

VYHODNOTENIE ČINNOSTI POHRONSKÉHO MÚZEA NOVÁ BAŇA ZA ROK 2021

A. VYHODNOTENIE ČINNOSTI :

I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. **Ciele** - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok

Dlhodobý cieľ a jeho plnenie

Hlavnou úlohou a cieľom Pohronského múzea Nová Baňa (ďalej len PM) je v súlade so zriaďovacou listinou dokumentovanie vývoja prírody a spoločnosti na území regiónu, odborná správa zbierok a ich prezentovanie verejnosti na základe výsledkov odborného výskumu. Tento cieľ sa nám darilo napĺňať aj v roku 2021 (s výnimkou dokumentácie prírody, čoho príčinou je absencia prírodovedného oddelenia a zodpovedajúceho personálneho obsadenia).

Konkrétne ciele na rok 2021

- V oblasti prevádzkovej zabezpečiť fungovanie inštitúcie po stránke riadenia, vzájomnej komunikácie oddelení, prevádzky a správy budov a majetku, administratívu, ekonomickú, mzdovú a personálnu agendu.
- V oblasti správy zbierok zabezpečiť nadobúdanie, ochranu a odborné spracovávanie zbierkových predmetov (ďalej len ZP). Katalogizovať predovšetkým ZP získané v roku 2019 a 2020.
- V prezentačnej činnosti ponúknuť návštevníkom výstavy rozličného zamerania.
- V práci s deťmi a mládežou ponúknuť vzdelávacie podujatia pre školy, prednášky, besedy či otvorené vyučovacie hodiny...
- Pripraviť pre verejnosť tradičné kultúrne podujatia, Noc múzeí, večerné prehliadky, vernisáže, koncerty...
- Pokračovať v riešení výskumných úloh.
- Zapájať sa do výziev Fondu na podporu umenia a iných organizácií ponúkajúcich finančné prostriedky.
- Čerpať z výsledkov výskumnej činnosti pri vzdelávaní verejnosti formou prednášok, popularizačných článkov v mesačníku Novobanské noviny.

Východiskom pre plnenie úloh v roku 2021 bol predovšetkým Plán činnosti PM na rok 2021. Uplynulý rok bol opäť poznačený celosvetovou pandémiou Covid 19, z toho dôvodu sa nám niektoré body v Pláne práce nepodarilo naplniť, nakoľko bola ich realizácia obmedzená nariadeniami vlády Slovenskej republiky a Úradu verejného zdravotníctva SR, odporúčaniami pandemickej komisie či nariadeniami Banskobystrického samosprávneho kraja ako nášho zriaďovateľa. Napriek tomu môžeme konštatovať, že konkrétne ciele na rok 2021 sa nám v prevažnej miere podarilo splniť. Bližšie hodnotiace údaje o jednotlivých oblastiach činnosti PM sú podrobne rozpracované v jednotlivých kapitolách Vyhodnotenia.

Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzeá a galérie):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2021	SKUTOČNOSŤ 2021	PLNENIE V %
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel*/ počet ks))	350	1023 / 1060	303 %
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	6	6	100%
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	7000	2651**	38 %
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	40	29/1	75%

* s uvedením počtu evidenčných čísel

** Počas online aktivity Noc múzeí a galérií sme mali 721 interakcií na FB stránke múzea, táto návštevnosť nie je vykázaná v žiadnej tabuľke, je len informatívna.

Spracovanie zbierok

Ukazovateľ bol rapídne prekročený, nakoľko sme zo zákona museli spracovať nové prírastky ZP do 2 rokov od nadobudnutia. Na vysokom počte spracovaných ZP sa podpísala aj skutočnosť, že sme mali múzeum pre verejnosť zatvorené a tak sme sa venovali hlavne odbornej činnosti, pričom sme stihli spracovať aj niektoré zo staršie nadobudnutých ZP.

Výstavy

Ukazovateľ bol v roku 2021 splnený, pričom PM pripravilo vo vlastnom objekte 6 výstav (z toho 4 vlastných, 1 prevzatá, 1 privezená zo zahraničia) a okrem toho bola realizovaná v Trábečskom múzeu v Topoľčanoch ešte repríza jednej našej výstavy. Pritom musíme poznamenať, že vzhľadom k uzatvoreniu múzea počas pandémie sme museli urobiť zmeny vo výstavnom pláne, nakoľko niektoré z akcií sa nemohli uskutočniť.

Návštevníci

V roku 2021 navštívilo výstavy a expozície múzea dovedna 2561 návštevníkov. Na tomto čísle sa odzrkadli vo výraznej miere nepriaznivá epidemiologická situácia, aj preto sa nám nepodarilo naplniť merateľný ukazovateľ. Boli sme skoro 5 mesiacov zatvorení pre verejnosť a aj po otvorení sa návštevnosť rozbiehala len pomaly a CR nedosiahol hodnoty pred pandémie. Ku koncu roka sme zas mohli fungovať len v režime OTP a potom OP, tak nás mohol navštíviť len obmedzený počet ľudí. Okrem týchto návštevníkov však naše služby využili ešte návštevníci podujatí a tiež bádatelia v muzeálnej knižnici, o čom budeme bližšie informovať v ďalších kapitolách Vyhodnotenia činnosti.

Kultúrne podujatia

Ukazovateľ nebol v roku 2021 splnený. Múzeum bolo takmer 5 mesiacov zatvorené, na návštevnosti podujatí sa podpísalo zatvorenie škôl a hlavne epidemiologická situácia. Nemohli sa konať vernisáže, sprievodné podujatia k výstavám, prednášky a podobne. Podujatie Noc múzeí a galérie prebiehalo aj na FB stránke PM, každú hodinu 18,00 – 22,00 bol pridaný jeden príspevok. Tieto príspevky mali spolu 721 interakcií.

2. Nepriaznivá epidemiologická situácia v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19 v roku 2021 a jej negatívne dôsledky, ktoré výrazne ovplyvnili činnosť a prevádzku kultúrnych inštitúcií:

a) Uviesť obdobia, resp. počet dní, počas ktorých boli kultúrne inštitúcie uzatvorené v dôsledku nariadení štátnych orgánov

PM bolo pre verejnosť zatvorené v obdobiach: 19. 12. 2020 – 18. 04. 2021

25. 11. 2021 – 16. 12. 2021

b) Uviesť obdobia, počas ktorých bola nariadením štátnych orgánov obmedzená činnosť kultúrnych inštitúcií a špecifikovať opatrenia

Obmedzenia: od 19. 4. 2021 - povolené len individuálne prehliadky /1osoba na 15m²/

- negatívny test na COVID nie starší ako 7 dní

- vstup s respirátorom

- dezinfekcia rúk

od 24. 5. 2021 – vstup R-O-R

od 14. 6. 2021 – vstup R-O-R

- hromadné prehliadky max. 30 ľudí

od 16. 8. 2021 – režim OTP

od 15. 11. 2021 – vstup len očkovaní

od 17. 12. 2021- OP

Počas roka sme sa riadili vyhláškami z Úradu verejného zdravotníctva a smerodajný bol pre nás Covid Semafor (každý týždeň platili iné pravidlá podľa farieb).

c) Špecifikácia činností, ktoré zabezpečovali kultúrne inštitúcie počas týchto obmedzení

Vykonávali sme odborné činnosti:

katalogizácia ZP;

rekatalogizácia ZP;

revízia ZP;

výskumné úlohy;

písanie publikácie Novobanské špacírky II;

výstavná činnosť;

projekty;

konzervovanie ZP;

akvizičná činnosť;

telefonické a mailové konzultácie a iné.

Výsledky sú zahrnuté v jednotlivých kapitolách Vyhodnotenia.

Pre verejnosť sme 1 x mesačne písali popularizačné články do Novobanských novinách a uverejňovali sme príspevky na sociálnej sieti Facebook v celkovom počte 214 ks na rozličné témy.

3. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní za príslušný rok (v eur)

	Upravený rozpočet					Skutočnosť				
	Celkom	v tom				Celkom	v tom			
		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚUFP z daň. príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚUFP z daň. príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)
	1=2+4+5	2	3	4	5	6=7+9+10	7	8	9	10
Bežné výdavky celkom	245 029,79	223 843,00	142 242,00	8 286,79	12 900,00	234 907,13	222 027,29	142 242,00	7 979,84	4 900,00
v tom:										
610 Mzdy, platy	128 839,72	127 842,00	127 842,00	997,72	0,00	128 839,72	127 842,00	127 842,00	997,72	0,00
620 Poistné a príspevok do poisťovní	46 834,79	46 622,41	46 622,41	212,38	0,00	46 834,79	46 622,41	46 622,41	212,38	0,00
630 Tovary a služby	68 865,18	49 378,59	15 900	6 586,59	12 900	58 742,52	47 562,88	15 900,00	6 279,64	4 900,00
z toho:										
Účelové finančné prostriedky na odbornú činnosť (uviesť názov účelu):	14 868,46	12 450,00	12 450,00	18,46	2400,00	14 868,46	12 450,00	12 450,00	18,46	2400,00
A/1 Odborná správa zbier.pred	7 001,90	5 000,00	5 000,00	1,90	2 000,00	7 001,90	5 000,00	5 000,00	1,90	2 000,00
A/2 Výstavná činnosť a propa.	4 957,93	4 550,00	4 550,00	7,93	400,00	4 957,93	4 550,00	4 550,00	7,93	400,00
A/3 Svetový deň cestov. ruchu	502,74	500,00	500,00	2,74	0	502,74	500,00	500,00	2,74	0
A/4 Lektorská činnosť 4mes.	2 405,89	2 400,00	2 400,00	5,89	0	2 405,89	2 400,00	2 400,00	5,89	0
Účelové finančné prostriedky na opravy (názov):										
Účelové finančné prostriedky na ostatné BV (názov)	3 521,62	3 450,00	3 450,00	71,62	0	3 521,62	3 450,00	3 450,00	71,62	0
Vypracovanie žiadosti o nenávratný fin.príspev. IROP	1 500,00	1 500,00	1 500,00	0	0	1 500,00	1 500,00	1 500,00	0	0
Realizácia letných tematických výchovno-vzdelávacích podujatí pre deti	1 535,98	1 500,00	1 500,00	35,98	0	1 535,98	1 500,00	1 500,00	35,98	0
Materiálové náklady a služby súvisiace so skvalitnením stálych expozícií a výstav	485,64	450,00	450,00	35,64	0	485,64	450,00	450,00	35,64	0
Kapitálové výdavky celkom	2 350,00	2 350,00	2 350,00	0	0	2 350,00	2 350,00	2 350,00	0	0
z toho										
Jednotlivé investičné akcie (rozpísať v jednotlivých riadkoch)										
Rekonštrukcia objektu múzea projektová dokumentácia	1 500,00	1 500,00	1 500,00	0	0	1 500,00	1 500,00	1 500,00	0	0
Nákup zbierkových predmetov	850,00	850,00	850,00	0	0	850,00	850,00	850,00	0	0

Stručné zhodnotenie plnenia rozpočtu

Rozpočet

BEŽNÉ VÝDAVKY

BBSK v zmysle Uznesenia Zastupiteľstva BBSK č. 457/2020 zo dňa 30. 11. 2020 v súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom č. 583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov stanovil rozpis záväzných ukazovateľov rozpočtu na Pohronské múzeum na rok 2021 nasledovne:

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma
	ZU	312008 – Z rozpočtu VÚC	41	220.843,00
0100300	0820	600 – Bežné výdavky	41	220.843,00
0100300	0820	610 – Mzdy, platy	41	127.824,00

V rozpise rozpočtu boli určené účelové prostriedky:

A/ Účelový príspevok BBSK na odbornú činnosť pre oblasť kultúry na rok 2021

V tom:

A/1 Odborná správa zbierkových predmetov / konzervovanie, reštaurovanie , výdavky spojené s realizáciou aktivity: 5 000,00 eur

A/2 Výstavná činnosť a jej propagácia / realizácia nových výstav vo vlastných priestoroch, výdavky spojené s realizáciou aktivity: 5 000,00 eur

A/3 Zabezpečenie podujatia Svetový deň cestovného ruchu, výdavky spojené s realizáciou aktivity Svetový deň cestovného ruchu: 500,00 eur

A/4 Lektorská činnosť počas letnej turistickej sezóny / 4 mesiace formou dohôd, vrátane odvodov do poisťných fondov a ďalších zákonných nárokov, výdavky spojené s realizáciou aktivity: 2 400,00 eur

BBSK v zmysle Uznesenia Zastupiteľstva BBSK č. 526/2021 zo dňa 11.05.2021 v súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom č. 583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov stanovil rozpis záväzných ukazovateľov rozpočtu na Pohronské múzeum na rok 2021 nasledovne:

Funkčná Klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Program	Rozpočet pred Úpravou	Úprava	Upravený rozpočet
	312008 – z rozpočtu VÚC	41		220.843,00	1.500,00	222,343,00
0820	600 – Bežné výdavky	41	0100300	220.843,00	1.500,00	222,343,00

Finančné prostriedky boli účelovo určené na výdavky súvisiace s letnými tematickými výchovno-vzdelávacími podujatiami pre deti vo výške 1 500 eur. Letné výchovno-vzdelávacie aktivity „Pod', objavuj s nami“ boli realizované v termíne 16. – 20. 8. 2021. Zúčastnilo sa ich 10 detí vo veku od 6 do 10 rokov. Finančné prostriedky boli použité na nákup 3D tlačiarne Original Prusa a 3 ks tablety s obalom.

Na základe žiadosti o uvoľnenie účelových finančných prostriedkov súvisiacich s vypracovaním žiadosti o nenávratný finančný príspevok v rámci IROP nám boli schválené finančné prostriedky vo výške 1 500 eur. Finančné prostriedky boli schválené a použité na realizáciu odbornej činnosti pre KI BBSK na podporu ochrany, obnovy a prezentácie rozvoja kultúrneho dedičstva v oblasti profesionálneho umenia za účelom realizácie nových inovatívnych výstav, zvýšenia kvality, záujmu a návštevnosti širokej verejnosti nad rámec schváleného rozpočtu BBSK na bežnú prevádzku.

Funkčná Klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Program	Rozpočet pred Úpravou	Úprava	Upravený rozpočet
	312008 – z rozpočtu VÚC	41		222.343,00	1.500,00	223,843,00
0820	600 – Bežné výdavky	41	0100300	222.343,00	1.500,00	223,843,00

Na základe schváleného účelového príspevku BBSK na zhotovenie projektovej žiadosti bola vyhotovená Zmluva o dielo na zhotovenie projektovej žiadosti s firmou: Advice & Solution, s.r.o., Banská Bystrica. Skutočná výška použitých finančných prostriedkov na vypracovanie projektovej žiadosti bola vo výške 1 500 eur.

KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY

V súlade s Uznesením Zastupiteľstva BBSK č. 526/2020 z 11. mája 2021 a v súlade so zákonom NR SR č.583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy v znení neskorších predpisov nám bol upravený rozpočet kapitálových výdavkov nasledovne:

Funkčná Klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Program	Rozpočet pred Úpravou	Úprava	Upravený rozpočet
	322006 – z rozpočtu VÚC	41		0,00	5.000,00	5.000,00
0820	700 – Kapitálové výdavky	41	0100400	0,00	5.000,00	5.000,00

Finančné prostriedky boli účelovo určené na: Rekonštrukciu objektu múzea, Nová Baňa, ul. Mieru, spracovanie PD. Na základe cenovej ponuky bol vypracovaná projektová dokumentácia „Celková revitalizácia objektu depozitára“ od dodávateľa: PROJEKT ATELIÉR , s.r.o. Nová Baňa. Skutočná výška finančných prostriedkov na kapitálové výdavky bola vo výške 1 500 eur.

Na základe žiadosti o schválenie finančných prostriedkov na kúpu zbierkových predmetov v roku 2021 bolo Pohronskému múzeu uvoľnených 850 eur, ktoré boli použité na nákup zbierkových predmetov. Nákup zbierkových predmetov odsúhlasila Komisia pre tvorbu zbierok dňa 16.11. 2021.

4. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce

a) zhodnotenie spôsobov riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, zhodnotenie účinnosti riadenia a vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení

Základnými východiskami riadenia PM pre riaditeľa a vedúcich oddelení boli i v roku 2021 Zákon o múzeách a galériách, Organizačný poriadok PM, interné smernice, popisy pracovných činností jednotlivých zamestnancov, plnenie merateľných ukazovateľov programového rozpočtu, riešenie úloh zadávaných zo strany zriaďovateľa, aktuálne požiadavky zo strany partnerov a verejnosti a ročný plán činnosti. V oblasti riadenia sme mali plynulú a bezproblémovú komunikáciu medzi riaditeľom a pracovníkmi i dobrú vzájomnú spoluprácu oddelení.

V tomto roku sme sa riadili aj špecifickými nariadeniami vlády Slovenskej republiky a Úradu verejného zdravotníctva SR, odporúčaniami pandemickej komisie či nariadeniami Banskobystrického samosprávneho kraja. V obdobiach, kedy bolo múzeum kvôli pandémie pre verejnosť zatvorené, sme urobili opatrenia, aby sa na pracovisku stretávalo čo najmenej zamestnancov. Tí, u ktorých to bolo možné, vykonávali prácu z domu, ktorá im bola zadaná. Pri potrebe rýchlej vzájomnej komunikácii sme využívali nielen telefónny a mailový styk, ale aj spoločný chat na sociálnej sieti.

b) zhodnotenie fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry

Organizácia funguje podľa novej organizačnej schémy platnej od 01. 09. 2020. Schéma momentálne zodpovedá skutočnému stavu. Po 22 rokoch bol zvýšený limit počtu zamestnancov z 9 na 10 (od 1.1.2021), čím sa zmiernila personálna poddimenzovanosť. V decembri 2020 bol preto vypracovaný Dodatok č. 1 k novému OP, ktorého súčasťou bola na základe schválenia limitu 10 zamestnancov zo strany Oddelenia kultúry BBSK nová Organizačná schéma PM, vychádzajúca už z limitu 10 pracovných úväzkov. Tento vstúpil do platnosti od 1. 1. 2021.

V oblasti hlavnej činnosti však aj naďalej chýba dostatočný počet a zastúpenie odborných múzejných profesií. PM bolestne pociťuje absenciu väčšieho počtu kurátorov a tiež dokumentátora, ktorého pracovné úlohy vykonávajú popri svojej činnosti niekoľkí zo zamestnancov PM, vrátane riaditeľky. V súvislosti s narastaním ekonomickej, mzdovej a personálnej agendy, neustálym pribúdaním povinností spojených s novými platnými právnymi normami pribúdajú povinnosti jedinej pracovníčke vykonávajúcej všetky tieto činnosti. Tento stav sa podpisuje na všetkých oblastiach našej činnosti. Hoci sme počtom zamestnancov najmenšie múzeum zriaďované BBSK, zo zákona musíme plniť všetky povinnosti vyplývajúce tak z odbornej ako aj ekonomickej činnosti rovnako ako inštitúcie s väčším počtom zamestnancov. Z toho dôvodu existujúca vysoká kumulácia funkcií, ktoré sú vo väčších zariadeniach prerozdelené medzi viac zamestnancov, kladie na nich vyššie nároky, pretože jeden zamestnanec musí zabezpečovať širší okruh prác a v súvislosti s tým musí mať aj širší záber po stránke vedomostnej. Na bezproblémové zabezpečenie odborných činností, úloh vyplývajúcich zo zákona a skvalitnenie odbornej správy zbierok a vedeckovýskumnej činnosti múzea by bolo potrebné zvýšenie limitu aspoň ešte o jedného kurátora (etnograf) a pozíciu dokumentátora a v oblasti prevádzkovej posilniť toto oddelenie o jednu pracovnú silu.

Čo sa týka prípadných rezerv, tie sa v opísaných podmienkach už nedajú nájsť žiadne, skôr by sme potrebovali ďalšie posily. V iných múzeách je štandardom múzejný pedagóg či projektový manažér – tieto funkcie vykonávajú popri svojej práci odborní i prevádzkoví zamestnanci.

c) ktoré vnútorné smernice boli v priebehu roka zmenené, upravené, resp. vydané nové

Interné smernice boli v priebehu roka 2021 zmenené, upravené a vypracované podľa potreby.

S účinnosťou od 1. 3. 2021 bola uzatvorená Kolektívna zmluva vrátane Prílohy č. 1 a Prílohy č. 2. V priebehu roka bol Dodatok č. 1 Kalkulácia stravných lístkov zmenený.

