov slávnostných sprievodov a kultúrno-spoločenských podujatí po celom Slovensku. Na našej výstave spolu priblížime návštevníkom zvyky ako Fašiangy, Víťanie jari, Dožinky, Mikuláš, Betlehemci...

Generácie na plátne – výstava obrazov tvorby troch generácií, kde sa vzťah ku štetcu dedí. Tvorba starého otca Michala Tencera, otca Petra Kopernického a syna Šimona Kopernického.

NÁZOV	PÔVODNOSŤ (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahraničia, vyvezená do zahraničia, reprízy - uvádzať miesto reprízy výstavy)	TRVANIE	POČET NÁVŠTEV – NÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA VÝSTAVU	Z TOHO NÁKLADY KI
Podoby*	Vlastná	25.3. – 2.5.	200	300	40	40
Otec a syn: Dodekovci	Vlastná	1.4. – 23.6.	500	280	40	40
Farebné cesty tvorivosti II. *	Vlastná	6.5. – 23.6.	550	200	40	40
Skvosty z múza	Vlastná	1.7. – 2.10.	2600	1700	3200	200
Premeny*	Vlastná	1.7. – 18.9.	555	170	190	190
Obrázok pre Darinku	Vlastná	24.8. – 30.9.	175	50	150	50
Moji susedia v Novej Bani	Vlastná	23.9. – 20.11.	460	310	40	40
Rok vo zvykoch slovenského ľudu	V spolupráci	10.10.2022 -31.1.2023	1500	850	2150	150
Generácie na plátne	Vlastná	25.11.2022 – 31.1.2023	460	310	40	40
Spolu	X	X	7000	4170	5890	790

*Výstavy sú presunuté z roku 2021. Nekonali sa kvôli epidemiologickej situácii.

Komentár: Ak nám to epidemiologická situácia dovoľí, chystáme sa zrealizovať 9 výstav. Z toho bude 8 vlastných výstav, jedna v spolupráci. Účelovo určené finančné prostriedky budú použité na dve výstavy: Skvosty z múzea a Rok vo zvykoch slovenského ľudu.

Plánovaný počet vlastných výstav realizovaných v SR	8
Plánovaný počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	1
Plánovaný počet dovezených zo zahraničia	0
Plánovaný počet vyvezených do zahraničia	0
PLÁNOVANÝ POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK	9

Komentár: Výstava realizovaná v spolupráci bude iba jedna a to Rok vo zvykoch slovenského ľudu organizovaná so Šatnicou Matice slovenskej z Martina. Doplnená bude o naše zbierkové predmety. Ide už o našu druhú spoluprácu, prvá spoločná výstava pod názvom Čo to za veselie – svadobné kroje z národopisnej Šatnice Matice slovenskej sa tešila veľkej obľube tak u mladších ako aj starších návštevníkov.

Plánované finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	5 000
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	200
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	0
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje RMaG - výstavy	50
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	5 250

Komentár: Na realizáciu nových výstav použijeme účelovo určené finančné prostriedky vo výške 5000 €. Prvou výstavou z ÚUFP bude výstava z našich zbierok pripravená pri príležitosti 70. výročia založenia nášho múzea uvedená pod názvom Skvosty z múzea. Bude realizovaná v termíne 1. 7. – 2. 10. 2022. Návštevníkom predstavíme predmety, ktoré sú nejakým spôsobom výnimočné. Či už pôjde o najväčší exponát, alebo naopak najmenší, najstarší, najmladší,... Predmety budú unikátne svojím vlastným spôsobom a budú pochádzať z rôznych fondov muzeálnej zbierky. Výstavou si chceme uctiť nielen zakladateľa múzea Antona Solčianskeho, ale aj všetkých pracovníkov, ktorí sa na tvorbe zbierkového fondu dnešného Pohronského múzea v priebehu jeho dejín podieľali. Plánovaná návštevnosť je 2600, nakoľko je v plánovaná v hlavnej turistickej sezóne.

Druhou výstavou podporenou ÚUFP bude Rok vo zvykoch slovenského ľudu. Túto pripravujeme so Šatnicou Matice slovenskej v Martine. Šatnica Matice slovenskej ako matičná požičovňa krojov a kostýmov potvrdzuje svoje kvalitné služby a pozoruhodný obsah desaťročia budovaného depozitu v Martine. Šatnica, ako sa jej dlho a dôverne hovorí na celom Slovensku a tak ju často vníma aj slovenské zahraničie, totiž pravidelne oblieka účinkujúcich komerčných reklám (LIDL), divadelníkov a ochotníkov (divadelné scény Mladej Matice), účastníkov slávnostných sprievodov a kultúrno-spoločenských podujatí po celom Slovensku. Na našej výstave spolu priblížime návštevníkom zvyky ako Fašiagy, Víťanie jari, Dožinky, Mikuláš, Betlehemci... Výstava bude realizovaná v termíne 10. 10. 2022 - 31. 1. 2023. Plánovaná návštevnosť na túto výstavu je 1500 návštevníkov.