Na konci roka 2021 bola vydaná nová smernica: Smernica o stravovacích poukážkach a stravných lístkoch.

Smernica pre vedenie účtovníctva príspevkovej organizácie Pohronské múzeum bola doplnená v súlade s potrebami, a to o účtovanie o komisionálnom predaji, zmena účtovania o stravných lístkoch, účtovanie o bezodplatnom príjme zásob z VÚC, zúčtovanie vstupného platené cez terminál. Priebežne bola aktualizovaná dokumentácia PO, BOZP a CO.

5. Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov spolu – priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica

PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA V EUR	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
9,8	1 018,00	43,10

a/ Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka

- na oddelení odborných činností

Vzhľadom na počet zamestnancov pôsobí v PM iba jedno Oddelenie odborné, dokumentácie a správy zbierok, na ktorom spočíva celá odborná múzejná činnosť, čiže nadobúdanie zbierkového fondu, jeho správa, odborné spracovanie, odborné ošetrovanie i odborné uloženie, ako aj činnosť prezentačná, kultúrno-vzdelávacia, publikačná, styk s verejnosťou a činnosť odbornej knižnice.

Na oddelení bolo v roku 2021 spolu 7 zamestnancov, z čoho jednotliví zamestnanci sú vyřazení nasledovne (uvádzame iba stručne):

- 3 kurátori (jeden z nich je riaditeľka, vykonáva aj povinnosti štatutára, preto sa odbornej činnosti nemôže venovať naplno, druhý je zároveň vedúca oddelenia), ktorí okrem odborného spracovávanía zbierkových predmetov a plnenia vedecko-výskumných úloh zabezpečovali aj časť povinností dokumentátora (evidenciu ZP 1. stupňa), publikačnú činnosť, odbornú stránku prezentačnej a kultúrno-vzdelávacej činnosti a podľa potreby aj odborné konzultácie a informácie pre verejnosť, aj lektorovanie na výstavách a expozíciách, navyše nedeľné služby v letnej turistickej sezóne a sobotné služby v prípade občianskych obradov v sídle PM a okrem toho napríklad aj písanie projektov. Napriek tomu, že majú vzdelanie v odboroch archeológia a história, musia spracovávať aj zbierky mimo svojej odbornosti, čo si vyžaduje štúdium množstva materiálov. Jeden z kurátorov má okrem kurátorských povinností kumulovanú funkciu a vykonáva aj prácu s verejnosťou.

- 1 konzervátorka a správkyňa depozitára v kumulovanej funkcii, ktorá vzhľadom na svoje výtvarné vzdelanie má svoj podiel i na výstavnej činnosti PM a navyše taktiež podľa potreby sprevádzanie a vyššie uvedené služby cez víkendy, pričom vyhotovuje aj fotodokumentáciu kultúrnych podujatí.

- 1 manažérka kultúry, ktorá, okrem komplexného organizačného zabezpečenia prezentačnej a kultúrno-vzdelávacej činnosti vrátane propagácie, pomáha aj s ekonomickými činnosťami, súčasne má na starosti pokladňu (0,25 úväzku), ceniny (stravné lístky, kultúrne poukazy) a podľa potreby poskytuje lektorské aj víkendové služby.

- 1 lektorka, ktorá, okrem sprevádzania návštevníkov na výstavách a expozíciách a služieb cez víkendy, zabezpečuje aj časť povinností dokumentátora v oblasti správy fotoarchívu PM a okrem toho vykonáva administratívne činnosti (0,25 úväzku) vrátane kompletnej správy registratúry a prevádzky spisového archívu PM.

- 1 knihovníčka - historička, ktorá okrem zabezpečovania celého chodu odbornej knižnice PM vrátane všetkých jej služieb interných aj externých, odbornej a publikačnej činnosti mala na starosti časť povinností dokumentátora (mobilita zbierok, zmluvy o výpožičkách ZP, časť prvostupňovej evidencie), podľa potreby sprevádzanie návštevníkov, sobotné a nedeľné služby, pomoc pri inštalovaní výstav, písaní projektov a pod.

Na tomto oddelení nastali v priebehu roka 2021 zmeny: od 1. 1. 2021 bol na pozíciu kurátor – práca s verejnosťou prijatý nový zamestnanec a 16. 12. 2021 nás navždy opustila dlhoročná kolegyňa, na ktorej pozíciu budeme v roku 2022 hľadať náhradu.

V mesiacoch jún - august sme využili účelové prostriedky BBSK na zapltenie jedného pracovníka, ktorý bol v mesiaci september po jeho nastúpení do školy vymenený ďalším pracovníkom na dohodu. „Dohodári“ nielen sprevádzali návštevníkov, ale pomohli aj pri iných odborných činnostiach. PM počas dlhodobej PN jednej zo zamestnankýň v mesiacoch november a december (do uzatvorenia múzea pre verejnosť) zamestnalo na dohodu jedného pracovníka, ktorý mal na starosti hlavne lektorovanie.

Akákoľvek racionalizácia a zvyšovanie efektivity je v opísaných podmienkach nerealizovateľné. Bez personálneho posilnenia PM je na tomto mieste z našej strany zbytočné navrhovať akékoľvek zmeny, ktoré zo svojej strany nemôžeme ovplyvniť a na ktoré musia byť vytvorené najskôr podmienky zo strany zriaďovateľa. Tu však treba podotknúť aj to, že od 1.1. 2021 nám bol zo strany zriaďovateľa po 22 rokoch umožnený personálny nárast o jedného odborného pracovníka so zameraním kurátor - práca s verejnosťou. Snaha nás všetkých smeruje k tomu, aby tak po odbornej, ako aj po prevádzkovej stránke sme vykonávali všetko tak, aby sme plnili zákony SR a udržali dobré meno našej inštitúcie. V tejto snahe sme zotrvali aj počas pandemických opatrení, kedy sa naša činnosť smerom k verejnosti presunula na sociálnu sieť. Nároky na pracovníka z hľadiska fyzickej a psychickej záťaže sú však v takýchto podmienkach vysoké. Do budúcnosti by toto oddelenie bolo potrebné posilniť ešte o jedno kurátorské miesto - etnografa a jedno miesto dokumentátora.

- na oddelení ekonomických a technicko-hospodárskych činností

V PM pôsobí Oddelenie hospodársko-správne, ktoré vykonáva činnosť v oblasti miezd, personalistiky, ekonomiky, verejného obstarávania, majetku, správy budov, prevádzky, teda všetky technicko-hospodárske činnosti podľa potrieb organizácie. Na tomto oddelení pracuje jedna pracovníčka vo funkcii ekonómky, účtovníčky, rozpočtárky, personalistiky a mzdárky, ako aj vedúcej oddelenia, kde pracujú dvaja zamestnanci a to 1 vodič - údržbár-správca siete a 1 upratovačka.

V pôsobnosti oddelenia sú aj povinnosti spojené s PO, PZS, BOZP a CO, pričom je nemysliteľné, aby zamestnanci PM, ešte nad rámec svojich kumulovaných pracovných činností, sa stíhali školiť v uvedených oblastiach a priebežne sledovať a študovať aj nové zmeny či zákony. Z tohto dôvodu sme uvedené práce aj v roku 2021 zabezpečovali dodávateľským spôsobom.

Povinnosti spojené s pokladňou a správou registratúry pritom pokrývali v kumulovanej náplni aj pracovníci Oddelenia odborného, dokumentácie a správy zbierok PM. Oddelenie je z hľadiska reálnych potrieb v PM personálne poddimenzované. V prípade zvýšenia počtu zamestnancov na oddelení hospodársko-správnom o 1 úväzok, by sa odborní pracovníci mohli venovať len odborným múzejným činnostiam a mohlo by dôjsť k vyhovujúcejšiemu prerozdeleniu pracovných náplní. Takisto by sa pomohlo ekonómke zabezpečujúcej všetky technicko-hospodárske činnosti, ktorej neustále pribúdajú povinnosti súvisiace s narastaním agendy, s pribúdajúcimi novými platnými právnymi normami a nutnosťou ich sledovania. Tým sa z roka na rok zvyšujú nároky na jej prácu, zodpovednosť a psychická záťaž. Zastrešuje nielen personalistiku, účtovníctvo, rozpočet, mzdy, výkazy, štatistiky, ale zabezpečuje celú prevádzku, jedná s dodávateľmi, zabezpečuje a kontroluje objednávky, dodávky tovarov a služieb, faktúry, zmluvy, jedná v rámci svojej právomoci s orgánmi, organizáciami, inštitúciami, vypracováva interné smernice, zabezpečuje verejné obstarávanie a denne rieši ďalšie bežné činnosti.

V prípade upratovačky je nutné uviesť, že múzeum sídli v starej historickej budove s veľkou rozlohou a mnohými oknami, ktoré udržiava v čistote a poriadku jedna pracovníčka, ktorá súčasne túto činnosť vykonáva aj v priestoroch budovy na Ulici mieru, ktorú máme v správe a kde sa nachádzajú depozitárne priestory, garáž pre služobné motorové vozidlo, kotolňa, sklad materiálu, časť registratúry a časť knižnice. Okrem toho musí čistiť aj množstvo sklenených plôch v expozičných a výstavných priestoroch PM. V roku 2021 musela pracovať usilovnejšie, nakoľko kvôli pandémie Covid 19 aj pravidelne dezinfikovala nielen kancelárie pracovníkov, ale najmä priestory určené návštevníkom.

Vodič – údržbár – správca siete okrem starostlivosti o vozidlo zabezpečuje po technickej stránke chod obidvoch budov, prakticky ich správu, vykonáva niektoré práce spojené s bežnou údržbou a taktiež práce súvisiace so starostlivosťou o príľahlý pozemok, ako napr. kosenie či odpratávanie snehu. Okrem toho vedie evidencie v oblasti CO, PO, BOZP a komunikuje s dodávateľmi týchto služieb a vykonáva aj všetky manuálne práce súvisiace s odbornou a prezentačnou činnosťou PM. Čo už je v dnešnej dobe nevyhnutné, pôsobí aj ako správca siete, čo napomáha lepšiemu chodu technológií a pri budovaní vedomostného systému PM. Na tejto pozícii nastala v roku 2021 zmena, keď na vlastnú žiadosť odišiel zamestnanec, ktorý bol od 1. 10. 2021 nahradený novým, ktorý sa priebehu septembra 2021 preberal správu siete a pracoval v PM na dohodu.

Z uvedených dôvodov nie je možné v súčasnosti uvažovať o akejkolvek racionalizácii a zvyšovaní efektivity práce. Naopak, bolo by potrebné zvýšiť počet pracovníkov aspoň o jedného.

b/ Účast' na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach

Vzhľadom na pandemickú situáciu školení či vzdelávacích podujatí bolo menej obvykle.

- 23. – 24. 3 – online konferencia Modernizácia múzejných depozitárov a podmienky ich sprístupňovania verejnosti – 4 pracovníci
- 25. 3. - webinár: Rozvoj múzeí a galérií z Fondu na podporu umenia – 2 pracovníčky
- 19. – 20. 4. – online konferencia Ženy v tieni dejín – 1 pracovníčka
- 27. 5. – preškolenie vodiča – 1 pracovník
- 15. 6. – vstupná komisia archeologického výskumu Althandel – 1 pracovníčka
- 24. 6. - komentovaná prehliadka interaktívnej expozície v Múzeu SNP – 4 pracovníci
- 22. 6. – školenie BOZP – všetci pracovníci
- 26. 6. – záverečná komisia archeologického výskumu Althandel – 1 pracovník
- 26. 8. - školenie používateľov softvéru i-SPIN organizované BBSK - ekonómka
- 26. 8. – webinár: Podpora udržateľnosti kultúrnych inštitúcií – 1 pracovníčka
- 7. 9. – seminár Výzva na podporu udržateľnosti a odolnosti kultúrnych inštitúcií v súvislosti s pandemiou COVID-19 - 2 pracovníčky

23. 9. – školenie CO – všetci pracovníci
1.10. – preškolenie vodiča – 1 pracovník
18. 10. – školenie prvej pomoci, Červený kríž – 9 pracovníkov
27. 10. – porada s projektovým manažérom o projekte „Zvýšenie kvality poskytovaných služieb v jedinej vulkanologickej expozícii na Slovensku“ – 2 pracovníčky
22. 11. – online Valné zhromaždenie ZMS – 1 pracovník

Okrem uvedených sa ekonómka zúčastnila online školení a webinárov:

- online školenie: Rozpočtovanie a klasifikácia príjmov/výdavkov v roku 2021 pre obce a organizácie verejnej správy
- online školenie: Základné povinnosti pravidiel a postupy subjektu verejnej správy
- online školenie: Domáca práca a telepráca a home office od 1.3.2021
- online školenie: Interné smernice – aké sú povinné a ktoré treba mať spracované
- online školenie: Na čo si dávať pozor a čakáte kontrolu vo verejnej správe
- online školenie: Ako správne spracovať internú smernicu o výbere medzi stravným lístkom alebo finančným príspevkom

c/ Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov

V roku 2021 si kvalifikáciu nezvyšoval žiadny zamestnanec. Odborní pracovníci PM si priebežne dopĺňajú vedomosti neustálym štúdiom odbornej literatúry a prameňov.

6. Technické zabezpečenie úloh

a) stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie

PM spravuje len jednu nehnuteľnosť, ktorou je administratívna budova na Ulici Mieru v Novej Bani. Budova bola zrekonštruovaná začiatkom 90. rokov 20. storočia a mala slúžiť ako odborné a administratívne pracovisko, nakoľko v tom období bola perspektíva nárastu počtu odborných pracovníkov múzea. Toto sa však neuskutočnilo a časť budovy bola z finančných dôvodov roky prenajímaná rôznym subjektom. Postupom času s narastajúcim zbierkovým fondom nepostačovala už priestorová kapacita dovtedajších depozitárnych priestorov, čo bolo opakovane konštatované aj v Záznamoch o revízii zbierkového fondu PM. Preto sme aj s pomocou dotácií z MK SR a z prostriedkov od zriaďovateľa v priebehu posledných rokov postupne riešili prispôbenie priestorov z hľadiska ochrany a bezpečnosti zbierok a zariadenia vhodným mobiliárom.

Čo sa týka technického stavu budovy, v roku 2021 sme priebežne riešili najmä drobné opravy a údržbu. Technický stav budovy je však potrebné neustále zlepšovať, na čo boli schválené kapitálové výdavky na rok 2022 v sume 50 000 €. Bola vypracovaná projektová dokumentácia „Celková revitalizácia objektu depozitára“.

b) prehľad majetku – branie nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie

Pohronské múzeum sídli od svojho vzniku v roku 1952 v historickej budove bývalej radnice (NKP), ktorá je v súčasnosti majetkom mesta Nová Baňa, kde máme svoje expozície, výstavné priestory, knižnicu, konzervátorskú dielňu, pracovne prevádzkového i odborného úseku a depozitárne priestory. Ročný nájom za túto rozsiahlu trojpodlažnú historickú budovu neplatíme komerčný. Keďže sme v meste jedinou kultúrnou inštitúciou, ktorá má právnu subjektivitu, dokumentujeme a prezentujeme históriu mesta a regiónu a slúžime jeho obyvateľom a návštevníkom, platíme za prakticky prenajatých

1202,69 m² iba symbolické nájomné, vo výške 683 € ročne (toto nájomné bolo vyrubené za kancelárske plochy, nie za výstavy, expozície, knižnicu či depozitáre).

Všetky otázky týkajúce sa väčších opráv budovy musíme teda riešiť v spolupráci s jej vlastníkom z rozpočtu mesta. Pohronské múzeum realizuje len bežné opravy a údržbu potrebné pre chod organizácie. V roku 2021 sme spolupracovali s mestom na príprave projektu do dotačnej schémy MK SR, ktorým mesto chcelo zabezpečiť financovanie vypracovania projektovej dokumentácie do Nórskeho fondu. Projekt nebol podporený, máme informáciu, že v roku 2022 mesto podá projekt opätovne.

c) stručné zhodnotenie technického vybavenia kultúrnej inštitúcie

Technické vybavenie inštitúcie, hoci sa ho snažíme kontrolovať a podľa našich skromných možností aj postupne opravovať či vymieňať, pričom mnohé zariadenia slúžia dlhšiu dobu. V roku 2021 boli v PM vykonané potrebné kontroly, previerky a revízie technického vybavenia v oboch budovách - EZS, EPS, RHP, kontrola komína, preventívna prehliadka plynového kotla a ohrievača vody.

Čo sa týka počítačovej techniky, na ktorej pracujú odborní pracovníci PM, táto sa postupne obmieňa. Väčšinu technického vybavenia sme zmodernizovali v roku 2019. Niektoré drobné zariadenia kupujeme priebežne, nakoľko náklady sa pohybujú len v desiatkach eur. Do kancelárie sme kúpili novú tlačiareň na tlač katalogizačných kariet v sume 240 €. Kvôli častým výpadkom elektrickej energie sme zakúpili ďalšie dva záložné zdroje, ktoré spolu stáli 284 €.

Zakúpili sme nový mobilný telefón, ktorý stál 288 €. Z ÚUFP sme kúpili čističku vzduchu do konzervátorskej dielne, ktorá stála 203,10 €. Pre potreby detských letných aktivít sme zakúpili tri tablety s obalom v sume 529,80 € a 3D tlačiareň v sume 1006 €. Aby sme tablet mohli využívať aj na iné účely, kúpili sme stojan do stálej expozície Radná sieň za 285 €.

V rámci prípravy na komisionálny predaj sme navrhli riešenie na uzatvorenie pultu, aby sme chránili zverené predmety. Do výstavných priestorov – expozície galéria sme dali vyrobiť modernejšie a estetickjšie výstavné prvky. Pre skvalitnenie kancelárskych úložných priestorov zakúpili policu a „kontajner“. Suma za stolárske práce spolu bola 960,33 €. Do svojpomocne vymaľovanej ekonomickej kancelárie boli zakúpené dva stoly a kontajner v sume 434 €. Vymenila sa aj jedna kancelárska stolička za 149 €.

Keďže stará vŕtačka vypovedala službu, kúpili sme novú za 159 €. Aby sme skvalitnili služby návštevníkom a prichádzali k nám do čistejšieho prostredia, zakúpili sme vysávač s tepovačom v sume 192 € a čistič okien za 62 €.

Potrebovali by sme digitálne zariadenie na meranie klimatických podmienok v depozitárnych priestoroch na Ul. mieru, ktoré sú monitorované zatiaľ len analógovo.

Modernizácia vybavenia bude sa riešiť v závislosti na financiách a projektoch.

d) stručné zhodnotenie úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov

Úsek bezpečnosti práce je zabezpečovaný zmluvne autorizovaným bezpečnostným technikom, ktorý nám v roku 2021 zabezpečoval aj úlohy na úseku požiarnej ochrany. Kontrolu bezpečnosti pri práci vykonávajú zástupcovia odborovej organizácie, bola vykonaná 10.9. 2021. Kontrolou neboli zistené nedostatky. Všetci pracovníci PM sú z oblasti BOZP každoročne preškolení.

7. Vnútorňa kontrola

Pohronské múzeum Nová Baňa realizuje vnútornú kontrolu na základe finančnej kontroly podľa §7 zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov k čomu bola vypracovaná Interná smernica č. 10 k vykonávaniu základnej finančnej kontroly v Pohronskom múzeu, Nová Baňa. Evidovanie výkonov základnej finančnej kontroly sa vzťahuje k podmienkam, ktoré sú platné pre zamestnancov, aby zabezpečili trvalé a preukázateľné overenie finančnej operácie alebo jej časti.

Základná finančná kontrola sa vykonáva zodpovednými zamestnancami podľa charakteru finančnej operácie, rozpočet, majetok, pokladnica, úhrady faktúr, obstaranie tovarov a služieb a pod. Osoby, ktoré overujú finančné operácie a ich časti, odsúhlasujú finančné operácie svojím podpisom.

Základnú finančnú kontrolu vykonáva ekonómka múzea, prípadne zamestnanec zodpovedný za dodanie služby či tovaru. Pri faktúre podpisuje vecnú správnosť zodpovedný zamestnanec v zmysle internej smernice o obehu účtovných dokladov, číselnú správnosť podpisuje ekonómka, ktorá podpisuje tiež zaevidovanie faktúr a prípustnosť uvedenej finančnej operácie s ohľadom na rozpočet organizácie, vnútorné predpisy, verejné obstarávanie, prípadne iné. Platobné poukazy podpisuje riaditeľka organizácie, čím povoľuje úhradu uvedenej finančnej operácie. Odsúhlasenie finančných operácií potvrdzuje svojim podpisom riaditeľka organizácie. Výkon finančnej kontroly sa vykonáva pri všetkých dokladoch súvisiacich s finančnými transakciami najmenej dvomi pracovníkmi múzea.

Periodicky 1 x štvrťročne bola komisionálne vykonaná kontrola pokladne, 1 x mesačne vykonané zúčtovanie poštových známok, 1 x mesačne kontrola evidencie dochádzky a 1 x mesačne bežné prehodnotenie autoprevádzky, prehľad najazdených km a spotreba PHL. Inventarizácia majetku a záväzkov PM je uskutočňovaná k 31. 12. 2021. Dochádzka zamestnancov je vedená v dochádzkovej knihe, ktorú priebežne kontrolujeme a mesačne je z nej vypracovaná evidencia dochádzky pre výpočet miezd zamestnancov. V prípade zistených nedostatkov sú tieto prerokované na pracovnej porade. Aj plnenie pracovných povinností zamestnancov, plnenie úloh a dodržiavanie termínov je priebežne kontrolované na pracovných poradách.

Vnútornou kontrolou neboli zistené žiadne závažné nedostatky, vzniknuté drobnejšie nedostatky sú priebežne riešené, preto neboli v sledovanom období prijímané opatrenia na skvalitnenie vnútornej kontroly.

8. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK

V roku 2021 neprebehla žiadna kontrola z ÚHK BBSK.

8a) Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy

Dňa 10. 3. 2021 nám bola doručená z MK SR správa o administratívnej a finančnej kontrole programu Kultúrne poukazy, ktorá bola vyhodnotená ako bez zistení.

8b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie

Žiadne neevidujeme.

9. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2021

Inventarizácia majetku, pohľadávok a záväzkov, hospodárskych prostriedkov, evidencie zbierkových predmetov a knižničného fondu bola vykonaná v organizácii v čase od 1. 12. 2021 do 10. 1. 2022 na základe Príkazu riaditeľky Pohronského múzea zo dňa 22. 11. 2021. Spôsob zisťovania skutočných stavov: dokladová inventúra. Porovnaním skutočných a účtovných stavov neboli zistené žiadne rozdiely.

II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

1. Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku - akvizičná činnosť

V roku 2021 zasadala komisia pre tvorbu zbierok raz, dňa 16.11. 2021. Do 17.12. 2021 sa následne previedla ich prvostupňová evidencia v programe Esez 4G.

Do zbierok sme prijali 716 kusov predmetov, čo predstavuje 444 prírastkových čísiel. Na zasadnutí Komisie na tvorbu zbierok bola schválená kúpa kovových dverových pántov, ktoré sa minulý rok z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov na nákup ZP nezakúpili. Zbierkové predmety pochádzajú z viacerých zdrojov, do zbierok sme dostali aj ďalšiu časť predmetov, ktoré boli súčasťou výstavy „Ako sa budovali krajšie zajtrašky“, predmety z bývalej novobanskej synagógy, zo zrušenej domácnosti na Bukovine, zbierku pohľadníc, dokumenty z pozostalosti po Emilovi Stredákovi či Jánovi Šinkovičovi. Fond etnografie je tento rok bohatší o jedinečné predmety ako výrobok hrnčiara Jána Fialu z Brehov, pracovné nástroje, maľovanú truhlicu – susák, či netradičnú vázičku vyrobenú z vajíčka.

Do fondu umenie pribudol obraz novobanského rodáka Karola Frka, vôbec prvý v od tohto autora v našich zbierkach.

Zaujímavými a vysoko cenenými predmetmi sú: výrobky značky Sandrik, ručné práce, fotografia výrobné mlynských kameňov v Novej Bani z prelomu storočí, susák, železničiarске kabáty, hasičská uniforma, medaila za statočnosť z 1. svetovej vojny, archeologické nálezy zo Žarnovice z Horného kaštieľa, kožené turistické topánky, kožené čizmy, gramorádio, lístok do tomboly z novobanského Casína a ďalšie.

Okrem toho sa zbierky Pohronského múzea obohatili o cenné dobové dokumenty, pohľadnice, tlačoviny, medaile, rozsiahlu kolekciu pántov, hračky, textilie, dokumenty súvisiace s pandémiou či respirátor...

Predmety boli získané darom, prevodom správy, vlastným zberom alebo kúpou.

Na nákup ZP bolo v roku 2021 uvoľnených 850 € z účelovo určených finančných prostriedkov zo strany nášho zriaďovateľa. Musíme podotknúť, že ide o nákup pántov 15 ks, na ktoré neboli financie minulý rok. Inak sme pri nákupe hodnotných a náš fond obohacujúcich predmetov museli spoľahnúť na vlastné finančné možnosti. Po dôkladnej úvahe sme kúpili 84 kusov predmetov v kúpnej cene 1372 €. Z vlastných zdrojov sme zakúpili: obraz Karola Frka za 160 €, gramorádio za 300 €, výrobky továrne Sandrik spolu za 802 €, obšit jazdectva z 1915, portrét vojaka z rovnakého obdobia a prepúšťací list z 1933 spolu za 110 €. Financie z FPU sme na akvizíciu žiadať nemohli, lebo cena za predmety od jedného predajcu nedosahovala sumu nad 1000 € ako stanovujú podmienky na podanie žiadosti FPU. Kúpu z vlastných finančných prostriedkov sme si mohli dovoliť len vďaka dobrému hospodáreniu z predaja vstupného a propagačného tovaru. Ostáva dúfať, že zo strany zriaďovateľa budú v budúcnosti uvoľnené financie za nákup ZP bez komplikovaných podmienok. Spolu bolo zakúpených 99 kusov ZP v celkovej sume 2 222 € (z ÚUFP – 850 €, z vlastných zdrojov 1372 €).

Ku každému predmetu bola vedená patričná dokumentácia. Celkovo sa zhotovilo: 31 návrhových listov, 28 potvrdení o prevzatí, 25 darovacích a 4 kúpnopredajné zmluvy a 1 licenčná zmluva. V rámci predmetov prijatých na základe výskumnej činnosti zamestnancov PM bolo vyhotovených 14 dokumentačných listov. Treba pritom podotknúť, že väčšina dokumentačných, či návrhových listov má k sebe pripojený obsírny zoznam predmetov, ktorých zapísanie sa takto zvolilo kvôli ich lepšej prehľadnosti a z ekonomického hľadiska.

Rok 2021 bol z pohľadu nadobúdania ZP úspešný, o čom svedčia čísla v tabuľke. Vzhľadom na Plán práce na rok 2021 musíme skonštatovať, že počet kusov prijatých predmetov bol výrazne prekročený (o 75 %). Získané predmety pochádzajú z rôznych odborov a tak kopírujú zamerania PM a spĺňajú kritériá dokumentu Akvizičná politika PM.

Odbor	Prírastky podľa odborov		Výskum		Kúpa		Dar		Prevod správy		Zámena		Nadobúdacia hodnota v € / Nadobúdacia cena v €
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	
História	396	652	87	137	42	98	267	417	0	0	0	0	10 545 / 2 062
Archeológia	3	19	1	1	0	0	0	0	2	18	0	0	120 / 0
Etnografia	10	10	3	3	0	0	7	7	0	0	0	0	675 / 0
Umenie	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	160 / 160
Numizmatika	34	34	33	33	0	0	1	1	0	0	0	0	43 / 0
Prírastky spolu	444	716	124	174	43	99	275	425	2	18	0	0	11 543 / 2 222

2. Druhostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku pre múzeá

V odbornom spracovaní zbierok katalogizáciou v systéme EZES 4G bol na rok 2021 plánovaný počet 350 kusov ZP, čo je jeden z merateľných ukazovateľov programového rozpočtu. Zamerali sme sa spracovávanie prírastkov z rokov 2019 a 2020. Tento počet sme rapídne prekročili, nakoľko sme zo zákona museli spracovať nové prírastky ZP do 2 rokov od nadobudnutia. Na vysokom počte spracovaných ZP sa podpísala aj skutočnosť, že sme mali múzeum pre verejnosť zatvorené a tak sme sa venovali hlavne odbornej činnosti.

V roku 2021 sa podarilo spracovať spolu 1060 kusov ZP. Predmety z akvizície 2020 (648 ks) boli spracovávané tento rok v obmedzenom množstve, nakoľko sú ešte v procese odborného konzervovania. Na vykonávaní druhostupňovej evidencie sa podpísala aj pandemická situácia, lebo kurátorky i konzervátorka si na homeoffice mohli zapožičať len určité druhy predmetov.

Druhostupňovo sa spracovávali hlavne tie ZP, ktoré prešli konzervačným procesom. Pochádzali najmä z fondu história. Okrem katalogizácie nových prírastkov z 2020 sme katalogizovali aj staršie ZP, získané v rokoch 1985, 1990, 1994, 2000, 2002, 2003, 2004, 2005 a 2006.

Rekatalogizovať sme v priebehu roka 2021 stihli 193 kusov ZP, k čomu dopomohla pandemická situácia.

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia			
	záznam	prír. č.	evid. č.	ks	záznam	prír. č.	evid. č.	ks
Archeológia	0	0	0	0	126	2	126	126
História	1012	472	1012	1048	2	2	2	2
Etnológia	11	10	11	12	6	6	6	23
Dejiny umenia	0	0	0	0	0	0	0	0
Numizmatika	0	0	0	0	42	23	42	42
SV spolu	1023	482	1023	1060	176	33	176	193
Geológia	0	0	0	0	0	0	0	0
Mineralógia	0	0	0	0	0	0	0	0
Petrografia	0	0	0	0	0	0	0	0
Paleontológia	0	0	0	0	0	0	0	0
Botanika	0	0	0	0	0	0	0	0
Zoológia	0	0	0	0	0	0	0	0
PV spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
Zbierky spolu	1023	482	1023	1060	176	33	176	193

2. 1.stupňová a 2.stupňová evidencia zbierkových predmetov k 31.12. 2021 (podľa AMSIS-u/CEDVU)

Odbor	V knihe prírastkov zaevidované k 31.12. 2021		Skatalogizované k 31.12.2021		Úbytok v roku 2021	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	397	6489	2464	2927	0	0
História	5194	8232	4995	5253	0	0
Etnológia	1983	2678	1429	1544	0	0
Dejiny umenia	135	156	150	150	0	0
Numizmatika	838	1035	818	819	0	0
Dejiny techniky	11	91	4	49	0	0
Iné spoločenské vedy	22	58	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	8580	18 739	9860	10742	0	0
Geológia	112	121	121	121	0	0
Zoológia	1	1	1	1	0	0
Prírodné vedy spolu	113	122	122	122	0	0
Zbierky spolu	8693	18 861	9982	10864	0	0

3. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

a) Prvostupňová (chronologická) evidencia zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet príř. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Stav ZP v Knihe prírastkov (resp. Knihách prírastkov) k 31.12.2020	8 249	18 145	
Prírastky ZP v roku 2021	444	716	
Úbytky ZP v roku 2021	0	0	
Stav ZP v Knihe prírastkov k 31.12.2021	8 693	18 861	

b) Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2020	8 959	9 804	
Katalogizácia ZP v roku 2021	1023	1060	
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2021	9982	10864	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31.12.2021	-	7997	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia	-	6728*	

*Hlavne ZP, ktoré boli prijaté do zbierok predtým, ako sa začali spracovávať počítačovou technikou (roky 1953-1995)

c) Elektronická evidencia zbierkových predmetov

	Prvostupňová evidencia k 31.12.2021		Druhostupňová evidencia k 31.12.2021		Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	Počet záznamov v CEMUZ
	prír. č.	ks	evid. č.	ks		
Celkový počet	8 693 (8912*)	18 861	8156	9649	7380	8067

*V systéme ESEZ zostávajú v evidencii aj záznamy o vyradených predmetoch počas celého obdobia existencie múzea

Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom a počet záznamov v CEMUZ - údaje z portálu www.cemuz.slovakiana.sk a <http://esez.cemuz.sk>, ESEZ 4G

Finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky	850
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	0
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje RM a G – akvizícia zbierkových predmetov	1 372
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	2 222

5. Ochrana zbierkového fondu

V súvislosti so situáciou, ktorá nastala na konci roka 2021, sme sa snažili údaje vypracovať na základe poznámok, ktoré po sebe zanechala nebohá kolegyňa.

Vyhotovených bolo 1676 zápisov v depozitárnej knihe o dočasnom premiestnení zbierkových predmetov. Z depozitára vydané predmety boli použité na prezentáciu, ako študijný materiál, materiál na spracovanie v odbornej evidencii a konzervovanie.

a) Stav zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS

UKAZOVATEĽ	PLOCHA (M ²)	EPS	EZS
Expozičné priestory	423,30	čiastočne	áno
Výstavné priestory	120,10	čiastočne	áno
Depozitárne priestory	192,60	áno	áno
Pracovne	50,40	čiastočne	áno
Prednáškové miestnosti	36,00	nie	áno
Dielne a laboratória	9,00	nie	áno
Iné priestory	317,60	čiastočne	áno
Spolu	1149,00	X	X

Komentár: Prevaha priestorov, v ktorých sa nachádzajú ZP, či už uložené, alebo prezentované a tiež staré tlače a archívne dokumenty, je vybavená systémami EPS a EZS. Ich inštalácia a modernizácia bola v minulosti riešená z dotácií od MK SR, ide však už o staršie zariadenia. Nakoľko nie je v dosahu (v Novej Bani) pult centrálnej ochrany ani u hasičov, ani u policajtov, preto sme riešili prepojenie na mobilné telefóny riaditeľky a jedného ďalšieho zamestnanca. V prípade poplachu sú do niekoľkých minút na mieste. Budova historickej radnice je v prípade poplachu napojená na mestskú políciu. V súčasnosti riešime napojenie aj administratívnej budovy na Ul. mieru. EPS nie je inštalovaná iba v tých miestnostiach, kde by táto inštalácia narušila nástenné maľby a klenby NKP. Zariadenia sú pravidelne štvrťročne kontrolované v zmysle zákona.

b) Kustódi zbierok múzea/galérie

ZBIERKY (PODĽA ODBOROV)	KUSTÓDI (MENO A PRIEZVISKO, TITUL)
Zbierkový fond PM	Bc. Katarína Bánfalviová (do 16.12. 2021)
Zbierkový fond PM	Mgr. Bc. Katarína Stredáková (dočasne poverená)

Keďže múzeum je personálne poddimenzované a nemá zastúpené potrebné odborné profesie, zbierkový fond spravujú 3 odborní pracovníci kurátori (vrátane riaditeľa). Z toho každý spravuje zbierky podľa svojej odbornosti a zvyšok prevažne spoločne. Okrem toho ďalšia z odborných zamestnankýň, ktorá bola aj konzervátorkou, plnila v kumulovanej funkcii aj úlohu kustóda - správcu depozitárov. V súvislosti s nečakanou udalosťou v PM budeme v roku 2022 hľadať nového pracovníka na pozíciu konzervovanie-reštaurovanie-správa depozitu.

c) Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie ZP

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrovanie ZP	140	0	93	350	233	350
Konzervovanie ZP	177	801,90*	0	0	177	801,90
Reštaurovanie ZP	0	0	3	5 850	3	5 850
Preparovanie ZP	0	0	0	0	0	0
Spolu	317	801,90	96	6200	413	6328,25

*vrátane vybavenia konzervátorskej dielne a vybavenia potrebného pre odborné uloženie ZP

Komentár: V roku 2021 boli ošetrené a konzervované ZP v počte 317 ks. Konzervované boli ZP z nasledujúcich materiálových skupín: kov - 5 ks, papier - 157 ks, kombinovaný materiál- 15 ks. Základným ošetrením prešlo 140 ks ZP z materiálovej skupiny: kov, papier, kombinovaný materiál, plast, textil, sklo. Vypracovaných a vytlačených konzervátorských kariet v programe Bach bolo 245 ks, fotodokumentácia z konzervovania 1583 ks digitálnych obrazových dokumentov.

Na reštaurovanie ZP sme dostali účelové prostriedky z BBSK, čo sme využili na túto činnosť. Z nich sa nakúpil materiál na konzervovanie a ochranu zbierkových predmetov v sume 598,80 € a čistička vzduchu v sume 203,10 € , spolu 801,90 € (1,90 € bolo doplatených z vlastných zdrojov). Bol zakúpený materiál na konzervovanie, ochranu a odborné uloženie ZP – papier, fotografie, fólie na okná proti UV žiareniu, kartáče, svorky, farby a štetce. Financie v sume 350 € boli využité na odborné ošetrovanie textilu v špeciálnej externej firme – Ekočistiarne, ktorá čistí textílie aj pre iné múzeá či Šatnicu Matice slovenskej. Naša dielňa nemá podmienky na to, aby sme tieto predmety v nej mohli odborne očistiť a nemôžeme pri ich čistení jednoducho vložiť do práčky, čo by mohlo textílie nenávratne zničiť. Predmety bez vyčistenia nie je možné vystavovať. Cena sa odvíjala od druhu materiálu a veľkosti textílie. V čistiarni bolo spolu očistených 93 ks ZP.

V roku 2021 sme sa uchádzali o dotáciu z Fondu na podporu umenia na komplexné reštaurovanie troch kusov historického nábytku z pracovne prvého povojnového mešťanostu Karola Dodeka. Celkový rozpočet projektu bol 7722 € (požadovaná suma 6170€). Pobm, ako nám bola schválená suma len 2000 €, sme museli rozpočet a počet predmetov upraviť. Celkový rozpočet teda predstavuje sumu 5850 €, schválená podpora z FPU je 2000 € a na dofinancovanie sme dali 3850 €. Reštaurovať sa dal len písací stôl a stolička (na etažér, ktorý bol vyradený z dôvodu schválenia menšej sumy, plánujeme dať projekt na reštaurovanie v roku 2022). V roku 2022 ešte budú k nemu prebiehať ďalšie projektové aktivity zamerané na medializáciu a propagáciu. Vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie projektu musíme predložiť do septembra 2022.

Základným očistením a zakonzervovaním prešiel aj oltárny obraz z Kopaníc. Tento zásah sme neplatili, bol súčasťou projektu, ktorý vypracoval Evanjelický augsburského vyznania cirkevný zbor Hodruša - Hámre, Dcérocirkvev Kopanice, ktorý bol predchádzajúcim vlastníkom NKP.

Finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	REŠTAUROVANIE V EUR	KONZERVOVANIE V EUR	PREPAROVANIE V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky	4200	800,00	0
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0	0	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	2000	0	0
príspevok miest, obcí	0	0	0
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie	0	1,90	0
Iné (špecifikovať)	0	0	0
Spolu:	6200	801,90	0

Komentár: ÚUFP určené na konzervátorskú dielňu boli využité nasledovne:

- Na dofinancovanie projektu V pracovni Karola Dodeka suma 3850 €
- Na odborné ošetrovanie textilu – krojové súčiastky suma 350 €
- Na nákup materiálu určeného priamo na konzervovanie/ reštaurovanie 128,25 €
- Na vybavenia konzervátorskej dielne a odborné uloženie ZP 673,65 € (1,90 € bolo doplatených z vlastných zdrojov)

d) Digitalizácia zbierkového fondu

PM nebolo súčasťou digitalizačnej kampane.

e) Revízia zbierkového fondu podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov - podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov - plnenie podľa prijatého harmonogramu s uvedením dátumu konania revízie

Na rok 2021 bola naplánovaná riadna čiastková revízia ZP na základe príkazu riaditeľky organizácie zo dňa 06. 04. 2021, ktorá bola vykonávaná v termíne od 07. 04. 2021 do 30. 11. 2021, k 30. 11. 2021 boli revidované všetky ZP uložené v depozite PM v Administratívnej budove (AdB) na Ulici mieru 4 a všetky ZP v expozíciách na Bernolákovej ulici 20/2. V priebehu revízie bolo fyzicky zrevidovaných dovedna 6099 ks ZP v Administratívnej budove a 1057 ks ZP v expozíciách, spolu 7156 ks ZP z fondov archeológia, história, etnografia, umenie, technika, geológia, zoológia nadobudnutých do zbierok v rokoch 1953-2020. Následne boli údaje o revízii pridané ku každému revidovanému predmetu v systéme ESEZ a vygenerovaný bol nový revízny súpis z riadnej čiastkovej revízie. Popri fyzickej revízii bol súčasne kontrolovaný aj stav zbierkových predmetov, na základe čoho bol vypracovaný zoznam zbierkových predmetov, vyžadujúcich ošetrovanie. Kontrolované bolo aj uloženie ZP, zápisy v knihe vstupov do depozitára a vedenie pohybu ZP v depozitárnej knihe, o ktorých sa konštatovalo, že sú v súlade so zákonom a internými smernicami PM (Smernica o správe zbierok, Smernica o správe depozitára).