Pre obe výstavy bude natočené profesionálne propagačné video, ktoré bude zdieľané na sociálnej sieti Facebook, aby sa o týchto dozvedelo čo najširšie spektrum návštevníkov z celého Slovenska.

2. Plán výchovno-vzdelávacích aktivít

Podujatia, ktoré budeme realizovať v PM v roku 2022, sú plánované tak, aby si vyžiadali iba minimálne finančné náklady. Pracovníci múzea pri ich príprave a priebehu využijú svoje vedomosti a skúsenosti, vypovedaciu schopnosť zbierkového predmetu, historických fotografií, či praktických ukážok, a tiež staršiu projekčnú techniku, ktorú máme k dispozícii.

Vybrané aktivity tohto druhu určené predovšetkým pre deti a mládež, ale i pre dospelých sú u nás službou prístupnou v prevažnej väčšine bez vstupného, alebo len so symbolickým vstupným, čím sa snažíme prispieť k formovaniu vzťahu k mestu, regiónu, jeho histórii, prírode i tradíciám, prostredníctvom prehľbovania poznania atraktívnou a pútavou formou, za aktívnej účasti žiakov a študentov.

Aj v roku 2022 usporiadame už tradičné podujatia, ktoré sa konajú každoročne, ako sú večerné prehliadky múzea v prvú sobotu v mesiacoch júl a august, vianočné koncerty, koncerty pre seniorov, prednášky pre verejnosť, taktiež prednášky, besedy, otvorené vyučovacie hodiny či vlastivedné vychádzky pre školy. Pre školy štvrtročne zasielame list s ponukou, z ktorej si môžu vybrať a vopred sa nahlásiť. Pri tvorivých dielňach či animačných programoch máme stále problém s priestorom, preto sa snažíme na tieto účely využiť naše stále expozície a tematicky ich prispôbovať alebo vonkajšie priestory, na čo vždy potrebujeme súhlas mesta Nová Baňa. Ako aj minulý rok aj rok 2022 budú aktivity silne ovplyvňované epidemiologickou situáciou. Napriek okolnostiam opäť plánujeme letný výtvarný workshop. Taktiež sa tak ako každý rok zapojíme do medzinárodnej akcie Noc múzeí a galérií, Svetového dňa cestovného ruchu a Dní európskeho kultúrneho dedičstva. Pre deti plánujeme zorganizovať podujatie Pod', objavuj s nami.

a) Plán vyučovacích hodín, lektorátov

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ- HO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLA-DY KI
Otvorené vyučovanie hodiny v expozíciách PM	PM	podľa záujmu				
Zväz stredoslovenských banských miest – interaktívna vyučovacia hodina	PM	podľa záujmu				
Radná sieň a mestský magistrát – otvorená vyučovacia hodina	PM	podľa záujmu				
Komentovaná prehliadka výstavy Skvosty z múzea	PM	podľa záujmu v termíne od 1.7. – 2.10.				
Spolu: 4	X					

Komentár: V PM poskytujeme komplexné lektorské služby a v prípade záujmu aj odborný výklad pre všetkých návštevníkov na výstavách aj v expozíciách múzea. Preto v tabuľke nevykazujeme lektoráty a lektoráty ani nezapočítavame do počtu podujatí. Sú tu uvedené iba otvorené vyučovacie hodiny v expozíciách múzea.

b) Plán tvorivých dielní, animačných programov

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Výtvarný workshop s autorkou výstavy Premeny	PM	4	10	7	58	58
Výtvarný workshop s autorkou výstavy Premeny	PM	4	10	8	58	58
Výtvarný workshop s autorkou výstavy Premeny	PM	4	10	9	58	58
Výtvarný workshop s autorkou výstavy Premeny	PM	4	10	8	18	18
Výtvarný workshop s autorkou výstavy Premeny	PM	4	10	8	18	18
Spolu	x	20	50	40	210	210

Komentár: Workshop bol presunutý z roku 2021, nakoľko sa kvôli pandémie Covid 19 neuskutočnil v pôvodnom termíne.