Komisia skonštatovala, že odborné uloženie predmetov v AdB je vyhovujúce, až na stav v suteréne, kde je zvýšená vlhkosť a začínajúca pleseň. Je nutné podotknúť, že v týchto priestoroch sú uložené len ZP z takých materiálov (kameň), ktorým vlhko neprekáča v takej miere ako napr. drevo. Predmety v miestnostiach AdB sú uložené aj podľa tematických celkov, čo výrazne uľahčilo revíziu zbierkového fondu. Revízna komisia skonštatovala,

že v budúcnosti je potrebné okrem depozitárnych priestorov na Bernolákovej 20/2 skvalitniť monitorovanie klimatických podmienok aj v depozitárnych priestoroch v AdB.

Revízná komisia navrhla rozšíriť depozitárne priestory v AdB vypratáním miestnosti v suteréne. Miestnosť si vyžiada minimálne náklady na zmenu účelu – nákup regálov, oprava dverí – zámok. Je predpoklad, že sa tieto úpravy vykonajú v roku 2022 ako súčasť opravy budovy podľa vypracovanej projektovej dokumentácie Celková revitalizácia objektu depozitára.

Revízná komisia navrhuje v záujme ochrany zbierkových predmetov v expozícii etnografickej zabezpečiť nové osvetlenie, nakoľko existujúce reflektory, nainštalované ešte v roku 1993 dodávateľom sú na tento účel úplne nevyhovujúce vzhľadom na vysokú teplotu, vyžarovanú do vitrín, v ktorých tým trpia citlivé materiály ako je textil či drevo.

Počas revízie bol kompletne odovzdaný fond archeológie novému kurátorovi PM, čo prebehlo bez komplikácií a v súlade s pravidlami.

Vzhľadom na situáciu bude nutné realizovať mimoriadnu revíziu celého zbierkového fondu pri nástupe nového správcu depozitu v roku 2022.

III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

1. Stále expozície a výstavy

V období keď bolo PM zatvorené pre verejnosť sme využili čas aj na písanie sponzorských žiadostí na účel vyskladania historických kachiel zo zbierok PM v stálej expozícii Radná sieň. Získali sme sumu 500 € od žarnovickej firmy Neumann Aluminium, s.r.o. Kachle nám vyskladal novobanský kachliar Ľuboš Baranec. Takto je Radná sieň oveľa pestrejšia ako v dobe jej otvorenia.

Pred letnou turistickou sezónou sme uskutočnili ako každoročne generálne upratovanie a čistenie stálych expozícií spojené s otvorením vitrín, odstránením prachu a nečistôt a ošetrovaním exponátov, ktorých stav si to vyžadoval.

Všetkým návštevníkom expozícií boli poskytované štandardné lektorské služby v roku 2021 poznačené epidemiologickou situáciou – lektorovanie bolo obmedzené na minimum kvôli ochrane pracovníkov PM i návštevníkov. V najhoršom pandemickom období boli pre návštevníkov dostupné len vytlačené texty zaliate do fólie, aby sa ľahšie dezinfikovali. Samozrejmosťou bolo R-O-R (ruky – odstup – rúško). Počas platnosti obmedzeného počtu návštevníkov v priestoroch boli nariadenia striktné dodržiavané.

S výnimkou expozície História mesta, baníctva a remesiel, ktorá bola s prispením MK SR reінštalovaná v roku 2012, ako aj expozície Dejiny sklárstva v regióne, sprístupnenej v roku 2012 a v roku 2017 sprístupnenej Radnej siene sú ostatné už staršieho dáta, dve z nich vyše 30 ročné. Aj keď sme sa snažili postupne v nich aspoň zlepšovať osvetlenie, prípadne ich dopĺňať o novozískané, reštaurované či spracované zbierkové predmety, nezodpovedajú už celkom požiadavkám dnešnej doby, ktorá poskytuje mnoho vyspelejšie materiálo-technické možnosti inštalácie. Modernizácia expozícií za pomoci projektov do Dotačných systémov momentálne tiež neprichádza do úvahy, lebo musíme veľmi zodpovedne zvažovať, či si z nášho rozpočtu môžeme vôbec dovoliť povinnú spoluúčasť. Napríklad rozpočet len na modernizáciu osvetlenia dvoch expozícií, ktoré najmenej zodpovedá moderným štandardom (etnografická a galéria), bol vyčíslený na vyše 30 000 €. Pritom v etnografickej expozícii reflektory z roku 1993 zvyšujú teplotu vo vitrínach, čo škodí vystaveným exponátom a v galérii je osvetlenie ešte z čias socializmu, ktorého najväčším problémom je to, že svetlo smeruje zvislo a nie na exponáty, ktoré by pri priamom osvetlení boli omnoho vhodnejšie prezentované.

Počet ZP či súborov, ktoré prezentujeme vo svojich trvalých expozíciách, je v súčasnosti 1322. Okrem toho prezentujeme aj 100 historických fotografií a pohľadníc z nášho archívu, v tomto prípade však nevystavujeme ich originály. Expozície sú tiež doplnené stručnými anglickými sprievodnými textami.

Pre návštevníkov slúžil aj Sprievodca Pohronským múzeom v 5 jazykových mutáciách, ktorý bol financovaný z Dotácií MK SR v rokoch 2008 a 2009, ktorý je v súčasnosti už nie celkom aktuálny a už sa aj miňa. Vydať nového, aktuálneho sprievodcu by bolo už potrebné, ak by sme ho vydali len v

slovenskom a anglickom jazyku, predstavovalo by to náklady vo výške 5000 €. Materiál textový i fotografický už máme zostavený a pripravený, chýbajú už len prostriedky na grafiku a tlač. V roku 2021 sme chceli vytvoriť projekt na jeho financovanie, ale nenašli sme vhodný podprogram na FPU.

a) Expozície

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZICIU	Z TOHO NÁKLADY KI
Umelecko-historická (spoločenskovedná, umenie)	1988							
Praveké osídlenie Žiarskeho regiónu (spoločenskovedná, archeológia)	1989							
Ľudový prejav hmotnej kultúry obyvateľov Novej Bane a okolia (spoločenskovedná, etnografia)	1993							
Vulkán Púťikov vršok-najmladšia sopka na Slovensku (prírodovedná, geológia)	1998							
Drevorezba Štefana Trnku a Ladislava Polca (spoločenskovedná, etnografia)	2000							
Meštiansky interiér (spoločenskovedná, história)	2000							

Nová Baňa – reflexie (spoločenskovedná, história)	2001							
Historické hodiny (spoločenskovedná, história)	2006							
Dejiny sklárstva v regióne (spoločenskovedná, história)	2012							
História mesta, baníctva a remesiel (spoločenskovedná - i prírodovedná, história, geológia)	2012							
Radná sieň (spoločenskovedná, história)	2017							
Spolu	X	24*	6	3	0	51	0	0

Komentár: Keďže všetky expozície v tabuľke i výstavné priestory PM sa nachádzajú v jednej budove, vstupné sa platí jednotne pri vstupe a platí do celej budovy. Vykázaných 24 návštevníkov je z obdobia, kedy sme nemali nainštalovanú žiadnu výstavu. Iných prípadoch sa riadime Pokynom č. 001/2021/ODDK „Pokyn o evidencii vybraných údajov pre M a G v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK“, kde sa počty návštevníkov uvádzajú v časti návštevnosti výstav III.1.b a v kapitole Návštevnosť a vstupné.

b) Výstavy

V roku 2021 sa nám podarilo zrealizovať spolu 6 výstav. Do 25. júna 2021 sme mali predĺženú výstavu LEGA z roku 2020 „Fantázia v kockách ukrytá“. Z účelovo určených finančných prostriedkov na výstavy sme realizovali výstavy **Čo sa skrýva pod šatami** – venovaná histórii spodnej bielizne a tiež výstavu obľúbenej českej stavebnice **Merkur**.

NÁZOV	PÔVODNOSŤ (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahranicia, vyvezená do zahranicia, reprízy – uvádzať miesto reprízy výstavy)	TRVANIE	POČET NÁVŠTEV – NÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRAŇIČ- NÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA VÝSTAVU	Z TOHO NÁKLADY KI
Fantázia v kockách ukrytá	Prevzatá	16.9.2020- 25.6.2021	873	444	215	0	955,50	0*	0
Stretnutie	Vlastná	2.7.– 26.9.	226	125	59	2	229,50	20	20
Čo sa skrýva pod šatami	V spolupráci	3.7. – 26.9.	676	188	145	5	1203,80	2052,93	2052,93
Obrázok pre Darinku	Vlastná	25.8. – 11.10.	150	106	72	0	105,70	0	0
Merkur	Prevzatá	8.10.2021 – 20.03.2022	606	258	378	0	797,90	3390,64	3390,64
Pestré všeličo	Vlastná	15.10.- 28.11.	70	27	40	0	82,40	20	20
Prales Drastvica	Vlastná	6.12.2021- 31.1.2022	26	10	15	0	43,50	50	0
Fľaše trpezlivosti	repríza	15.11.2021 – 28.2.2022	20**	0	-	-	-	-	-
Spolu:	X	X	2627	1158	924	7	3418,30	5533,57	5483,57

* Náklady na výstavu Fantázia v kockách ukrytá spadajú ešte do roku 2020.

**Návštevnosť na výstave Fľaše trpezlivosti nie je zarátaná v celkovom počte, nakoľko je výstava realizovaná v priestoroch Trábečského múzea v Topolčanoch.

Komentár: V prvom polroku 2021 navštívilo naše múzeum 873 návštevníkov, kedy sme mali predĺženú výstavu z roku 2020 Fantázia v kockách ukrytá. Tržba za toto obdobie bola vo výške 955,50 €.

Vstupné na výstavách bolo v roku 2021 vo výške 2 462,80 €. Najvyššie vstupné bolo z výstav Čo sa skrýva pod šatami a MERKUR, na ktoré boli využité účelovo určené finančné prostriedky. Toto by bolo určite vyššie, keby bolo múzeum otvorené bez protipandemických opatrení. Výstava MERKUR bola prístupná pre verejnosť 1,5 mesiaca a od 25. novembra bolo múzeum pre verejnosť úplne zatvorené. Následne sa od 17. decembra opäť sprístupnila,

ale v režime OP, čo mnohým neočkovaným návštevníkov znemožnilo vstup do múzea. Návštevnosť na výstavu MERKUR by bola neporovnateľne vyššia nebyť pandémie.

Počet vlastných výstav realizovaných v SR	4+1*
Počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	1
Počet dovezených zo zahraničia	1
Počet vyvezených do zahraničia	0
POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK	7

* Výstava Fľaše trpezlivosti je reprízou realizovanou v priestoroch Trábečského múzea v Topoľčanoch.

Stretnutie – výstava absolventov Strednej umelecko-priemyselnej školy v Kremnici z rokov 1978-1982. Myšlienka usporiadať výstavu absolventov „šupky“ v Kremnici vznikla už dávnejšie. Kvôli situácii s riešením pandemickej situácie sa termín odsúval. Keď sa stretnú „šupkári“, vždy cítia akúsi spriaznenosť s inštitúciou, väzby medzi nimi nezanikajú, každý sa viac či menej vracia k zdroju, ktorý utváral vnútorný ideový a umelecký svet študentov. Na výstave predviedli svoje diela nasledovní absolventi: Zuzana Komendová /maľba a reštaurovanie obrazov/, Zuzana Kalapošová /akryl na plátne/, Silvia Rešetárová /maľba, akryl/, Milota Petrenzová /voľná počítačová grafika/, Anna Džifčáková /akryl na plátne/, Helena Kraľovičová /razidlá/, Jarmila Filadelfiová /olej na plátne/, Miroslav Foltin /maľba na plátne/, Anna Málková /ilustrácie, keramika/, Beáta Hlinková /artex/, Janka Jamborová /pastel, šperky/, Braňo János /maľba, kresba/, František Rišiaň /fotografie/, Ján Mihálik /kresba/, Ján Svatík /akryl, sochy/, Pavol Hadač /objekt/.

Čo sa skrýva pod šatami – výstavu venovanú histórii dámskej a pánskej spodnej bielizne sme pripravili v spolupráci s PhDr. Margarétou Novákovou a Tekovským múzeom Levice. Napadne Vás pri každodennom súkaní sa do spodnej bielizne, kde sa vlastne vzala? Spodná bielizeň je v dnešnej dobe neodmysliteľnou súčasťou každodenného odievania. Rovnako ako u mužov, sú za prapredkov dámskej spodnej bielizne, považované bedrové rúška. Prvým vyslovene spodným oblečením sa stali živôtky a šnurovačky, ktoré sa objavujú už v 13. storočí. Podprsienka stále čakala na svoje objavenie, keď sa na scéne na prelome 16. a 17. storočia objavil korzet vystužený kovovými prútmi, ocelovými platňami a vypchávkami, ktoré nosili ženy aj muži. Korzet tak bol jedným z dôležitých krokov vedúcich k vynálezu klasickej podprsienky. Spodné nohavičky sa medzi dámami ujali až v 19. storočí. Prvými nositeľmi boli baletky, prostitútky, mníšky a malé dievčatká. U dospelých žien bolo vtedy úplne bežné, že žiadne nohavičky nemali. Typická podprsienka s ramienkami, ktorá sa nasadzovala ako jediná textilná časť bez sťahovania hrude, sťahovania dýchania a s rovnakou funkciou, akú má dnes, sa objavila začiatkom minulého storočia. Za skutočnú vynálezkyňu dnešnej podprsienky je považovaná Mary Phelps Jacobová, ktorá v roku 1914 dostala vlastný patent na výrobu čisto textilnej podprsienky. Návštevníci tejto u verejnosti obľúbenej výstavy uvideli naživo bedrové rúška, kópiu prototypu podprsienky podľa Mary Jacobovej, rôzne typy nočných košielok a čepcov i súčasť spodného ľudového odevu. Vďaka slovenskej firme POHAN sme prezentovali aj súčasnú ľanovú spodnú a nočnú bielizeň.

Obrázok pre Darinku – projekt Obrázok pre Darinku je celoslovenská výtvarná súťaž detí predškolského veku, ktorá vznikla myšlienkou učiteliek pôsobiacich v materskej škole v Novej Bani. Ide už v poradí o druhý ročník, ktorý nesie názov JARNÝ VÁNOK. Hlavným cieľom celého projektu je podporiť vzdelávaciu oblasť umenie a kultúru v predprimárnom vzdelávaní, rozvíjanie nadania a talentu na základe súťaživosti detí. Súťaž je spojená s

prehliadkou výtvarných prác a ukončená slávnostným odovzdávaním cien oceneným deťom v jednotlivých kategóriách. Zapojili sa do nej organizácie s deťmi predškolského veku (jasle, materské školy, súkromné materské školy, špeciálne materské školy, základné umelecké školy s prípravnými ročníkmi). Rozdelené sú do kategórií A - 2-3 ročné deti, B - 4-5 ročné deti, C – 6 ročné deti, D - deti so ŠVVP. Súťaž podporuje a napomáha vyhľadávaniu talentovaných tvorcov, zároveň vytvára aj priestor pre rozvoj umeleckej tvorivosti i technickej zdatnosti detí spojenú s prezentáciou diel tematického i žánrového zamerania (ročné obdobia). Poskytuje príležitosť pre porovnanie ich umeleckej i technickej úrovne. Rozvíja talent, kreativitu, nápaditosť, technické danosti detí. Na obrazoch sme mohli vidieť stvárnené rôzne jarné príbehy a zážitky detičiek: hry na lúkach, kvitnúce stromy a kvety, jarné víly, hry s kamarátmi a všeličo iné, čo pohladilo oko nielen detského diváka.

Merkur – fenomén Merkur, stavebnica, ktorá sa takmer nepretržite vyrába v Českej republike od roku 1925 dodnes bola našou druhou výstavou realizovanou z účelovo určených finančných prostriedkov. Všetko sa začalo v roku 1920, kedy továrnik Jaroslav Vancl založil firmu Inventor, ktorá vyrábala rovnomennú detskú stavebnicu. Boli to pliešky, ktoré sa dali spájať jednoduchým systémom háčikov. Táto sa stala predchodcom legendárnej stavebnice. V roku 1925 začali vyrábať Merkur, ako ho poznáme dnes. Jednotlivé dieliky boli farbené autolakom, čo bola tiež novinka, keďže jej predchodca Inventor farbený nebol. Zaujímavé je, že rozmery súčiastok zostali dodnes zachované, stavebnica je kompatibilná, takže pri montovaní nie je problém Merkur z roku 1925 doplniť s dnešnými dielikmi. Menili sa iba obrázky na kartónovej škatuli a, samozrejme, pribúdali nové typy dielikov, súčiastok a nové varianty stavebnice. Súčasný výrobca MERKUR TOYS s.r.o. stále vyrába edukačné pomôcky cieleňé na mechatroniku a motoriku. Na vysokých školách sa stavebnica využíva pri vyučovaní statiky, dynamiky a kinematiky. Vystavené exponáty na našej výstave sú zo súkromnej zbierky Jiřího Mládky, zberateľa a historika kovových stavebníc z Českej republiky. Svoju koníčku – detskej stavebnici sa venuje od roku 1975. Jeho jedinečná zbierka je najväčšia svojho druhu vo svete a okrem legendárnej stavebnice dokumentuje aj históriu výroby kovových stavebníc na území Čiech. Autor výstavy bol tiež iniciátorom založenia Múzea Merkuru v Polici nad Metují, kde je z tejto stavebnice zložený model Ocelového mesta vytvorený podľa predstáv Julesa Verna. Na výstave v našom múzeu sa návštevníci mohli pokochať množstvom dopravných prostriedkov a zariadení, mostovými žeriavmi, fiktívnou vzducholoďou, funkčnými kolotočmi či vláčikmi, či zaujímavým vynálezom prostejovského rodáka Otta Wichterleho, ktorý vymyslel zo stavebnice Merkur čočkostroj – prístroj na výrobu mäkkých kontaktných šošoviek. Stavebnica Merkur má aj v dnešnej dobe, keď majú deti k dispozícii plastové stavebnice, stále svojich skalných priaznivcov. Ľudia sa totiž z praktických i nostalgických dôvodov začínajú vracieť ku klasickým hračkám.

Pestré všeličo – výstava obrazov Mgr. Dagmar Gregušovej bola pre autorku prvou v jej rodnom meste Nová Baňa, kde momentálne žije a pracuje. Časť svojho života strávila v Londýne, kde mala svoj malý ateliér. Londýn patrí medzi očarujúce veľkomestá, kde sa stretajú rozličné kultúry, ktoré prinášajú so sebou veľkolepý inšpiratívny a ideový potenciál pre výtvarné umenie a tvorbu. A práve tu začala maľovať a tu vznikli jej prvé obrazy. Začala tvoriť pod pseudonymom D. G. Brezina, priezvisko si požičala od svojho starého otca Petra Brezina. Jej tvorba nie je len maľba na plátno, ale využíva rôzne štýly a moderné techniky ako sú napríklad: pouring a swiping, technika akrylovými farbami, 3D maľba, maľba so špachtľou. Obdivovala a študovala diela starých majstrov. Postupne si vytvorila vlastný štýl tvorby, pričom sa snaží držať krok s dobou a nestratiť vlastnú identitu, čím podporuje možnosť vynikať jedinečnosťou, unikátnosťou a originalitou svojich prác. V tvorbe nájdeme aj kópie z tvorby vynikajúcich výtvarných veľikánov ako sú napr. V. Van Gogh, C. Monet, ktorých tvorba sa autorky dotkla a ktorých tvorbu obdivuje. Na potulkách ju fascinovalo Stredozemné more a Atlantický oceán. Maľovanie učarovalo Dagmar Gregušovej už v detstve. Už ako školáčka sa zúčastňovala výtvarných súťaží. Navštevovala miestnu LŠU v Novej Bani, výtvarný odbor. Na svojich učiteľov spomína veľmi rada a je vďačná, že jej predstavili výtvarné umenie a vstúpili lásku k nemu. Neskôr vyštudovala UKF v Nitre, učiteľský odbor, kde sa zaoberala aj štúdiom dejín umenia a výtvarnej tvorbe. Umenie ju vždy fascinovalo.