c) Plán prednášok, besied konferencií, seminárov, sympózií

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ HO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Mente et malleo	PM/GFŠ	október	70	0	9100*	910
Smrť kráčala dolinou	PM	február	25	10	0	0
Muzeológia	PM	apríl	34	30	0	0
Prednáška Reštaurovanie zástavy Jednoty Orla z Hodruše Hámrov a prezentácia predmetu	PM	Noc múzeí a galérií	35	0	0	0
Prednáška DEKD I.	PM	september	25	15	0	0
Prednáška DEKD II.	PM	september	25	15	0	0
Prednáška DEKD III.	PM	september	25	15	0	0
Prednáška DEKD IV.	PM	september	25	15	0	0
Prednáška DEKD V.	PM	september	25	15	0	0
Prednáška SDCR	PM	september	75	0	0	0
Rok vo zvykoch slovenského ľudu	PM	október - november	25	20	60	60
Ako sa budovali krajšie zajtrajšky v Novej Bani	PM	podľa záujmu				
Stroj času	PM	podľa záujmu				
Mala byť poslednou	PM	podľa záujmu				
Čo rok - to pohľad so starými pohľadnicami	PM	podľa záujmu				
Archeológia s podtitulom - čo to je a na čo nám to je	PM	podľa záujmu				

Stredoveké kachliarstvo	PM	podľa záujmu				
Rímsky luxus v zbierkach PM - Terra sigillata	PM	podľa záujmu				
Radnica: známa - neznáma	PM	podľa záujmu				
Spolu: 19	X		389	135	9160	970

*Na konferenciu bol vypracovaný projekt na FPU s rovnomenným názvom. Do tejto sumy je zahrnutá aj tlač publikácie – zborníka ako výstupu z konferencie. Konferencia je venovaná 300. výročiu postavenia Potterovho stroja v Novej Bani. Kvôli priestoru bude konferencia realizovaná v prednáškovej sále Gymnázia Františka Švantnera v Novej Bani.

Komentár: Prednášky a besedy z ponuky múzea sa budú organizovať podľa záujmu verejnosti - hlavne škôl (základných či stredných). Prednáška počas Noci múzeí a galérií by sa mala zase niesť v znamení úspešného projektu – Reštaurovania zástavy Jednoty Orla, kedy nám reštaurátorky doc. Sylvia Birkušová a Ľuba Wehlend, akad. maliarka prídu porozprávať o spôsoboch a postupoch reštaurovania textílií. Táto prednáška je presúvaná už druhý rok kvôli pandémie. Veríme, že tento rok sa táto prednáška konečne podarí zrealizovať.

Na DEKD je predpoklad, že jednu prednášku bude zastrešovať odborný pracovník z UKF v Nitre (podľa výberu z ponuky tém prednášok), jednu reštaurátor Tibor Kováč, ktorý nám odborne zreštauroval stôl a stoličku Karola Dodeka a tri budú realizované z interných zdrojov. Prednášky nemusia byť nevyhnutne v tomto poradí.

d) Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTE V-NÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Deň múzeí	PM	Máj	20	0	0	0
Noc múzeí a galérií	PM	Máj	160	202	20	20
Večerná prehliadka	PM	2.7.	80	56	20	20
Večerná prehliadka	PM	6.8.	80	56	20	20
Pod', objavuj s nami!	PM	august	10	50	500	0
SDCR	PM	september	100	0	500	500

Poznajme naše mesto – vlastivedná vychádzka	Nová Baňa	Podľa záujmu				
Spolu: 7	X	X	450	364	1060	560

3. Plán kultúrno-spoločenských aktivít

a) Plán vernisáží, koncertov, festivalov

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Vernisáž Podoby	PM	25.3.	35	0	0	0
Vernisáž Farebné cesty tvorivosti II.	PM	6.5.	100	0	0	0
Vernisáž Premeny	PM	1.7.	46	0	0	0
Vernisáž Obrázkov pre Darinku	PM	24.8.	60	0	0	0
Vernisáž Moji susedia	PM	23.9.	45	0	0	0
Finisáž Skvosty z múzea*	PM	30.9.	70	0	0	0
Vernisáž Generácie na plátne	PM	25.11.	55	0	0	0
Jesenný koncert	PM	október	45	0	14,50	14,50
Vianočný koncert	PM	december	55	0	14,50	14,50
Vianočný koncert	PM	december	45	0	0	0
Vianočný koncert	PM	december	40	0	0	0
Spolu: 9	X	X	596	0	29	29

Komentár: *Pred vernisážou výstavy Skvosty z múzea sme radšej uprednostnili finisáž, nakoľko v septembri predpokladáme vyššiu účasť našich kolegov, priateľov, spolupracovníkov, predstaviteľov vyššieho územného celku a mestskej samosprávy, sponzorov... Toto podujatie bude zároveň oslavou výročia založenia nášho múzea so sprievodným kultúrnym programom.