Prales Drastvica - pri pohľade na fotografie slovenského pralesa môžeme nadviazať na myšlienky a dielo jedného z najznámejších amerických fotografů, ktorý sa začiatkom 20. rokov minulého storočia zaslúžil o rozšírenie systému národných parkov v USA. Podobne môžeme vnímať aj Jozefa Pajerského. Zdokumentoval územie pralesa Drastvica, nachádzajúceho sa v Štiavnických vrchoch medzi obcami Voznica a Rudno nad Hronom. Je vzácné, že práve v oblasti, ktorá bola v minulosti charakterizovaná intenzívnou ťažbou dreva v súvislosti s baníckou činnosťou, sa zachovalo miesto s

minimálnym zásahom človeka, miesto, ktoré sa hrdo nazýva pralesom. Od 1. decembra 2021 je táto lokalita súčasťou prírodnej rezervácie Pralesy Slovenska v 5. stupni ochrany. Fotograf Pajerský je vnímavým a angažovaným autorom, ktorý svoje okolie dokumentuje v podstate od momentu, kedy sa mu dostal do rúk otcov analógový fotoaparát. Odvtedy ich vystriedal mnoho – analógových, digitálnych fotoaparátov či vlastnoručne vyrobených „dierkových komôr“. Prezentovaný výber je výsledkom premysleného konceptu, ktorý nespočíval v bezhlavom stláčaní spúšte, práve naopak. Počas pandémie, kedy sme poväčšine neprekračovali hranice svojho okresu, sa vybral do lesov v okolí Drastvice. Často sa tam vracal a objavoval dovtedy nevidené a nepoznané. Cez fotografie nám umožňuje vstúpiť do neporušeného pralesa, zahaliť sa do hmly, načúvať tichu. Na samotný vrchol Drastvice momentálne nevedie žiadny značený turistický chodník. Veríme však, že fotografie Jozefa Pajerského sú cestou k jeho nájdeniu.

Fľaše trpezlivosti - /repríza výstavy/ vkladanie modelov do fliaš je tradičnou technikou neprofesionálneho výtvarného umenia, ktorá už vyše dvoch storočí fascinuje verejnosť svojou jedinečnosťou a technickou náročnosťou. Spoločným znakom tohto výtvarného druhu je kompozícia ohraničená stenami sklenených fliaš, ktorú jej autor podľa vopred premysleného plánu trpezlivo vytvára vnútri fľaše cez jej hrdlo. Fľaše trpezlivosti sa vyznačujú žánrovou rôznorodosťou. Ručne vyrobené figúrky z dreva doplnené mineralogickým materiálom zobrazujúce výjavy zo života a práce baníkov a iných motívov od autorov Silvie Habánikovej, Pavla Konečného a Kataríny Ledényiovej predstavila výstava Fľaše trpezlivosti, ktorá bola otvorená v roku 2021 v Trábečskom múzeu v Topoľčanoch.

Komentár: V roku 2021 bolo vypracovaných 5 zmlúv o výpožičkách zbierkových predmetov požičaných iným subjektom. Jednalo sa o 911 kusov ZP. Jedna zmluva sa týkala výpožičky za účelom konzervovania, dve zmluvy na účel katalogizácie, jedna zmluva za účelom reštaurovania a jedna za účelom odborného očistenia. Okrem toho evidujeme 5 zmlúv o deponovaní predmetov, ktorých je 102 ks. Z týchto predmetov je v našich priestoroch prezentovaných 97 ks.

Finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky	4 550
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	0
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje RMaG - výstavy	43,57
Iné (špecifikovať): Sponzorský príspevok Knauf Insulation	400
Spolu:	4 993,57

Komentár: Účelovo určené finančné prostriedky na výstavnú činnosť boli v roku 2021 čerpané vo výške 4 550 €. Na výstavu Čo sa skrýva pod šatami bolo využitých 2 045 € a na druhú realizovanú výstavu Merkur 2 505 €. Z ÚUFP bolo 450 € využitých na nový účel, ako bolo pôvodne žiadané, z dôvodu pandemickej situácie. Nekonal sa plánované divadlo ani kvíz, namiesto toho sme financie využili na účel: služby súvisiace so skvalitnením stálych expozícií a výstav. Od novobanskej firmy Knauf Insulation, s. r. o. sme dostali sponzorský príspevok učený na túto výstavu vo výške 400 €.

2. Výchovno-vzdelávacie aktivity

Výchovno-vzdelávacie aktivity, ktoré realizujeme v Pohronskom múzeu, si v hodnotenom roku vyžiadali s výnimkou Detských letných aktivít, na ktoré sme dostali aj účelovú dotáciu z BBSK 1500 € (využitú na nákup 3D tlačiarne a 3 ks tabletov), iba minimálne finančné náklady. Pracovníci múzea pri ich príprave a priebehu využívali svoje vedomosti a skúsenosti, vypovedaciu schopnosť zbierkového predmetu, historických fotografií, či praktických ukážok a projekčnú techniku. Na tvorivé dielne sme recyklovali staré textílie, gombíky či iné ozdoby. Vyčísľujeme iba priame náklady na aktivity, nakoľko vyčísliť energie či mzdové náklady na vlastných zamestnancov nie je reálne. V prípade externých prednášajúcich či lektorov niektorí z nich nepožadovali honorár.

Väčšina aktivít určených predovšetkým pre deti a mládež je u nás službou prístupnou bez vstupného alebo len so symbolickým vstupným. Tým sa snažíme prispieť k formovaniu vzťahu k mestu, regiónu, jeho histórii, prírode i tradíciám, prostredníctvom prehľbovania poznania atraktívnou a pútavou formou, za aktívnej účasti žiakov a študentov.

Rok 2021 bol poznačený pandémiou Covid 19, čo malo za následok zrušenie niektorých aktivít alebo ich presun do online priestoru.

V roku 2021 sa nám podarilo usporiadať už tradičné podujatia, ktoré sa konajú každoročne, ako sú večerné prehliadky múzea v prvú prázdninovú sobotu v mesiaci, pretože pandemická situácia bola uvoľnená. Vianočné koncerty a koncerty pre seniorov museli byť zrušené. Prednášky pre verejnosť boli organizované, ale ich počet zďaleka nedosahuje čísla pred pandémiou. Pre školy sme zvykli štvrťročne zasielať list s ponukou, z ktorej si môžu vybrať a vopred sa nahlásiť - aj táto aktivita bola po uzatvorení škôl zbytočná. Tvorivé dielne a animačné programy síce v roku 2021 aj vzhľadom na pandemickú situáciu neplánovali, napriek tomu sa nám podarilo uskutočniť tvorivú dielňu s názvom Ušime si zvieratko, ktorá sa tešila veľkej obľube. Návštevníkov na tieto podujatia nemôžeme mať veľa, keďže nemáme priestory potrebné na takéto aktivity. V roku 2021 tento počet obmedzila aj epidemiologická situácia. Taktiež sme sa tak ako každý rok zapojili do medzinárodnej akcie Noc múzeí a galérií, Svetového dňa cestovného ruchu a Dní európskeho kultúrneho dedičstva. Hoci boli realizované, musíme podotknúť, že vzhľadom na pandemickú situáciu sme museli počty návštevníkov obmedziť – na Noc múzeí a galérií sme napr. mali len 4 vstupy vopred ohlásených návštevníkov, aby sa nestalo, že sa v našom objekte stretnú neznáme skupiny.

a) Vyučovacie hodiny, lektoráty

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Zasadanie zväzu* stredoslovenských bankských miest	PM Nová Baňa	1,5	31	31	25	0	0	0	0
Zasadanie zväzu* stredoslovenských bankských miest – Výročie pripojenia Novej Bane k Zväzu stredoslovenských bankských miest	PM Nová Baňa	1,5	10	10	10	0	0	0	0
Zasadanie zväzu* stredoslovenských bankských miest z pohľadu európskeho cestovateľa François S. Beudanta	PM Nová Baňa	1,5	15	15	15	0	0	0	0
Spolu počet tém: 3	X	4,5	56	56	50	0	0	0	0

*Návštevnosť podujatí je vykázaná v špecializovaných výchovno-vzdelávacích podujatiach.

Komentár: V PM poskytujeme komplexné lektorské služby a v prípade záujmu aj odborný výklad pre všetkých návštevníkov na výstavách aj v expozíciách múzea. Preto v tabuľke nevykazujeme lektoráty a lektoráty ani nezapočítavame do počtu podujatí. Vyučovacie hodiny sa z dôvodu uzatvorenia škôl nerealizovali. Počas uvoľnenia protipandemických opatrení sme zorganizovali interaktívnu vyučovaciu hodinu. Zasadanie Zväzu stredoslovenských bankských miest bolo zamerané na všeobecné fungovanie týchto zasadaní. Druhýkrát sme sa stretli pri príležitosti vstupu kráľovského a bankského mesta do Zväzu stredoslovenských bankských miest. Tretíkrát sa zasadania zúčastnil európsky cestovateľ François S. Beudant. Deti sa to oboznámili, kto boli členovia zväzu, aké erby majú tieto mestá, zmerali si bankskú siahu, dozvedeli sa zaujímavú informáciu o mincovni v Kremnici, na dvojramenných váhach odvážili hrudky striebra, zoznámili sa so súpiskami vkladov, ktorými mestá zväzu prispievali, kto bol François S. Beudant a prečo Nová Baňa vstúpila do zväzu a ďalšími informáciami.

b) Tvorivé dielne, animačné programy

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Ušime si zvieratko I. - korytnačky a psíci	PM Nová Baňa	2	10	0	10	0	30	5,50	5,50
Ušime si zvieratko II. – motýle a mačičky	PM Nová Baňa	2	5	0	5	0	15	5,50	5,50
Spolu počet tém: 2	X	4	15	0	15	0	45	11	11

Komentár: Priestory, ktoré máme v PM k dispozícii, nie sú vyhovujúce pre usporiadanie tvorivých dielní a pre animačné programy sú dosť stiesnené. Každá z takýchto akcií vyžaduje náročné úpravy v priestoroch, preto ich realizujeme len výnimočne. Jedno letné júlové a tiež augustové popoludnie sme pre našich malých návštevníkov pripravili tvorivé popoludnie, na ktorom sme sa venovali šitiu látkových zvieratiek podľa šablón. Deti si jednoduchým spôsobom vyrobili vlastné zvieratko, ktoré si ozdobili podľa svojej fantázie a odniesli si ho domov. Radosť im urobili kreatívne ozdobené mačky, psy, motýle či korytnačky.

c) Prednášky, besedy konferencie, semináre, sympóziá

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Kráľovstvo starých pohľadníc*	PM Nová Baňa	7.8.	15	15	4	0	0	0	0
Ako sa budovali krajšie zajtrašky	PM Nová Baňa	13.8.	9	6	0	0	6	5,50	5,50

Čo sa skrýva pod šatami	PM Nová Baňa	2.9.	11	5	0	0	12	60	60
Vražda, samovražda alebo nešťastná náhoda? Vyšetrovanie smrti Jána Masaryka v siločiarach totalitného režimu	PM Nová Baňa	9.9.	9	4	0	0	10	0	0
Rímsky luxus v barbariku	PM Nová Baňa	16.9.	3	0	0	0	6	0	0
Regionálny kvíz*	PM Nová Baňa	27.9.	15	15	15	0	0	0	0
Zväz stredoslovenských bankých miest*	PM Nová Baňa	27.9.	9	9	2	0	0	0	0
Radnica: známa-neznáma	PM Nová Baňa	30.9.	12	3	0	0	18	0	0
Prezentácia historických fotografií	PM Nová Baňa	22.10.	10	10	0	0	0	0	0
Radnica: známy-neznámy architektonický skvost mesta	PM Nová Baňa	29.10.	8	0	0	0	16	5,50	5,50
Novobanské cintoríny ako kultúrne dedičstvo	PM Nová Baňa	5.11.	14	0	3	0	28	5,50	5,50
Spolu počet tém: 11	X	Spolu: sumárny počet hodín: 16,5	76	28	3	0	96	76,50	76,50

*Prednáška Kráľovstvo starých pohľadníc je vykázaná v návštevnosti za Večernú prehliadku august. Regionálny kvíz a prednáška Zväz stredoslovenských bankých miest je vykázaná v podujatí Svetový deň cestovného ruchu.

Kráľovstvo starých pohľadníc prostredníctvom prednášky Mgr. Kataríny Konečnej a 150 zbierkových pohľadníc sme sa preniesli do minulosti nášho kráľovského a banského mesta.

Ako sa budovali krajšie zajtrašky v Novej Bani bola reprízou prednášky Mgr. Kataríny Stredákovej z minulého roku. Táto bola zameraná na pripomenutie si socialistickej budovateľskej činnosti – budovanie pošty, závodov, nemocnice, sídliska, kúpaliska, občianskych brigád a tiež zmien verejného priestranstva a vývoja mesta v 50. - 80. rokoch 20. storočia.

Čo sa skrýva pod šatami prednáška kurátorky výstavy PhDr. Margaréty Novákovej, kde nám priblížila príbeh, ako prišla k rozsiahlej zbierke spodnej bielizne a podrobne prešla vývoj spodnej bielizne od praveku až po novovek.

Vražda, samovražda alebo nešťastná náhoda? Vyšetovanie smrti Jána Masaryka v siločiarach totalitného režimu v podaní Mgr. Zuzany Hasarovej, PhD. z UKF Nitra. Stále zostáva nejasné, čo sa v noci z 9. na 10. marca 1948 v služobnom byte diplomata stalo. Podľa dobovej oficiálnej verzie spáchal samovraždu. Prípado však už niekoľkokrát otvorili a vždy sa objavili tri možné verzie - samovražda, nešťastná náhoda alebo vražda.

Rímsky luxus v barbariku - v našej stálej expozícii archeológia sa nachádza aj vzácna rímska keramika terra sigillata, o ktorej Mgr. Rudolf Nádaskay pripravil jednu z prednášok pri príležitosti Dní európskeho kultúrneho dedičstva.

Prezentácia historických fotografií – podujatie pripravené pre prispievateľov v rámci crowdfundingovej kampane spojené s projekciou historických fotografií Novej Bane, publikovaných v Novobanských špacírkach I. Rozprávanie o nich a diskusia so zúčastnenými viedla Mgr. Katarína Konečná.

Zväz stredoslovenských bankských miest - prednáška Mgr. Kataríny Stredákovej o spolupráci bankských miest na základe ich spoločných hospodárskych, politických a iných záujmov.

Radnica: známa – neznáma – touto prednáškou Mgr. Katarína Stredáková priblížila históriu a architektúru hlavnej dominanty nášho mesta. Účastníci prednášky sa dozvedeli, kedy a prečo bola radnica postavená, aká bola jej pohnutá minulosť a vyvrátila mylné fakty o jej úlohe v dejinách mesta.

Radnica: známy-neznámy architektonický skvost mesta – prednáška Mgr. Kataríny Stredákovej priblížila architektúru hlavnej dominanty nášho mesta. Účastníci prednášky sa dozvedeli, kedy a prečo bola radnica postavená, v akom architektonickom slohu vznikla a aké zásadné zmeny boli na jej vzhľade vykonané.

Novobanské cintoríny ako kultúrne dedičstvo v mesiaci novembri sme pre verejnosť pripravili výstup z výskumnej úlohy Mgr. Kataríny Konečnej o cintorínoch v Novej Bani. V prednáške bolo predstavené, kde všade sa nachádzali, v ktorých obdobiach boli používané, aké sú najstaršie zachované hroby, ktoré významné osobnosti na týchto miestach odpočívajú, aká sa používa symbolika na náhrobníkoch a ešte omnoho viac.

d) Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Noc múzeí a galérií 2021	PM Nová Baňa	15.5.	16	8	9	0	24	16	16

Večerná prehliadka júl	PM Nová Baňa	3.7.	38	6	12	0	64	20	20
Zbierky zblízka	PM Nová Baňa	19. – 23.7.	44	30	8	0	14	7,50	7,50
Večerná prehliadka august	PM Nová Baňa	7.8.	56	20	21	0	72	20	20
Európsky týždeň mobility	PM Nová Baňa	18.9.	2	0	0	0	3	0	0
SDCR	PM Nová Baňa	27.9.	71	71	24	0	0	502,74	502,74
Detské letné aktivity	PM Nová Baňa	16. – 20.8.2021	10	0	10	0	400	1 876,04	376,04
Spolu:	x	x	237	135	84	0	577	2442,28	942,28
REALIZOVANÉ ONLINE:									
Noc múzeí a galérií	FB PM	15.5.2021	721*						
Spolu	X								

Komentár: V roku 2021 už bola možnosť realizovať obľúbené podujatie Noc múzeí a galérií. Nakoľko bola kapacita návštevnosti obmedzená, pristúpili sme k tomu, že návštevníci sa dopredu objednali na danú hodinu, aby sa v našich priestoroch nestretli s inými návštevníkmi. Pre tých opatrnejších sme pripravili aj online Noc múzeí a galérií s programom, ktorý bol pridávaný každú hodinu v intervale 18,00 – 22,00. Príspevkami boli video k prebiehajúcej výstave LEGA Fantázia v kockách ukrytá, popísali sme zbierkový predmet nevyhnutný k práci lekára – otoskop, videom sme priblížili naša najmladšiu stálu expozíciu múzea Radnú sieň a v poslednom príspevku sme predstavili zbierkové ľúbostné pohľadnice z nášho fotoarchívu.

V letných mesiacoch sme pripravili dve večerné prehliadky, konané vždy v prvú sobotu v mesiaci. Prvá bola venovaná prehliadke muzeálnych expozícií a nových výstav a druhá bola obohatená aj o kultúrny program – nielen pre detských návštevníkov sme čítali povesti z knihy A zvony nezvonía, dospelých zaujala prezentácia 150 pohľadníc, cez ktoré sme sa preniesli do minulosti nášho kráľovského a banského mesta. Hudobnou bodkou druhej večernej prehliadky bolo vystúpenie absolventiek ZUŠ Nová Baňa Hanky Mánikovej /spev/ a Elenky Jarešovej /klavír/.

Zbierky zblízka – podujatie, kde sa návštevník môže bližšie zoznámiť s vybranými zbierkovými predmetmi, dokonca sa ich dotknúť sme realizovali aj v tomto roku. Návštevníkom sme predstavili desať rôznorodých zbierkových predmetov ako nezvyčajnú farbotlač Svätej rodiny, smaltovaný chlebník, bustu z novobanského Kasína či palnú zbraň Mannlicher, ktorú po domácky upravil vojenský vyslúžilec.

Svetový deň cestovného ruchu - prehliadky stálych expozícií, aktuálnych výstav Čo sa skrýva pod šatami a Stretnutie, regionálne kvízy, interaktívne Zasadanie Zväzu stredoslovenských bankských miest, prednáška Zväz stredoslovenských bankských miest a koncert skupiny Arcon – to bol Svetový deň cestovného ruchu u nás v roku 2021.

V týždni mobility Banskobystrický samosprávny kraj podporil cestovanie za kultúrou. Preto návštevníci, ktorí prišli do múzea 18. septembra autobusom, pešo, na bicykli alebo kolobežke získali bezplatný vstup do múzea. Takto boli návštevníci motivovaní, aby na svoje presuny využívali aj iné prostriedky ako auto.

Návštevnosť podujatí bola poznačené pandemickou situáciou.

3. Kultúrno-spoločenské aktivity

Podmienky na realizáciu takýchto aktivít, predovšetkým čo sa priestoru týka, nie sú ideálne, ale aj v takýchto stiesnených podmienkach si udržujú obľúbenosť, verejnosť ich navštevuje, mnoho ľudí dokonca opakovane, takmer pri každej príležitosti. Snažíme sa pripraviť ich pre všetky vekové kategórie, aby si každý mohol nájsť, čo ho zaujíma. Aj tieto aktivity poznačila epidemiologická situácia a tradičné koncerty sa neuskutočnili.

a) Vernisáže, koncerty, festivaly

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Stretnutie – vernisáž*	PM Nová Baňa	2.7.	48*	48*	0*	0	0	80*	0
Obrázok pre Darinku – vernisáž*	PM Nová Baňa	25.8.	71*	71*	39*	0	0	100*	0
Hudobné vystúpenie absolventiek ZUŠ spev+klavír*	PM Nová Baňa	7.8.	21*	21*	5*	0	0	0	0
Kvíz k výstave Čo sa skrýva pod šatami	PM Nová Baňa	26.9.	6	0	0	0	12	55,50	55,50
Koncert skupiny Arcon*	PM Nová Baňa	27.9.	24*	24*	2	0	0	200*	200*
Spolu	X	x	6	0	0	0	12	55,50	55,50

*Počet ľudí na vernisáži k výstave Stretnutie a Obrázok pre Darinku nie je započítaný do celkového sumára podujatí, títo návštevníci sú evidovaní v návštevnosti za dané výstavy.