b) Plán špecializovaných kultúrno-spoločenských aktivít

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Divadelné predstavenie dramatického krúžku ZUŠ v rámci NMaG	PM	máj	15	0	0	0
Spolu	X	X	15	0	0	0

4. Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít a kultúrno-spoločenských podujatí, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM
Dodekova Nová Baňa	CVČ	máj-jún	
Spolu	X	X	

IV. PLÁN VEDECKOVÝSKUMNEJ ČINNOSTI**Plánované vedeckovýskumné úlohy**

- dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti
- plánované začaté úlohy v hodnotenom roku
- plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Výskum novobanských cintorínov	Mgr. Katarína Konečná Mgr. Hana Zduchová	2012-2022	História	- dokončenie výskumnej správy - najstaršie hroby v cintoríne na Cintorínskej ulici spracované do kapitoly v publikácii Novobanské špacírky 2
a)2	Dejiny zákonodarstva a súdnictva v Novej Bani	Mgr. Hana Zduchová	-	História	- pozastavená počas RD riešiteľky
a)3	Minulosť obce Župkov	Mgr. Bc. Katarína Stredáková	-	História, etnológia	- terénny výskum systémom Oral history -úloha kvôli pandémie pozastavená -výskumná správa
a)4	Ján Lill	Mgr. Bc. Katarína Stredáková	2018-2022	História	- osobnosť a dielo Ján Lill, bankský majster, staviteľ vodnej nádrže Tajch - spracované do kapitoly v publikácii Novobanské špacírky 2
a)5	Jednota Orla a Jednota Sokola	Mgr. Bc. Katarína Stredáková	2021-2023	História	- výskumná správa - prednáška
a)6	Spracovanie archeologických výskumov vo fonde Pohronského múzea	Mgr. Rudolf Nádaskay	2021-2023	Archeológia	- článok v odbornej tlači - prednáška pre verejnosť
a)7	Ornament na ľudových textíliách v Tekovskej župe	Mgr. Alžbeta Kráľová	2021-2023	Etnografia	- popularizačný článok - výskumná správa Cieľom práce je oboznámenie sa s ľudovými textíliami a ich dekorovaním a následné zhodnotenie výskytu rôznych druhov ornamentov a výšiviek na

					ľudových tkaninách v Tekovskej župe.
a)8	Vedomostný systém PM	Mgr. Katarína Konečná	2021-2022	Muzeológia	- archív zvukových záznamov - archív filmových záznamov - archív elektronických obrazových dokumentov - archív tematický
c)1	Výročia 2023	Mgr. Bc. Katarína Stredáková	2022	História	- dva popularizačné články v Novobanských novinách
c)2	Mlynárstvo	Mgr. Alžbeta Kráľová	2022	Etnografia	- popularizačný článok v Novobanských novinách
c)3	Európski cestovatelia v Novej Bani na prelome 18. a 19. storočia	Mgr. Rudolf Nádaskay	2022	História	-popularizačný článok v Novobanských novinách
c)4	V pracovni Karola Dodeka	Mgr. Bc. Katarína Stredáková	2022	História	-popularizačný článok v Novobanských novinách
c)5	Ako sa kedysi pralo	Mgr. Alžbeta Kráľová	2022	Etnografia	-popularizačný článok v Novobanských novinách
c)6	Kosáky od praveku po stredovek	Mgr. Rudolf Nádaskay	2022	Archeológia	-popularizačný článok v Novobanských novinách
c)7	Návšteva palatína v Novej Bani	Mgr. Bc. Katarína Stredáková	2022	História	-popularizačný článok v Novobanských novinách
c)8	Múzeum 70 ročné	Mgr. Katarína Konečná	2022	História	-popularizačný článok v Novobanských novinách
c)9	Potterov ohňový stroj	Mgr. Rudolf Nádaskay	2022	História	-popularizačný článok v Novobanských novinách
c)10	Športové spolky v Novej Bani	Mgr. Bc. Katarína Stredáková	2022	História	-popularizačný článok v Novobanských novinách
c)11	Rozkvet Kvety	Mgr. Alžbeta Kráľová	2022	História	-popularizačný článok v Novobanských novinách

V. PLÁNOVANÁ ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ

Pracovníci PM budú v roku 2022 pokračovať v poskytovaní metodickej pomoci a konzultácií pre verejnosť, predovšetkým študentom pri ich bakalárskych, diplomových, rigorózných či seminárnych prácach, ako aj pre bádateľov pri ich výskumnej činnosti. Najmä študenti potrebujú množstvo študijného materiálu a odbornej literatúry. Bádateľom a študentom poskytujeme údaje z rôznych vedných odborov, najviac regionálnej histórie, etnografie, pomocných vied historických, archeológie či umenia. Budeme sa snažiť vyhovieť požiadavkám zo strany záujemcov o odbornú pomoc.