Tiež návštevnosť Hudobné vystúpenie ZUŠ je uvedená návštevnosť v podujatí Večerná prehliadka august a tiež vystúpenie skupiny Arcon je uvedené v návštevnosti za podujatie Svetový deň cestovného ruchu.

V roku 2021 sa nám podarilo zrealizovať kvôli nepriaznivej pandemickej situácii iba dve vernisáže. Novým druhom podujatia, ktoré sme doteraz neorganizovali, bol Kvíz k výstave Čo sa skrýva pod šatami. Súťažili tu proti sebe dva tímy v 4. kolách, v každom kole po 10 otázok. Víťazný tím si za výhru odniesol rôzne propagačné predmety múzea.

Hudobné vystúpenia sme mali dve, jedno bolo súčasťou podujatia Večerná prehliadka, tu sa predstavili absolventky Základnej umeleckej školy Nová Baňa – Hanka Mániková nám spríjemnila večer spevom a Elenka Jarešová hrou na klavír. Druhým vystúpením roka bol koncert skupiny Arcon zo Žarnovice, konaný v rámci podujatia Svetový deň cestovného ruchu.

b) Špecializované kultúrno-spoločenské aktivity

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Čítanie novobanských povestí A zvony nezvonía *	PM Nová Baňa	7.8.	9	9	5	0	0	0	0
Spolu	X	x	9	9	5	0	0	0	0

*Štatistika za Čítanie novobanských povestí je zahrnutá v podujatí Večerná prehliadka august.

Prvým bodom augustovej večernej prehliadky bolo čítanie novobanských povestí a okolia z knihy od Jozefa Hindického „A zvony nezvonía“. Na podujatí sa do povestí započúvali tak deti ako aj dospelí. Vypočuli sme si príbehy o Permoníkovi z Althandla, Ako radní páni lavicu natiahli, či o Pyšnom tovarišovi.

4. Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity a kultúrno-spoločenské podujatia, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM
Dodekova Nová Baňa	Centrum voľného času Nová Baňa	14.6.	45
Otvorenie výstavy GFŠ: 1. časť Od Stalingradu do Bratislavy a 2. časť Holokaust: likvidácia, oslobodenie, záchrana	GFŠ	22.9.	25
Otvorenie trasy A banského náučného chodníka Po stopách banskej slávy v Novej Bani	Mesto Nová Baňa	16. 10.	80
Spolu	X	X	150

Dodekova Nová Baňa je tradičné podujatie, ktoré CVČ Nová Baňa organizuje každoročne. Z PM im poskytujeme historické podklady na ich témy. Gymnázium Františka Švantnera v spolupráci s Rusko - slovenskou spoločnosťou pripravilo pre svojich študentov posterovú výstavu venovanú obdobiu druhej svetovej vojny. Podieľali sme sa na otvorení trasy A banského náučného chodníka Po stopách banskej slávy v Novej Bani. Náš podiel spočíval v príprave textov, návrhov rumpálov a fyzickej pomoci pri ich inštalovaní na šachty.

Fotodokumentácia a ostatná obrazová dokumentácia aktivít a zrealizovaných podujatí

V roku 2021 bolo fotograficky zdokumentovaných 6 výstav o počte 161 digitálnych záznamov a z podujatí bolo vyhotovených 597 digitálnych záznamov. Spolu za rok 2021 bolo z výstav a podujatí vytvorených 758 digitálnych záznamov.

IV. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Plánované vedeckovýskumné úlohy

- a) dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti
 b) začaté úlohy v hodnotenom roku
 c) plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku a skutočne ukončené úlohy v hodnotenom roku

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Výskum novobanských cintorínov	Mgr. Katarína Konečná Mgr. Hana Zduchová	2021-2022	História	-prednáška -pokračovanie historického a matričného výskumu -dokončený materiál o osobnostiach pochovaných na novobanských cintorínoch -zpracovaný materiál z výskumu v Štátnom ústrednom banskom archíve -pokračovanie vypracovávaní výskumnej správy
a)2	Dejiny zákonodarstva a súdnictva v Novej Bani	Mgr. Hana Zduchová	-	História	-pozastavená počas RD riešiteľky
a)3	Minulosť obce Župkov	Mgr. Bc. Katarína Stredáková	2017-2022	História, etnológia	-úloha sa posunula kvôli pandemickej situácii, nakoľko sa úloha vykonáva terénnym výskumom systémom Oral history - rozpracovaná výskumná správa - úloha pozastavená kvôli pandémii
a)4	Ján Lill	Mgr. Bc. Katarína Stredáková	2018-2022	história	- osobnosť a dielo Ján Lill, banský majster, staviteľ

					vodnej nádrže Tajch - spracované do kapitoly v publikácii Novobanské špacírky 2
a)5	Spracovanie archeologických výskumov vo fonde Pohronského múzea	Mgr. Rudolf Nádaskay	2021-2023	Archeológia	- preskúmanie fondu PM pre popularizáciu archeológie, - prednáška pre verejnosť - pokračovanie vypracovania článkov
a)6	Ornament na ľudových textíliách v Tekovskej župe	Mgr. Alžbeta Kráľová	2021-2022	Etnografia	- cieľom práce je oboznámenie sa s ľudovými textíliami a ich dekorovaním a následné zhodnotenie výskytu rôznych druhov ornamentov a výšiviek na ľudových tkaninách v Tekovskej župe - popularizačný článok v NBN. - výskumná správa.
a)7	Vedomostný systém PM	Mgr. Katarína Konečná	2021-2022	Muzeológia	- archív zvukových záznamov =22 digitalizovaných zvukových záznamov v počte 22 súborov - archív filmových záznamov =3 digitalizované filmové záznamy - dokončený archív negatívov s počtom 6231 digitálnych obrazových dokumentov - archív pozitívov = počet spracovaných digitálnych obrazových dokumentov 1219 - archív elektronických obrazových dokumentov = počet spracovaných 5137 - archív tematický s obsahom zatiaľ 333 tém a 5120 dokumentov
b)1	Jednota Orla a Jednota Sokola	Mgr. Bc. Katarína Stredáková	2021-2022	História	- rozpracovaná výskumná správa a prednáška
b)2	Radnica: známa - neznáma	Mgr. Bc. Katarína Stredáková	2021	história	- štúdium dostupných

c)1					materiálov a odbornej literatúry k danej téme - prednáška -úloha ukončená
b)3 c)2	V roku 2021 si pripomenieme...	Mgr. Bc. Katarína Stredáková	2021	História	-štúdium dostupných materiálov a odbornej literatúry k danej téme -popularizačný článok v Novobanských novinách -úloha ukončená
b)4 c)3	Maliar a sochár z Novej Bane – Karol Frk	Mgr. Bc. Katarína Stredáková	2021	História	-štúdium dostupných materiálov a odbornej literatúry k danej téme -popularizačný článok v Novobanských novinách -úloha ukončená
b)5 c)4	Jozef Neuschl Faragó, Čestný občan Novej Bane	Mgr. Alžbeta Kráľová	2021	Regionálna história - Životopis	-štúdium dostupných materiálov a odbornej literatúry k danej téme -popularizačný článok v Novobanských novinách -úloha ukončená
b)6 c)5	Dekáda akvizícií – zbierame – rozširujeme - informujeme	Mgr. Bc. Katarína Stredáková	2021	História, etnológia, umenie, numizmatika, muzeológia	-štúdium dostupných materiálov a odbornej literatúry k danej téme -popularizačný článok v Novobanských novinách -úloha ukončená
b)7 c)6	História spodnej bielizne	Mgr. Alžbeta Kráľová	2021	História - Dejiny každodennosti	-štúdium dostupných materiálov a odbornej literatúry k danej téme -popularizačný článok v Novobanských novinách -úloha ukončená
b)8 c)7	Ako sme si čistili zuby v minulosti	Mgr. Alžbeta Kráľová	2021	História - Dejiny každodennosti	-štúdium dostupných materiálov a odbornej literatúry k danej téme -popularizačný článok v Novobanských novinách. -úloha ukončená
b)9	Reštaurovanie barokového obrazu zo zbierok	Mgr. Katarína Konečná	2021	História	-popularizačný článok v

c)8	PM				Novobanských novinách a FB -prezentácia predmetu a prednáška sa neuskutočnili kvôli pandémie -úloha ukončená
b)10 c)9	Kostolík svätej Alžbety	Mgr. Bc. Katarína Stredáková	2021	História	-štúdium dostupných materiálov a odbornej literatúry k danej téme -popularizačný článok v Novobanských novinách -úloha ukončená
b)11 c)10	Činnosť mestského zastupiteľstva pred 150 rokmi	Mgr. Katarína Konečná	2021	História	- archívny výskum mestských zápisníc z roku 1871 z fondu Magistrát mesta Nová Baňa -popularizačný článok v Novobanských novinách -úloha ukončená
b)12 c)11	Epidémie v novovekých dejinách Novej Bane	Mgr. Rudolf Nádaskay	2021	História	-štúdium dostupných materiálov a odbornej literatúry k danej téme -popularizačný článok v Novobanských novinách -úloha ukončená
b)13 c)12	Magická zima	Mgr. Alžbeta Kráľová	2021	Etnografia	-štúdium dostupných materiálov a odbornej literatúry k danej téme -popularizačný článok v Novobanských novinách. -úloha ukončená
b)14 c)13	Spracovanie fotodokumentácie z bývalých SZTS (Slovenské závody technického skla v Novej Bani)	Mgr. Katarína Konečná Mgr. Jana Potocká	2021	História, muzeológia, archívnictvo	- roztriedený, digitalizovaný a určený celý súbor v počte 580 fotografických pozitívov z výrobného procesu a vypracované odborné popisy ku vrtkým fotografiám -úloha ukončená

V. ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ

Pracovníci PM v roku 2021 pokračovali v poskytovaní metodickej pomoci a konzultácií pre verejnosť, predovšetkým študentom pri ich bakalárskych, diplomových, rigorózných či seminárnych prácach, ako aj pre bádateľov pri ich výskumnej činnosti. Počet poskytnutých registrovaných bibliografických a faktografických informácií a materiálu bolo 409 pre 17 osôb. Bádateľom a študentom boli poskytnuté údaje o histórii miest a obcí, montánnej histórii, pomocných vedách historických, etnografii, umení, architektúre, sochárstve, remeslách, školstve, divadle či osobnostiach Novej Bane. Dopĺňali sa a triedili získané materiály z rôznych oblastí zameraných na okolité obce, významné osobnosti, remeslá, udalosti, výstavy, pamiatky atď. Tieto boli poskytnuté hlavne pre študentov vysokých a stredných škôl a taktiež iným záujemcom podľa požiadaviek.

Odbornú pomoc sme poskytovali tiež mestu a obciam pri spracovaní materiálov k projektom, týkajúcich sa pamiatok, cestovného ruchu, pri výročiach, prípadne korektúrami či posudzovaním nimi vydávaných materiálov podľa požiadaviek z ich strany. Aj pri tejto činnosti sme boli limitovaní epidemiologickou situáciou, keď sme museli zatvoriť brány múzea a informácie sme poskytovali obmedzene telefonicky a emailom, čo ale nie vždy bolo efektívne, nakoľko v prípade štúdia materiálu to nie je možné na diaľku.

K odbornej činnosti patrí aj správa Fotoarchívu múzea (archív historických fotografií pozostávajúci z archívu negatívov, archívu pozitívov a elektronického archívu). Tento je spracovávaný postupne aj do elektronickej evidencie, na čo využívame softvér ProArchiv. Začali sme najprv so spracovávaním klasických negatívov a diapozitívov, ktorých máme k 31.12. 2021 spracovaných 5 965. Z toho počas roka 2021 bolo spracovaných ďalších 421 ks záznamov, čo je o 21 ks viac ako bolo naplánované.

Pri rozpracovaných dokumentáciách nášho regiónu sme v roku 2021 dopĺňali:

- chronologický zoznam novobanských richtárov, mešťanostov, predsedov MNV a primátorov od 14. storočia
- abecedný register volených funkcionárov a zamestnancov mesta od 14. storočia
- abecedný register remeselníkov, učiteľov, lekárov, právnikov, banských úradníkov a ďalších povolání od 14. storočia
- tematický elektronický obrazový archív podľa obcí našej oblasti pôsobnosti
- spracovanie registra obchodníkov, remeselníkov a pracovníkov služieb v roku 1892

Pre rozvoj cestovného ruchu sme:

- pokračovali v spolupráci s OOCR Región Gron
- poskytli podklady pre nimi vydávané materiály a robili korektúry a pripravili spoločné podujatie k SDCR.
- aktívne sme sa zúčastnili na príprave a otvorení trasy A banského náučného chodníka Po stopách banickej slávy v Novej Bani

V roku 2021 sme poskytli konzultácie najmä k nasledovným témam:

- dejiny Novej Bane
- Novobanskí rezbári
- Meštianska škola
- Osobnosti Novej Bane - M. Toufar, Alexander Zrebený, Emanuel Preisach, Eduard Prokaj, Alexander Pritz
- Obce – Hodruša Hámre, Hronský Beňadik
- Miestne a pomiestne názvy Novej Bane

- Kláštor v Hronskom Beňadiku
- hnutelné pamiatky v Kostole Narodenia Panny Márie v Novej Bani
- náhrobné dosky z 18. storočia zo zaniknutého cintorína pri farskom kostole
- Kostol sv. Alžbety
- Potterov stroj
- Banické svietidlá
- Novobanské povesti
- Súsošie sv. Trojice
- Numizmatika
- Móda
- Sklárstvo
- Ľudová ornamentika
- Ľudové zvyky
- Fajky
- Továreň Sandrik

- Zdravotníctvo a sociálna starostlivosť
- Mlynské kamene
- Dobrovoľný hasičský zbor v Novej Bani
- Historické typy domov v Novej Bani
- Radničný park
- historické vyobrazenia budovy bývalého mestského hostinca
- betlehemy
- baníctvo
- Althandel – história i súčasnosť, najmä riešenie areálu Althandel
- Židovská náboženská obec v Novej Bani
- odevné súčasti z obcí Malá a Veľká Lehota
- mestský hrad a opevnenie Novej Bane
- Medailóny kovové z 1. svetovej vojny
- hrad Revište
- informácie k rodine Bevelaqua, Štrbíkovi a ďalšie.

VI. EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Edičná činnosť

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY	Z TOHO NÁKLADY KI
Noc múzeí a galérií	8	Drobná tlač	16	16
Stretnutie	10	Drobná tlač	20	20
Čo sa skrýva pod šatami	101	Drobná tlač	152,50	152,50
Večerná prehliadka júl	10	Drobná tlač	20	20
Ušime si zvieratko I.	3	Drobná tlač	5,50	5,50
Zbierky zblízka	5	Drobná tlač	7,50	7,50
Ako sa budovali krajšie zajtrajšky	3	Drobná tlač	5,50	5,50
Večerná prehliadka august	10	Drobná tlač	20	20
Ušime si zvieratko II.	3	Drobná tlač	5,50	5,50
Merkur	123	Drobná tlač	189,50	189,50
Pestré všeličo	10	Drobná tlač	20	20
DEKD	10	Drobná tlač	20	20
Kvíz k výstave Čo sa skrýva pod šatami	3	Drobná tlač	5,50	5,50
Svetový deň cestovného ruchu	25	Drobná tlač	38	38
Skladačka Pohronske múzeum + zaujímavosti	280	Drobná tlač	170	170

Radnica: známa-neznáma	3	Drobná tlač	5,50	5,50
Novobanské cintoríny ako kultúrne dedičstvo	3	Drobná tlač	5,50	5,50
Spolu	610	x	706,50	706,50

V KULT sa nevykazujú pozvánky a letáky, v AMSISe všetky kategórie, ktoré sú v ponuke online systému

Komentár: Negatívnym dôsledkom personálnej nedobudovanosti PM a je i absencia edičnej činnosti väčšieho rozsahu. Nevydávame časopis ani zborník. Zameriavame sa prevažne na svojpomocne vyhotovené drobné tlače či propagačné materiály. V tabuľke máme preto uvedené iba počas roka 2021 vyhotovené a vytlačené drobné tlačoviny.

Prehľad publikačnej činnosti

V oblasti publikačnej a propagačnej činnosti uvádzame okrem publikovaných odborných príspevkov a článkov v odbornej tlači aj všetky propagačné príspevky v médiách agentúrach i na webe a FB i popularizačné články pre verejnosť, ktoré uverejňujeme v každom čísle mesačníka Novobanské noviny, čím informujeme verejnosť prístupnou formou o výsledkoch našej výskumnej činnosti. Neuvádzame ich podľa druhov titulov, ale v približnom chronologickom poradí. Vôbec tu neuvádzame rozpracované authority publikované v systéme ESEZ pri spracovaní zbierkových predmetov.

Pre zaujímavosť: kvôli našej aktivite aj atraktivite príspevkov stránka PM na FB má k 31. 12. 2021 približne 1558 sledovateľov a 1503 označení „páči sa mi to“.

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlači, popularizačný článok, recenzia)	PUBLIKOVANÉ KDE, KEDY / PREZENTOVANÉ NA KONFERENCIÍ, SEMINÁRI A POD.	ZADANÉ DO TLAČE / ČASOPIS, ZBORNÍK, MONOGRAFIA A POD.
Novobanské špacírky I.	Popularizačná publikácia	Novobanské špacírky I. (K. Konečná, K. Stredáková, OZ Nova Montania)	Vydané 09/2021
„Artykule“ banický fašiangový poriadok (1676 a nasl.)	kapitola v monografii	Monografia Pamiatky baníctva v Novej Bani (P. Konečný, P Pauditš, K. Konečná)	Pripravené do tlače , Plánované na apríl 2022
Zobrazenia fašiangového banického sprievodu, drevené banické insígnie a ďalšie rekvizity banického fašiangu /zo zbierkového fondu Pohronského múzea/	kapitola v monografii	Monografia Pamiatky baníctva v Novej Bani (P. Konečný, P Pauditš, K. Konečná)	Pripravené do tlače , Plánované na apríl 2022
Slávnostné banické insígnie a klenot banickej zástavy (18.-19. stor.)	kapitola v monografii	Monografia Pamiatky baníctva v Novej Bani (P. Konečný, P Pauditš, K. Konečná)	Pripravené do tlače , Plánované na apríl 2022
Banské lampy v zbierkach Pohronského múzea	Popularizačný článok	Montanrevue	Zadané do tlače, december 2021
V roku 2021 si pripomenieme...	Popularizačný článok	Novobanské noviny, roč. XXX., č.1	18.12.2020
Maliar a sochár z Novej Bane	Popularizačný článok	Novobanské noviny, roč. XXX., č.2	25.1.2021
Čo budeme v budúcnosti oslavovať?	Popularizačný článok	Novobanské noviny, roč. XXX., č.2	25.1.2021
Jozef Neuschl Faragó, Čestný občan Novej Bane	Popularizačný článok	Novobanské noviny, roč. XXX., č.3	25.2.2021
Dekáda akvizícií – zbierame - rozširujeme - informujeme	Popularizačný článok	Novobanské noviny, roč. XXX., č.4	25.3.2021
História spodnej bielizne	Popularizačný článok	Novobanské noviny, roč. XXX., č.5	25.4.2021
Akvizícia kníh v knižnici Pohronského múzea	Popularizačný článok	Novobanské noviny, roč. XXX., č.5	25.4.2021
Ako sme si čistili zuby v minulosti	Popularizačný článok	Novobanské noviny, roč. XXX., č.6	25.5.2021

Radost' z úspešného projektu v Pohronskom múzeu (reštaurovanie barokového obrazu Sv. Peter z Alcantary)	Popularizačný článok	Novobanské noviny, roč. XXX., č.7	25.6.2021
Kostolík svätej Alžbety	Popularizačný článok	Novobanské noviny, roč. XXX., č.8	25.7.2021
Aké bolo novobanské zastupiteľstvo pred 150 rokmi?	Popularizačný článok	Novobanské noviny, roč. XXX., č.9	25.8.2021
Epidémie v novovekých dejinách Novej Bane	Popularizačný článok	Novobanské noviny, roč. XXX., č.10	25.9.2021
Magická zima	Popularizačný článok	Novobanské noviny, roč. XXX., č.11	25.10.2021
Rok bohatý na výročia – 2022	Popularizačný článok	Novobanské noviny, roč. XXX., č.12	25.11.2021*
Reštaurovanie barokovej olejomaľby z 18. storočia od neznámeho stredo európskeho školeného maliara	Informačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	5.3.2021
Akvízia kníh v knižnici Pohronského múzea	Informačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	14.5.2021
Noc múzeí a galérií – online: Fantázia v kockách ukrytá; Otokop; Vitajte v Radnej sieni; Máj, lásky čas – 4 príspevky	Popularizačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	15.5.2021
Ukryté v depozite – 25 príspevkov	Popularizačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	celoročne
Ako nové – 12 príspevkov	Popularizačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	celoročne
V knižnici Pohronského múzea – 24 príspevkov	Popularizačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	celoročne
Zaujímavosti z minulosti – 22 príspevkov	Popularizačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	celoročne
Žili v našom meste – 4 príspevky	Popularizačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	celoročne
Výročia – 5 príspevkov	Popularizačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	celoročne
Zaujímavosti z archeológie – 11 príspevkov	Popularizačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	celoročne
Kultúrna krajina – 3 príspevky	Popularizačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	celoročne
Praveké a včasnohistorické hradiská – 3 príspevky	Popularizačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	celoročne
Cestovatelia v Novej Bani na prelome 18. a 19. storočia – 2 príspevky	Popularizačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	celoročne
Etnografické zaujímavosti – 17 príspevkov	Popularizačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	celoročne
Dnes sa slávi... – 13 príspevkov	Popularizačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	celoročne
Naše výstavy – 12 príspevkov	Popularizačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	celoročne
Pozývame Vás na... – 45 príspevkov	Popularizačný	Facebook Pohronského múzea	celoročne

	príspevok		
Príspevky na FB PM bez zaradenia do rubriky – 10 príspevkov	Popularizačný príspevok	Facebook Pohronského múzea	celoročne

*V tomto čísle Novobanských novín nám článok nevyšiel, bude vydaný v januárovom čísle (1/2022).