Odbornú pomoc poskytneme tiež mestu a obciam pri spracovaní materiálov k projektom, týkajúcim sa pamiatok, cestovného ruchu, pri výročiach, prípadne korektúrami či posudzovaním nimi vydávaných materiálov podľa požiadaviek z ich strany.

V oblasti odbornej činnosti plánujeme tiež pokračovať v digitalizácii archívnych materiálov a kroník, dokumentácii vývoja nášho regiónu po všetkých stránkach okrem oblasti prírodných vied.

Pokračovať budeme vo fotodokumentácii ZP, pričom v roku 2022 budú prednostne fotografované nové prírastky z roku 2021, ale aj predmety zo starších nadobudnutých zbierok. Túto činnosť s dostupnou technikou budeme tak ako doteraz vykonávať vlastnými silami a nevyžiada si žiadne priame finančné náklady.

Fotoarchív múzea je spracovávaný postupne aj do elektronickej evidencie, na čo využívame softvér ProArchiv. V roku 2022 budeme pokračovať v spracovávaní klasických negatívov, diapozitívov a pozitívov, pričom plánovaný počet záznamov je 400.

Ostatnú obrazovú dokumentáciu budeme priebežne vyhotovovať z výskumnej činnosti v teréne, z kultúrnych podujatí a pod. Digitalizovať sa bude sprievodná dokumentácia k zbierkovému fondu, pozitívy dobových fotografií či pohľadníc. Taktiež budeme digitalizovať aj fotografické tlačové a písomné materiály, ktoré nám ich vlastníci zapožičajú na vyhotovenie digitálneho záznamu.

VI. PLÁNOVANÁ EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Plánovaná edičná činnosť

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY	Z TOHO NÁKLADY KI
Podoby	15	Drobná tlač	40	40
Otec a syn: Dodekovci	15	Drobná tlač	40	40
Farebné cesty tvorivosti II.	15	Drobná tlač	40	40
Noc múzeí	10	Drobná tlač	30	30
Skvosty z múza	100	Drobná tlač	158	158
Premeny	15	Drobná tlač	40	40
Večerná prehliadka júl	10	Drobná tlač	30	30
Večerná prehliadka august	10	Drobná tlač	30	30
Obrázok pre Darinku	20	Drobná tlač	45	0
DEKD	6	Drobná tlač	15	15
Moji susedia v Novej Bani	15	Drobná tlač	40	40
Jesenný koncert	6	Drobná tlač	15	15

Rok vo zvykoch slovenského ľudu	100	Drobná tlač	158	158
Mente et malleo – plagát*	160	Drobná tlač	300	150
Generácie na plátne	15	Drobná tlač	40	40
Vianočné koncerty	6	Drobná tlač	15	15
Sprievodca Pohronským múzeom	1500	Informačný a propagačný materiál	5000	1000
Spolu	2018		6036	1841

Komentár: Negatívnym dôsledkom personálnej nedobudovanosti PM je i absencia edičnej činnosti väčšieho rozsahu. Nevydávame časopis ani zborník. Zameriavame sa prevažne na svojpomocne vyhotovené drobné tlače či propagačné materiály. V tabuľke máme uvedené počas roka 2022 plánované drobné tlačoviny a Sprievodcu Pohronským múzeom, ktorého plánujeme realizovať v prípade podporenia projektu v dvoch jazykových mutáciách. V tabuľke sa objavuje aj tento rok, lebo v roku 2021 nebola vypísaná výzva FPU na tento typ projektu. Financie na plagát, pozvánky či iné tlačoviny na konferenciu *Mente et malleo* sú tiež súčasťou podaného projektu.

Plánovaná publikačná činnosť

V oblasti publikačnej činnosti je tiež jedným z najväčších problémov personálna poddimenzovanosť, teda nedostatočné zastúpenie odborných pracovníkov. Aj počas roka 2022 budú pracovníci PM, okrem odborných a propagačných článkov či tlačových správ, pokračovať v informovaní a vzdelávaní čitateľov mesačníka *Novobanské noviny*, na stránkach ktorého sa zvykneme s verejnosťou deliť o výsledky našej výskumnej činnosti formou popularizačných článkov vychádzajúcich každý mesiac už od roku 2003.

Veľmi nás teší, že sa nám za pomoci OZ *Nova Montania* a prispievateľom na *Startlabe* podarilo ešte v minulom roku neplánovane vydať knihu *Novobanské špacírky 1*. Rok 2022 by mal priniesť pokračovanie tejto obľúbenej populárno-náučnej knihy, ktorú plánujeme financovať rovnakým „crowdfundingovým“ spôsobom.