Prehľad propagačnej činnosti

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ KDE, KEDY	ZADANÉ DO TLAČE/PRIPRAVENÉ NA ODVYSIELANIE
V múzeu (Predstavujeme Pohronské múzeum Nová Baňa)	Relácia	12. 3. 2021 Rádio Slovensko	
História blízka-vzdialená / Fantázia v kockách ukrytá LEGO kláštor/	Pozvánka	29. 4. 2021 Rádio Slovensko	
História blízka-vzdialená (Čo skrývalo opevnenie novobanskej radnice)	Relácia	29. 6. 2021 Rádio Slovensko	
Čo sa skrýva pod šatami (upútavka k výstave)	Relácia	7. 9. 2021 Rádio Slovensko	
Čo je nové v Pohronskom múzeu	Relácia	Rádio Regina BB	
História blízka-vzdialená (výstava Merkur)	Upútavka na výstavu	19.10. 2021 Rádio Slovensko	
V múzeu – výstava Merkur	Relácia Merkur	5.11.2021 Rádio Slovensko	
Noc múzeí a galérií	Správa o podujatí	www.pohronskemuzeum.sk 3.5.	
	Správa o podujatí	www.muzeum.sk 3.5.-15.5.2021	
	Správa o podujatí	www.myziar.sme.sk 10.5.2021	
	Správa o podujatí	FB stránka PM 10.5.;14.5. FB stránka Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron	
	Správa o podujatí	Rozhlas Nová Baňa 11.5 – 14.5.2021	
	Správa o podujatí	Rozhlas Brehy 14.5.2021	
	Správa o podujatí	Rozhlas Tekovská Breznica 14.5.2021	
Stretnutie	Tlačová správa	www.pohronskemuzeum.sk 2.7.2021	
	Tlačová správa	www.muzeum.sk 2.7. 2021	
	Tlačová správa	www.muzped.zms.sk 2.7.2021	
	Tlačová správa	www.regiongron.sk 2.7.2021	
	Tlačová správa	www.novabana.sk 2.7.2021	
	Správa o výstave	Novobanský rozhlas 5.7. -9.7.; 22.-24.9.	
	Tlačová správa	Novobanské noviny august	
	Správa o výstave	FB stránky 2.7.;3.7.;16.7.: Pohronské múzeum Nová Baňa,	

		2.7. Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron	
Čo sa skrýva pod šatami	Tlačová správa	www.pohronskemuzeum.sk 3.7.2021	
	Tlačová správa	www.muzeum.sk 3.7. 2021	
	Tlačová správa	www.muzped.zms.sk 3.7.2021	
	Tlačová správa	www.regiongron.sk 3.7.2021	
	Tlačová správa	www.novabana.sk 3.7.2021	
	Správa o výstave	Novobanský rozhlas 5.7. -9.7.; 22.-24.9.	
	Banner k výstave	Kollárova ulica Nová Baňa	
	Banner k výstave	Bystrická ulica Žarnovica	
	Popularizačný článok	www.ziar.dnes24.sk/15.7.2021	
	Popularizačný článok	Mesačník Čarovné Slovensko október 2021	
	Popularizačný článok	Nový čas 18.8	
	Popularizačný článok	www.teraz.sk/regióny 14.7.2021	
	Popularizačný článok	www1.pluska.sk/regiony 24.8.2021	
	Správa o výstave	Žiarsko-Štiavnicko-Žarnovicko, č 28 zo 16.7.2021	
	Správa o výstave	Zlatomoravsko č. 28 zo 16.7.2021	
	Správa o výstave	FB stránky 2.7.;3.7.;16.7.: Pohronské múzeum Nová Baňa, FB stránky Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron, Zvolen fórum, Náš Žiar	
	Tlačová správa	Novobanské noviny august	
Večerná prehliadka júl	Správa o podujatí	www.pohronskemuzeum.sk 25.6.2021	
	Správa o podujatí	www.muzeum.sk 25.6.2021	
	Správa o podujatí	www.muzped.zms.sk 25.6.. – 3.7.2021	
	Správa o podujatí	FB stránka PM 2.7.;3.7. FB stránky Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron	
	Správa o podujatí	Rozhlas Nová Baňa 29.6 – 2.7.2021	

	Správa o podujatí	Rozhlas Veľká Lehota 2.7.2021	
	Správa o podujatí	Rozhlas Brehy 2.7.2021	
	Správa o podujatí	Rozhlas Rudno nad Hronom 2.7.2021	
	Správa o podujatí	Rozhlas Voznica 2.7.201	
	Správa o podujatí	Rozhlas Tekovská Breznica	
Večerná prehliadka august	Správa o podujatí	www.pohronskemuzeum.sk 2.8.2021	
	Správa o podujatí	www.muzeum.sk 2.8.2021	
	Správa o podujatí	www.muzped.zms.sk 2.8.2021	
	Správa o podujatí	FB stránka PM 4.8.;6.8.;7.8. FB stránky Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron	
	Správa o podujatí	www.muzped.zms.sk 29.7.2021	
	Správa o podujatí	Rozhlas Nová Baňa 2.8 – 6.8.2021	
	Správa o podujatí	Rozhlas Veľká Lehota 6.8.2021	
	Správa o podujatí	Rozhlas Brehy 6.8.2021	
	Správa o podujatí	Rozhlas Orovnica 6.8.2021	
	Správa o podujatí	Rozhlas Malá Lehota 6.8.2021	
	Správa o podujatí	Rozhlas Hodruša – Hámre 6.8.2021	
	Správa o podujatí	Rozhlas Župkov 6.8.2021	
Ušime si zvieratko I.	Správa o podujatí	www.pohronskemuzeum.sk 6.7.2021	
	Správa o podujatí	www.muzeum.sk 6.7.2021	
	Správa o podujatí	Rozhlas Nová Baňa 11. – 14.7.2021	
	Správa o podujatí	FB stránka PM 6.7. FB stránky Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron	
Ušime si zvieratko II.	Správa o podujatí	www.pohronskemuzeum.sk 6.8.2021	
	Správa o podujatí	www.muzeum.sk 6.8.2021	
	Správa o podujatí	Rozhlas Nová Baňa 7.8. – 10.8.2021	
	Správa o podujatí	FB stránka PM 28.7.2021. FB stránky Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron	

Zbierky zblízka	Správa o podujatí	www.pohronskemuzeum.sk 12. 7.2021	
	Správa o podujatí	www.muzeum.sk 12.7.2021	
	Správa o podujatí	www.muzped.zms.sk 19.7.2021	
	Správa o podujatí	Rozhlas Nová Baňa 15. – 16.7.2021	
	Správa o podujatí	www.slovenskycestovatel.sk 17.7. 2021	
	Správa o podujatí	www.kamsdetmi.sk 17.7.2021	
	Správa o podujatí	www.myziar.sme.sk 26.7.2021	
	Správa o podujatí	FB stránka PM 16.7.2021. FB stránky Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron	
Ako sa budovali krajšie zajtrajšky	Správa o podujatí	www.pohronskemuzeum.sk 6.8.2021	
	Správa o podujatí	www.muzeum.sk 6.8.2021	
	Správa o podujatí	www.muzped.zms.sk 29.7.2021	
	Správa o podujatí	FB stránka PM 3.8.2021. FB stránky Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron	
Obrázok pre Darinku	Tlačová správa	www.pohronskemuzeum.sk 29.7.2021	
	Tlačová správa	www.muzeum.sk 29.7.2021	
	Tlačová správa	www.muzped.zms.sk 29.7.2021	
	Správa o výstave	www.slovenskycestovatel.sk 25.8.2021	
	Tlačová správa	www.regiongron.sk 25.8.2021	
	Tlačová správa	www.novabana.sk 24.8.2021	
	Tlačová správa	Novobanské noviny september 2021	
	Tlačová správa	www.obrazokpredarinku.sk 29.7.2021	
	Správa o výstave	FB stránka PM 25.8.2021. FB stránky Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron. Obrázok pre Darinku	
Dni európskeho kultúrneho dedičstva	Správa o podujatí	www.pohronskemuzuem.sk 30.8.2021	
	Správa o podujatí	www.muzeum.sk 30.8.2021	
	Správa o podujatí	www.muzped.zms.sk 6.9.2021	
	Správa o podujatí	www.teraz.sk 3.9.2021	

	Správa o podujatí	www.dekd.sk 30.8.2021	
	Správa o podujatí	www.myziar.sme.sk 4.9.2021	
	Správa o podujatí	Novobanský rozhlas v priebehu celého mesiaca september 2021	
	Správa o podujatí	FB stránka PM 1.9.2021. FB stránky Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron	
Svetový deň cestovného ruchu	Správa o podujatí	www.pohronskemuzeum.sk 17.9.2021	
	Správa o podujatí	www.muzeum.sk 17.9.2021	
	Správa o podujatí	www.regiongron.sk 17.9.2021	
	Správa o podujatí	www.novabana.sk 17.9.2021	
	Správa o podujatí	Žiarsko-Štiavnicko-Žarnovicko, č 38 zo 24.9.2021	
	Správa o podujatí	FB stránka PM 21.9.2021. FB stránky Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron	
Merkur	Tlačová správa	www.pohronskemuzeum.sk 6.10.2021	
	Tlačová správa	www.muzeum.sk 6.10.2021	
	Tlačová správa	www.novabana.sk 8.10.2021	
	Tlačová správa	www.muzped.zms.sk 8.10.2021	
	Správa o výstave	www.slovenskycestovatel.sk 8.10.2021	
	Správa o výstave	www.sdetmi.com 5.11.2021	
	Správa o výstave	www.kamdomesta.sk 9.11.2021	
	Popularizačný článok	www.cas.sk 30.10.2021	
	Tlačová správa	Novobanské noviny november 2021	
	Správa o výstave	Novobanský rozhlas 11. – 14.10.2021	
	Správa o výstave	Žiarsko-Štiavnicko-Žarnovicko, č 42 zo 22.10.2021	
	Správa o výstave	Zlatomoravsko č. 42 zo 22.10.2021	
	Banner k výstave	Kollárova ulica Nová Baňa	
	Banner k výstave	Bystrická ulica Žarnovica	
	Správa o výstave	FB stránka PM 7.10.;14.10.2021. FB stránky Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská	

		rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron	
Pestré všeličo	Tlačová správa	www.pohronskemuzuem.sk 14.10.2021	
	Tlačová správa	www.muzeum.sk 14.10.2021	
	Tlačová správa	www.muzped.zms.sk 14.10.2021	
	Tlačová správa	www.novabana.sk 14.10.2021	
	Správa o výstave	www.kamdomesta.sk 14.10.2021	
	Správa o výstave	www.slovenskycestovatel.sk 15.10.2021	
	Tlačová správa	www.teraz.sk 15.10.2021	
	Tlačová správa	Novobanské noviny november 2021	
	Správa o výstave	Novobanský rozhlas 18. – 22.10.2022	
	Správa o výstave	FB stránka PM 14.10.2021. FB stránky Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron	
Prales Drastvica	Tlačová správa	www.pohronskemuzuem.sk 5.12.2021	
	Tlačová správa	www.muzeum.sk 5.12.2021	
	Tlačová správa	www.muzped.zms.sk 21.12.2021	
	Tlačová správa	Novobanské noviny január 2022	
	Tlačová správa	www.novabana.sk 6.12.2021	
	Tlačová správa	www.teraz.sk 6.12.2021	
	Správa o výstave	www.spravydnes.sk 6.12.2021	
	Správa o výstave	FB stránka PM 6.12.2021. FB stránky Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron	
Radnica: známa-neznáma	Správa o podujatí	www.pohronskomuzeum.sk 27.10.2021	
	Správa o podujatí	www.muzeum.sk 27.10.2021	
	Správa o podujatí	Novobanský rozhlas 27. – 29.10.2021	
	Správa o podujatí	FB stránka PM 27.10.2021. FB stránky Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron	

Novobanské cintoríny ako kultúrne dedičstvo	Správa o podujatí	www.pohronskemuzeum.sk 29.10.2021	
	Správa o podujatí	www.muzeum.sk 29.10.2021	
	Správa o podujatí	Novobanský rozhlas 2-5.11.2021	
	Správa o podujatí	FB stránka PM 29.10.2021. FB stránky Nová Baňa, Žarnovica, Kľakovská rodina, Kľakovská dolina, Vráble, Tekovská Breznica no 1, Stredné Pohronie, Rudno nad Hronom, Region Gron	

VII. MÚZEJNÁ / GALERIJNÁ KNIŽNICA

UKAZOVATEĽ		SKUTOČNOSŤ
Prírastky za rok	prír. č.	128
	ks	128
Kúpa	prír. č.	89
	ks	89
Dar	prír. č.	39
	ks	34+5(ST)*
Výmena / zámena	prír. č.	0
	ks	0
Úbytok za rok	prír. č.	0
	ks	0
Celkový počet k 31.12.2020	prír. č.	4128
	ks	3917+211(ST)*
Celkový počet k 31.12.2021	prír. č.	4256
	ks	4040+216(ST)*
Návštevníci	počet	17
Výpožičky prezenčne	počet	54+253**
Výpožičky absenčne	počet	102

* stará tlač do roku 1918

** materiál mimo knižničného fondu – archívny, mapy, plány, ...

Komentár: Odborná knižnica PM je riadne registrovaná knižnica na MK SR a funguje pod špeciálnymi knižnicami. Služi primárne odborným pracovníkom múzea, ale od roku 1988 poskytuje aj služby pre verejnosť a to bezplatne.

Za rok 2021 sa knižnica obohatila o 128 knižných prírastkov. Knižničné jednotky sa získavali darom ale aj kúpou. Darom sme získali 39 kníh, z toho 5 kusov starých tlačí do roku 1918. Kúpou sme nadobudli 89 kníh. Vyšší prírastok kníh bol ovplyvnený dotáciou vo výške 2000 eur z FPU (program 5.1.4 Akvizícia knižníc - Akvizícia knižnice PM). Projekt bol zameraný hlavne na podporu lokálnych kníhkupectiev a preto nebolo nutné vyčleniť sumu na spolufinancovanie projektu. Z poskytnutej sumy sme nakúpili celkovo 86 kusov kníh, ktoré značne obohatili knižný fond. Celkový počet kníh činí 4040 kusov a starých tlačí 216 kusov. Okrem toho spravujeme aj periodickú tlač. Nové publikácie sa priebežne evidovali do nového programu – knižničného systému DAWINCI a tiež v programe Microsoft Excel. V roku 2021 boli postupne upravované aj staré záznamy skonvertované z programu Bach. Žiadne knihy sa nevyraďovali a ani nevymieňali.

Návštevníkom knižnice bola aj v roku 2021 venovaná maximálna pozornosť a ústretovosť. Knižnicu v tomto roku navštívilo 17 čitateľov. Nižší počet návštevníkov ovplyvnila situácia týkajúca sa pandémie Covid 19. Hlavnými návštevníkmi knižnice boli študenti, ktorí potrebovali získať informácie do svojich seminárnych, záverečných a iných prác. Čitateľom bola podľa potreby poskytovaná odborná-metodická pomoc, študijné materiály a literatúra, ktorú je možné vypožičať alebo preštudovať v knižnici.

Činnosť knižnice bola ovplyvnená pandemickou situáciou – počas lockdownu bola tak ako aj múzeum zatvorená. Návštevníci museli dodržiavať R – O – R a v knižnici bolo vytvorené miesto na vrátené knihy, ktoré museli byť v 48 hodinovej karanténe.

Absenčne sa vypožičalo 102 kníh a prezenčne 54. Okrem toho 253 kusov študijného materiálu mimo knižničný fond. Jedná sa hlavne o archivované články z rôznych periodík či historické mapy.

Knižnica okrem odbornej literatúry a starých tlačí spravuje aj historické mapy, archívne dokumenty z histórie regiónu a deponuje staršie kroniky iných subjektov, napr. inštitúcií, spoločenských organizácií a pod. Kroniky sú u nás aj digitalizované, v záujme ich uchovania v prípade zničenia, alebo straty originálu. V rámci knižnice PM je budované oddelenie regionálnej literatúry, kde je dokumentovaná Nová Baňa a obce našej záujmovej oblasti. Dopĺňané sú tiež zoznamy miestnych a pomiestnych názvov, nárečových výrazov, richtárov a radných, významných osobností regiónu, prícestných krížov a kaplniek, databáza ľudových a banických piesní, informácie o obciach regiónu a pod.

VIII. NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ

Do návštevnosti v roku 2021 výrazne zasiahla nepriaznivá epidemiologická situácia spôsobená COVID 19. Nielen naše múzeum, ale všetky kultúrne inštitúcie boli skoro päť mesiacov zatvorené. Okrem toho situáciu ovplyvnilo aj dištančné vyučovanie v školách a obmedzenie počtu návštevníkov v skupinách. Žiaci a študenti mali prakticky na návštevu kultúrnych inštitúcií len cca. dva mesiace z celého kalendárneho roka. Aj počas týchto bol vstup limitovaný na počet ľudí v skupine. Limitovaný počet ľudí negatívne ovplyvnil aj obľúbené medzinárodné podujatie Noc múzeí a galérií, ktoré máva veľmi peknú návštevnosť. Tento rok sme návštevníkov vpustili len v 4 vstupoch po malých skupinkách, kedy sa museli návštevníci dopredu objednať.

V regióne fungujú veľmi slabo produkty organizovaného cestovného ruchu, v turistickej sezóne funguje skôr individuálny cestovný ruch - jednotlivci, rodinky, malé skupinky. Návštevnosť v letných mesiacoch nás prekvapila. Po odporúčaní hygienikov i vlády SR necestovať do zahraničia bola mierne zvýšená. Reprezentovali ju najmä malé skupinky. Návštevnosť posilnila aj predĺžená interaktívna výstava Lega „Fantázia v kockách ukrytá“. Možnosť voľného vstupu využili hlavne deti zo Špeciálnej školy v Novej Bani so svojimi vychovávateľkami.