V roku 2022 je plánované vydanie odbornej monografie *Pamiatky baníctva v Novej Bani*, na ktorej sa autorsky podieľame kapitolami o hnutelných pamiatkach, umeleckých dielach a baníckom folklóre.

V oblasti publikačnej činnosti uvádzame okrem plánovaných odborných príspevkov a článkov v odbornej tlači aj propagačné príspevky v médiách agentúrach i na webe a FB, i popularizačné články pre verejnosť, ktoré uverejňujeme v každom čísle mesačníka *Novobanské noviny*, čím informujeme verejnosť prístupnou formou o výsledkoch našej výskumnej činnosti. Neuvádzame ich podľa druhov titulov, ale v približnom chronologickom poradí. Vôbec tu neuvádzame rozpracované authority publikované v systéme ESEZ pri spracovaní zbierkových predmetov. FB príspevky, ktoré sme začali uverejňovať počas prvých mesiacov pandémie (cca. marec 2020), a v ktorých uverejňovaní naďalej pokračujeme, sú napísané len všeobecne. Príspevky sú rozdelené do rubriek ako „Ukryté v depozite“, „Ako nové“, „Zaujímavosti z minulosti“, „Čo je staré v múzeu“, „Novinky z archeológie“, „Zaujímavosti zo sveta archeológie“, rubrika venovaná výstavnej činnosti, knižnici a ďalším zaujímavostiam a informáciám zo života múzea.

V roku 2022 sme naplánovali vydanie publikácie – zborníka z konferencie *Mente et malleo*, na ktorú sme si podali aj projekt na FPU. O úspešnosti projektu sa dozvieme pravdepodobne v marci 2022.

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlači, popularizačný článok, recenzia)	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/PREZENTOVANÉ NA KONFERENCII, SEMINÁRI A POD.
Propagačné články na výstavy a podujatia	Propagačné články a tlačové správy	Rádio Regina BB, RTVS, TASR, Novobanské noviny, Novobanský rozhlas, Žarnovický rozhlas, obecné rozhlas v okresoch ZC, ZH, ZM, LV FB stránky múzeum, Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Zvolen, Tekovská Breznica No 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron, Náš Žiar, Nová Baňa bez cenzúry, googleprofil pm http://muzped.zms.sk/ www.muzeum.sk www.novabana.sk www.pohronskemuzeum.sk www.slovenskycestovatel.sk www.teraz.sk www.regiongron.sk myziar.sme.sk žiarsko-štiavnicko-žarnovicko (plagáty)
„Artykule“ banícky fašiangový poriadok (1676 a nasl.)	Kapitola v monografii	Monografia Pamiatky baníctva v Novej Bani (P. Konečný, P. Pauditš, K. Konečná)
Zobrazenia fašiangového banického sprievodu, drevené banické insígnie a ďalšie rekvizity banického fašiangu /zo zbierkového fondu Pohronského múzea/	Kapitola v monografii	Monografia Pamiatky baníctva v Novej Bani (P. Konečný, P. Pauditš, K. Konečná)
Slávnostné banické insígnie a klenot banickej zástavy (18.-19. stor.)	Kapitola v monografii	Monografia Pamiatky baníctva v Novej Bani (P. Konečný, P. Pauditš, K. Konečná)
Novobanské špacírky II.	Popularizačná publikácia	Novobanské špacírky II (K. Konečná, K. Stredáková, R. Nádaskay)
Výročia 2022 II.	Popularizačný článok	Novobanské noviny roč. XXXI, č. 1
Mlynárstvo	Popularizačný článok	Novobanské noviny roč. XXXI, č. 2
Európski cestovatelia v Novej Bani na prelome 18. a 19. storočia	Popularizačný článok	Novobanské noviny roč. XXXI, č. 3
V pracovni Karola Dodeka	Popularizačný článok	Novobanské noviny roč. XXXI, č. 4
Ako sa kedysi pralo	Popularizačný článok	Novobanské noviny roč. XXXI, č. 5
Kosáky od praveku po stredovek	Popularizačný článok	Novobanské noviny roč. XXXI, č. 6
Návšteva palatína v Novej Bani	Popularizačný článok	Novobanské noviny roč. XXXI, č. 7

Múzeum 70 ročné	Popularizačný článok	Novobanské noviny roč. XXXI, č. 8
Potterov ohňový stroj	Popularizačný článok	Novobanské noviny roč. XXXI, č. 9
Športové spolky v Novej Bani	Popularizačný článok	Novobanské noviny roč. XXXI, č. 10
Rozkvet Kvety	Popularizačný článok	Novobanské noviny roč. XXXI, č. 11
Výročia 2023 I.	Popularizačný článok	Novobanské noviny roč. XXXI, č. 12
FB príspevky na rozličné témy	Popularizačný článok	FB Pohronské múzeum
Mente et malleo	Zborník z konferencie	Zborník z konferencie Mentē et malleo

Plánovaná propagačná činnosť

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ
Upútavka v Rádiu Regina BB na výstavu Skvosty z múzea	Pozvánka na výstavu	Júl
Rozhovor o výstave Skvosty z múzea Rádio Slovensko	Pozvánka na výstavu	Júl
Upútavka v Rádiu Regina BB na výstavu Rok vo zvykoch slovenského ľudu	Pozvánka na výstavu	Október
Rozhovor o výstave Rok vo zvykoch slovenského ľudu Rádio Slovensko	Pozvánka na výstavu	Október
Propagačné články na výstavy a podujatia	Propagačné články a tlačové správy	Rádio Regina BB, RTVS, TASR, Novobanské noviny, Obecné rozhlas v okresoch ZC, ZH, ZM, LV FB stránky: Pohronské múzeum, Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Rudno nad Hronom, Stredné Pohronie, Región Gron, Tekovská Breznica No 1 Muzped.zms.sk, pohronskemuzeum.sk, muzeum.sk, teraz.sk. regiongron.sk, myziar.sme.sk, Žiarsko-Žarnovicko (plagáty k výstavám)

VII. PLÁN MÚZEJNEJ / GALERIJNEJ KNIŽNICE

UKAZOVATEĽ		PLÁN
Prírastky za rok	prír. č.	40
	ks	40
Kúpa	prír. č.	5
	ks	5
Výmena / zámena	prír. č.	0
	ks	0
Úbytok za rok	prír. č.	0
	ks	0

Komentár: V roku 2022 predpokladáme 40 kusov knižných prírastkov, z toho 5 kusov kúpou a 35 darom. Publikácie získané darom prijímame zväčša od iných organizácií, múzeí, knižníc či jednotlivcov. Uvedené údaje vychádzajú z priemeru nadobudnutých kníh za uplynulé roky. Výmenu a úbytok kníh nepredpokladáme, nakoľko nemáme čo ponúknuť na výmenu a v súčasnom stave kníh sa nenachádzajú také, ktoré by sme potrebovali vyradiť.

VIII. PLÁN NÁVŠTEVNOSTI A VSTUPNÉHO

a) Plán návštevnosti expozícií a výstav

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV	ROK 2022
SPOLU	7000
Príjem zo vstupného / tržby	4170

Komentár: Plánované čísla, samozrejme, budú závisieť na vývoji epidemiologickej situácie.

b) Plán návštevnosti výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPLOČENSKÝCH PODUJATIACH	ROK 2022
SPOLU	1500
Príjem zo vstupného / tržby	539

Komentár: Plánované čísla, samozrejme, budú závisieť na vývoji epidemiologickej situácie.

IX. PLÁN GRANTOV A DOTÁCIÍ

Plán vypracovaných a predložených projektov v roku 2022 (Dotačný systém MK SR vrátane KP, Fond na podporu umenia, a iné...)

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Zvýšenie kvality poskytovaných služieb v jedinej vulkanologickej expozícii na Slovensku (celková suma: 146 365, 92 €)	138 365,92	0	8 000	MK SR
Mente et malleo (konferencia pripravovaná k 300 výročiu postavenia Potterovho stroja v Novej Bani a vydanie publikácie z nej) (celková suma: 9 100 €)	7 490,00	0	910	FPU
Etažér Karola Dodeka (celková suma: 1872 €)	1 492,00	0	380	FPU
Oltárny obraz Karola Dodeka (celková suma: 10 000 €)	8 000	0	2 000	FPU
Akvizícia krojové kožušky (celková suma: 3200 €)	2 560	0	640	FPU
Projekt na dobrovoľníkov (Zvyšovanie zamestnanosti formou dobrovoľníckej činnosti)	-	-*	-	ÚPSVaR
Kultúrne poukazy	1	-	-	MK SR
Sprievodca Pohronským múzeom (celková suma: 5 000€)	4500	500	0	FPU
Spolu:	162 408,92	500	11 930	

*Z našej strany bude hrazené iba poistné zamestnanca - dobrovoľníka.

X. PLÁNOVANÁ SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI

V oblasti spolupráce s inými subjektmi sa v PM aj v roku 2022 budeme snažiť flexibilne využívať príležitosti. Táto naša snaha je motivovaná nielen výskumnou, prezentačnou, akvizičnou činnosťou či spoločnými kultúrnymi aktivitami, ale aj ochranou kultúrneho dedičstva a jeho propagáciou. Snažíme sa vnášať históriu do všetkých oblastí života v záujme zvyšovania kultúrneho povedomia verejnosti.

Jedným z tradičných subjektov spolupráce je mesto Nová Baňa a jeho Oddelenie kultúry a informácií. PM sa aj v roku 2022 bude podľa potreby podieľať na príprave podujatí v meste. Taktiež budeme na požiadanie zostavovať a posudzovať texty do pripravovaných propagačných materiálov o meste a okolí, poskytovať potrebné materiály týkajúce sa histórie mesta a okolia.

Aj v roku 2022 budeme spolupracovať na činnosti Banického spolku v Novej Bani, ak budeme z ich strany požiadaní. Pohronské múzeum kvôli nezhodám s vedením zo spolku a jeho správne rady v roku 2021 na vlastné požiadanie vystúpilo. Bolo to hlavne kvôli neakceptovaniu našich odborných rád a nenaplneniu našich očakávaní, ktoré sme do činnosti spolku pri vstupe mali. Do Banického spolku sme vstupovali, aby sme pôsobili ako odborný garant pri jeho činnosti a ustriedli kvalitu výstupov spolku. Po mesiacoch trvajúcich pokusoch a snahe zabrániť neodborným výstupom sme usúdili, že ďalšie zotrvanie v spolku je pre nás stratou času.

V spolupráci s mestom a OZ Nová Baňa budeme pokračovať na realizácii projektu Althandel, týkajúceho sa prezentovania Potterovho atmosférického stroja, na mieste, kde bol ako prvý parný stroj na európskom kontinente postavený v roku 1722.

V oblasti CR budeme spolupracovať s Mestom Nová Baňa, okolitými obcami, OZ Mikroregión Nová Baňa, OZ Novobanskí patrioti, OZ Nova Montania, OCCR Región Gron, OZ Pohronská hradná cesta a pod.

V rámci prednáškovej činnosti nás viaže dlhoročná spolupráca s Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre, v ktorej hodláme pokračovať.

V roku 2020 sme rozvinuli spoluprácu s OZ Nova Montania v oblasti publikačnej činnosti, v čom plánujeme aj naďalej pokračovať.

S Muzeologickým kabinetom SNM budeme naďalej spolupracovať pri tvorbe vedomostného systému múzeí, pripomienkovať pripravované metodické a iné materiály. Predmetom spolupráce bude aj súčinnosť pri štatistických zisťovaniach a poskytovaním údajov aj pri Centrálnej evidencii múzejných zbierok.

S CVČ Nová Baňa tradične spolupracujeme pri výbere aktuálnej témy výtvarnej a literárnej súťaže Dodekova Nová Baňa, takisto k téme pripravujeme podklady k historickým udalostiam, na ktoré býva súťaž v roku aktuálne zameraná. So základnými a strednými školami sa budeme snažiť spolupracovať aktívnou účasťou v ich vyučovacom procese.

S Denným centrom seniorov Lipa, DoD Nová Baňa a Dominik Veľká Lehota spolupracujeme v oblasti podujatí venovaných špeciálne seniorom.

Pri kultúrnych podujatiach aj pri prezentačnej činnosti budeme naďalej spolupracovať so ZUŠ Nová Baňa.

V roku 2022 budeme pri prezentačnej činnosti spolupracovať aj s inými subjektmi, napr. Šatnica Matice slovenskej, MŠ Nábřežná Nová Baňa, ZUŠ Nová Baňa, a ďalšími...

So Štátnym archívom pobočka Kremnica budeme spolupracovať naďalej v správe registratúry a pri niektorých našich výskumných úlohách. So Slovenským ústredným banským archívom je plánovaná spolupráca v oblasti výskumnej a publikačnej činnosti.

Už vyše 17 rokov spolupráce nás viaže s redakciou mesačníka Novobanské noviny, v ktorom máme svoj stály priestor, aby sme prostredníctvom nich mohli informovať a vzdelávať verejnosť o histórii nášho mesta a okolia.

V roku 2022 budeme pokračovať v spolupráci s reštaurátormi, redaktormi, novinármi, členmi KPTZ, učiteľmi a inými fyzickými osobami i inštitúciami v rôznych oblastiach našej činnosti a všade tam, kde to bude potrebné.

V Novej Bani, dňa 11. 01. 2022

Spracovali:

Mgr. Bc. Katarína Stredáková

Mgr. Jana Potocká

Schválil:

Mgr. Katarína Konečná
riadiateľka múzea