Nakoľko nepriaznivá sociálna situácia obyvateľstva, ktorá bola tento rok poznačená viacerými prepúšťaniami a epidemiologickou situáciou, vedie k apatii a znižovaniu záujmu o kultúru a vzdelanie, naďalej im chceme ponechať možnosť bezplatne navštíviť múzeum počas niektorých vybraných kultúrnych podujatí, či Dňa otvorených dverí, alebo DKD. Neplatiaci boli u nás aj klienti DSS a DoD a DD a tiež darcovia ZP či vystavujúci autori.

a) Návštevnosť expozícií a výstav

POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV SPOLU	ROK 2020	ROK 2021
		5369
Z toho neplatiaci návštevníci	2528	1164
Príjem zo vstupného / tržby	3023,50	3469,30

Komentár: Na vstupnom na naše stále expozície a výstavy sme v roku 2021 vybrali 3469,30 €, čo je mierny nárast oproti roku 2020. Na sume sa odrazilo zvýšenie ceny vstupného a tiež pandemická situácia.

b) Návštevnosť výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPLOČENSKÝCH PODUJATIACH SPOLU	ROK 2020	ROK 2021
		1021
Z toho neplatiaci návštevníci	810	163
Príjem zo vstupného / tržby	214	730

Komentár: Celkový počet návštevníkov Pohronského múzea na expozíciách, výstavách, kultúrno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatiach bol za rok 2021 - 2985 návštevníkov.

Celkovo sa na vstupnom na výstavy, expozície, podujatia vybralo vstupné vo výške 4199,30 €.

IX. GRANTY A DOTÁCIE

V rámci Fondu na podporu umenia sme už uskutočnili hlavnú aktivitu projektu z roku 2020 na reštaurovanie barokovej olejomalby z konca 17. storočia, pričom v roku 2021 prebiehali aktivity súvisiace s propagáciou projektu a spočívajúce v medializácii projektu. Vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie projektu bolo uskutočnené v riadnom termíne. Obraz bol dokonca prezentovaný počas výstavy Stretnutie v termíne 2. 7. 2021 – 26. 9. 2021.

Do dotačného systému FPU sme podali ešte v roku 2020 žiadosť aj v programe 5.1.4 Akvizícia knižníc - Akvizícia knižnice PM, ktorý bol podporený sumou 2000 €. V roku 2020 program nevyžadoval spoluúčasť. Aj kvôli pandémie sme ho nemohli uskutočniť v riadnom termíne, keď sme ešte k 31.12. 2020 nemali zo strany FPU podpísanú zmluvu a financie prišli až v januári 2021. Keďže podmienkou bol nákup kníh z lokálnych kníhkupectiev, museli sme počkať na ukončenie vládou SR vyhláseného lockdownu.

V roku 2021 sme sa uchádzali aj o ďalšie dotácie z Fondu na podporu umenia a to v programe 5.4.1 Ošetrovanie zbierkového fondu s projektom V pracovni Karola Dodeka: písací stôl, stolička, etažér (knižovnička). Celkový rozpočet bol 7 722 €, požadovaná výška dotácie bola 6 170 €. Schválená výška dotácie bola 2000 €, preto sme museli z projektu vyradiť reštaurovanie etažéra. Projekt bol dofinancovaný z účelových prostriedkov BBSK vo výške 3 850 €. V roku 2022 budú ešte prebiehať ďalšie projektové aktivity, ktoré si už nevyžadujú náklady. Vyúčtovanie projektu a vecné vyhodnotenie budeme podávať v roku 2022.

V roku 2021 sme sa v dotačnom systéme FPU zapojili aj do podprogramu 5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť – múzeá, v ktorom žiadame financie na konferenciu *Mente et malleo* pripravovanú k 300. výročiu postavenia Potterovho stroja v Novej Bani a vydanie publikácie z nej. Celková suma projektu je 9 100 €, žiadaná suma je 7 490 €. Projekt má 20 % spoluúčasť.

Najväčším projektom, ktorý sme v roku 2021 vypracovali, je projekt s názvom Zvýšenie kvality poskytovaných služieb v jedinej vulkanologickej expozícii na Slovensku, celková suma: 146 365,92 €, ktorý bol podaný do Integrovaného regionálneho operačného programu - MK SR a MIIRI SR. Projekt rieši vynovenie a modernizovanie jedinej vulkanologickej expozície na Slovensku. Požadovaná výška dotácie je 138 365,92 €, pričom zastupiteľstvo BBSK nám schválilo sumu 8 000 € na dofinancovanie. V roku 2022 sa dozvieme, či sme boli v podávaní žiadosti úspešní. Na tento projekt sme zo strany zriaďovateľa dostali navyše sumu 1500 € na zaplatenie projektového manažéra, aby mal projekt vyššiu šancu uspieť.

Ešte v roku 2020 bol vypracovaný a predložený projekt na dobrovoľnícku činnosť na ÚPSVaR, ktorý sa týkal dvoch pracovných síl. Bol schválený, pričom mesačný príspevok dobrovoľníkom vyplácal priamo ÚPSVaR, my sme hradili iba poistné za zamestnanca pre prípad úrazu. Preto v tabuľke ako požadovaná dotácia figuruje 0*. Projekt bol schválený na 6 mesiacov, bol ukončený v roku 2021. Ešte v decembri 2020 si našla jedna dobrovoľníčka stále zamestnanie, preto sme v roku 2021 mali „len“ jednu, čo sa odrazilo na sume poistného.

Na výstavu Merkur sme požiadali o sponzorský príspevok Knauf Insulation s.r.o., ktorý nás podporil sumou 400 €.

Na vystavenie kachľovej pece z roku 1907 sme získali sponzorský dar od firmy Neumann Aluminium s.r.o. vo výške 500 €, ktorú zrealizoval Ľuboš Baranec z Novej Bane.

Projekty podávame v menšom počte, nakoľko v prípade nižšieho schváleného grantu je problém s jeho dofinancovaním. V rozpočte PM sa na spoluúčasť na väčších, resp. na väčšom množstve menších projektov, nenachádza dostatok prostriedkov. Napríklad rozpočet len na modernizáciu osvetlenia dvoch expozícií, ktoré najmenej zodpovedá moderným štandardom (etnografická a galéria), bol vyčíslený na vyše 30 000 €. Pritom v etnografickej expozícii reflektory z roku 1993 zvyšujú teplotu vo vitrínach, čo škodí vystaveným exponátom a v galérii je osvetlenie ešte z čias socializmu, ktorého najväčším problémom je to, že svetlo smeruje zvislo a nie na exponáty, ktoré by pri priamom osvetlení boli omnoho vhodnejšie prezentované. Pán Jozef Balužinský nám prisľúbil metodické usmernenie v prípade podávania ďalších projektov na modernizáciu stálych expozícií

financovaných cez grantový systém FPU. V prvom rade by sa to týkalo spomínanej expozície etnografie. Budeme sa sledovať výzvy na FPU a na základe toho sa zariadime.

a) Vypracované a predložené projekty v roku 2021

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Zvýšenie kvality poskytovaných služieb v jedinej vulkanologickej expozícii na Slovensku (celková suma: 146 365, 92 €)	138 365,92	MK SR MIIRI SR
Mente et malleo (konferencia pripravovaná k 300 výročiu postavenia Potterovho stroja v Novej Bani a vydanie publikácie z nej) (celková suma: 9 100 €)	7 490,00	FPU
V pracovni Karola Dodeka (celková suma: 7722 €)	6 170, 00	FPU
Spolu:	152 025,92	X

b) Úspešné projekty, ktoré boli získané v roku 2020 - presun čerpania do roku 2021

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2020	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2021 / z toho čerpané v r. 2021	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
Akvizícia knižnice PM	2000	2000	0	2000	0	0	FPU
Projekt na dobrovoľníkov (Zvyšovanie zamestnanosti formou dobrovoľníckej činnosti)	0*	0	0	0	12	0	ÚPSVaR
Spolu:	2000	2000	0	2000	12	0	X

*Z našej strany bolo hradené len poistné zamestnanca – dobrovoľníka.

c) Úspešné projekty - získané v danom roku

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2021	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2022	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
V pracovni Karola Dodeka	6 170	2 000	2 000	0	0	3 850	FPU
Spolu:	6170	2000	2000	0	0	3850	X

X. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI

Spoluprácu s miestnou samosprávou a inými subjektmi môžeme za rok 2021 hodnotiť pozitívne. Spomenieme aspoň niektoré zo subjektov, s ktorými sme spolupracovali v rozličných oblastiach činnosti:

Mesto Nová Baňa:

- podiel PM na príprave podujatí v meste
- spolupráca pri príprave trasy A banského náučného chodníka
- spolupráca na archeologickom výskume Althandel
- spolupráca pri vzájomnej propagácii doma i v zahraničí
- spolupráca s komisiou kultúry v meste
- spolupráca pri údržbe objektu historickej radnice
- spolupráca pri príprave projektov

Tekovské múzeum v Leviciach: - spolupráca na výstavnej činnosti

Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici - spolupráca na tvorbe stálej expozície v Thurzovom dome
- spolupráca na výstavnej činnosti

Muzeologický kabinet SNM:

- spolupráca pri tvorbe vedomostného systému múzeí
- spolupráca pripomienkovaním pripravovaných metodických a iných materiálov
- súčinnosť pri štatistických zisťovaniach
- spolupráca pri Centrálnnej evidencii múzejných zbierok
- metodické poradenstvo zo strany kabinetu

MK SR - súčinnosť pri štatistickom zisťovaní

Zväz múzeí Slovenska: - spolupráca na príprave Kalendária podujatí
- spolupráca pri podujatí Noc múzeí a galérií

TATRALUG - spolupráca na výstave „Fantázia v kockách ukrytá“

Archeologický ústav SAV Nitra: - spolupráca pri budovaní CEANS

- spolupráca pri expozičnej činnosti (zapožičanie exponátov)
- Archeologické múzeum SNM Bratislava** - spolupráca pri expozičnej činnosti (zapožičanie exponátov)
- Geologický ústav Dionýza Štúra SAV Bratislava:** - spolupráca pri dokumentácii zaniknutých banských diel
- spolupráca pri publikačnej činnosti
- Štátny archív, pracovisko Kremnica:** - spolupráca pri správe registratúry
- spolupráca pri výskumnej činnosti
- spolupráca pri spracúvaní a odovzdávaní nájdených historických písomností
- Slovenský banský archív** - spolupráca pri výskumnej činnosti
- spolupráca pri publikačnej činnosti
- Tríbečské múzeum v Topoľčanoch** - spolupráca pri výstavnej činnosti
- CVČ Nová Baňa:** - spolupráca pri výbere témy na 12. ročník výtvarnej a literárnej súťaže Dodekova Nová Baňa
- OKV MSÚ N. Baňa:** - spolupráca pri tvorbe Plánu kultúrnych podujatí v meste
- poskytovanie potrebných faktografických informácií a materiálov
- ZPOZ pri MsÚ N. Baňa:** - pri občianskych obradoch, ktoré sa konali v budove historickej radnice.
- Klub dôchodcov, Domov dôchodcov v N. Bani, Dominik Veľká Lehota** - koncerty pre seniorov
- Denné centrum seniorov Lipa:** - príprava kultúrno-vzdelávacích podujatí pre seniorov
- koncerty pre seniorov
- OZ Nová Baňa:** - stála spolupráca na dokumentácii a sprístupňovaní zaniknutých bansko-technických pamiatok
- Novobanské noviny - redakcia:** - tu máme stále k dispozícii priestor, čo každý mesiac aj využívame pri prezentácii výsledkov našej výskumnej práce
- propagácia výstavnej činnosti
- OCCR Región Gron:** - spolupráca v oblasti CR
- kalendárium podujatí v meste
- propagácia PM na veľtrhoch CR
- poskytovanie informácií o regióne
- spoločné zabezpečenie podujatia SDCR
- ZUŠ v Novej Bani:** - príprava a realizácia spoločných podujatí
- zabezpečovanie kultúrneho programu na vernisážach výstav
- OZ Hrnčiarsky dvor Brehy:** - metodická pomoc súkromnému hrnčiarskom múzeu
- Knižnica J. Kollára Kremnica:** - archivácia periodík
- výmena informácií
- Univerzitná knižnica Bratislava:** - spolupráca pri štatistickej činnosti
- OZ Novobanský banícky spolok** - práca v správnej rade spolku z našej strany, kde PM bolo kolektívnym členom spolku do 6. 7. 2021.
- Dôvodom ukončenia spolupráce bolo nerešpektovanie našich odborných rád a názorov zo strany vedenia spolku a náš nesúhlas s porušovaním pamiatkového zákona.
- spolupráca pri príprave trasy A banského náučného chodníka (texty a obrazový materiál na tabule, fotografický materiál, štúdium historických technických riešení banských rumpálov v záujme vytvorenia repliky,...)
- spolupráca pri príprave a realizácii výskumu šachty Althandel, spolupráca na projektovom zámere budúceho banského múzea s expozíciou o Potterovom stroji

- UKF v Nitre** -spolupráca pri prednáškovej činnosti
 -spolupráca pri výskumnej činnosti
 - spolupráca na archeologickom výskume Althandel
- OZ Nova Montania** - spolupráca v publikačnej oblasti
 - spolupráca na propagačnej činnosti
- OZ Mikroregión Nová Baňa** - spolupráca v oblasti CR
- OZ Pohronská hradná cesta** - spolupráca v publikačnej oblasti
- OZ Novobanskí patrioti** - spolupráca pri tvorbe náučného chodníka Chodníček novobanských povestí
- MŠ Nábřežná Nová Baňa** - spolupráca na výstavnej činnosti
- Juraj Šimko** - redaktor RTVS - spolupráca na propagačnej činnosti
- Mário Spielberger** - redaktor Rádia Regina Stred - spolupráca na propagačnej činnosti
- frensia s.r.o.** - spolupráca na propagačnej činnosti, tvorba propagačných fotografií a videí k výstavám
- PhDr. Margaréta Nováková** - spolupráca na výstavnej činnosti „Čo sa skrýva pod šatami“ a zároveň spolu s **PhDr. Katarínou Holbovou** sú stálymi externými členkami Komisie na tvorbu zbierok pri PM
- Mühlsteinmuseum Steinbrechhaus – Harald und AnneMarie Marschner** - v roku 2021 sme nadviazali spoluprácu so zahraničným múzeom venujúcim sa mlynským kameňom na území celej Európy. Pán Harald Marschner a jeho manželka nás dokonca navštívili a v dňoch 9. a 10. 9. 2021 sme spolu skúmali Novú Baňu s prihliadnutím na dejiny ťažby a výroby mlynských kameňov u nás.

Okrem uvedených spolupracujeme s mnohými ďalšími organizáciami ako sú napr. múzeá na Slovensku, obecné úrady či školy a škôlky v našom regióne, médiá, ale tiež s mnohými súkromnými zberateľmi, odbornými pracovníkmi, reštaurátormi, novinármi, umelcami a pod.

V oblasti spolupráce s inými subjektmi sme flexibilní, využívame príležitosti a naša snaha je pritom motivovaná nielen výskumnou, prezentačnou, akvizičnou činnosťou či spoločnými kultúrnymi aktivitami, ale aj ochranou kultúrneho dedičstva a jeho propagáciou. Snažíme sa vnášať históriu do všetkých oblastí života v záujme zvyšovania kultúrneho povedomia verejnosti. Ako v každej z našich činností aj táto bola poznačená epidemiologickou situáciou, lebo nám znemožnila viac cestovať a stretávať sa s našimi partnermi.

Naša neustála snaha aj napriek personálnej poddimenzovanosti a podmienkam, v ktorých v kultúre pracujeme, smeruje k tomu, aby sme si udržali dobré meno našej inštitúcie nielen v rámci nášho regiónu ale aj v rámci celého Slovenska a tým aj dobré meno nášho zriaďovateľa. Sme jedinou profesionálnou kultúrnou inštitúciou v bývalom slobodnom kráľovskom a banskom meste Nová Baňa, ktorá má právnu subjektivitu a presah na celý región. Chápeme preto našu povinnosť informovať, vzdelávať i reprezentovať a vytvárať protiváhu komercializácií v kultúre a neustále klesajúcej úrovni všeobecného vzdelania obyvateľstva.

XI. HOSPODÁRENIE

1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2021.

Hodnotenie nákladov a výnosov príspevkovej organizácie, vrátane porovnania celkových nákladov a výnosov v porovnaní s minulým obdobím:

- **podiel miezd a prevádzkových nákladov organizácie z celkových nákladov organizácie**

podiel miezd a prevádzkových nákladov organizácie z celkových nákladov organizácie rok 2021: **60,00%**

Celkové náklady organizácie	214 629,34,- eur
Z toho mzdy / účet 521 bez OON /	128 839,72,- eur

Porovnanie s minulým obdobím:

podiel miezd a prevádzkových nákladov organizácie z celkových nákladov organizácie rok 2020: **51,00%**

Celkové náklady organizácie	239 375,31,- eur
Z toho mzdy / účet 521 bez OON /	109 503,07,- eur

Vyčíslenie výnosov organizácie z celkovej činnosti (tržby z prenájmov, vstupné, členské, upomienky, platené služby, získané finančné prostriedky na akcie, príspevky mestských, obecných samospráv s uvedením účelu a pod.)

- **výnosy organizácie z celkovej činnosti**

Celkové výnosy organizácie za rok 2021 /účty 6../	242 470,33,- eur
Celkové náklady organizácie za rok 2021 / účty 5../	239 375,31,- eur
Hospodársky výsledok za rok 2021 z Výkazu ZaS riadok 138 +zisk	+ 3 095,02,- eur

V porovnaní s rokom 2020 boli výnosy organizácie vyššie o 13% suma: **28 016,44 eur.**

Výnosy z predaja služieb, vstupné / 602/:	4 745,80,- eur
Výnosy z predaja tovaru, provízia za predaj knihy Novobanské špacírky / 604 /:	2 740,00,- eur
Výnosy z prevádzkovej činnosti / 648 /:	3 764,69,- eur
Výnosy z BT od VÚC / 691 /:	222 027,29,- eur
Výnosy z KT od VÚC / 692 /:	4 194,63,- eur
Výnosy z BT zo ŠR a od iných subjektov / 693 /:	4 097,92,- eur
Výnosy z BT od iných subjektov mimo VS / 697 /:	<u>900,00,- eur</u>
	242 470,33,- eur

V roku 2021 sme na základe Zmluvy o komisionálnom predaji č. 1/2021 PM predávali knihu: Novobanské špacírky, provízia z predaja 1 ks knihy bola 5,00 eur. Od apríla 2021 bolo určené nové vyššie vstupné do expozícií a na výstavy, čo prispelo k vyšším výnosom. Od subjektov mimo verejnej správy sme získali finančné príspevky vo výške 900,00 eur a to: NEUMAN ALUMINIUM FLIESSPRESSWERK Žarnovica s.r.o. vo výške 500,00 eur na vystavanie kachľovej pece z roku 1907 a finančný príspevok od Knauf Insulation, s.r.o. na výstavu MERKUR, z finančných prostriedkov sme uhradili vitrínu k výstave a magnetky k výstave MERKUR.

- **zdôvodnenie výsledku hospodárenia – straty, zisku**

Výsledok hospodárenia v roku 2021 č.r. 138 VZaS bol zisk +3 095,02 eur. Výsledok hospodárenia v roku 2020 bola strata -175,45 eur. Ku kladnému výsledku hospodárenia prispeli vyššie výnosy oproti roku 2020. / vid'. rozpis výnosov vyššie /. Napriek zlej pandemickej situácii a nižšiemu počtu návštevníkov v porovnaní s minulým rokom boli výnosy zo vstupného a predaja tov. a služieb vo výške 7 485,80 eur, k čomu prispelo zavedenie elektronickej evidencie vstupného súčasne s jeho nárastom a predaj knihy Novobanské špacírky a provízie z predaja knihy. V roku 2020 boli výnosy zo vstupného vo výške 2 285,50 eur a v roku 2021 výnosy zo vstupného 4 745,80 eur, čo je viac o 2 460,30 eur v porovnaní s predchádzajúcim rokom.

- **spôsob riešenia výsledku hospodárenia – vykrytie, resp. vysporiadanie straty**

Výsledok hospodárenia bude zúčtovaný s účtom 428 – nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, ktorý je k 31. 12. 2021 vo výške 2 963,98,- eur. / riadok 124 Súvahy Úč.ROPO /

- **finančné fondy príspevkovej organizácie, stav, čerpanie, zostatok**

Organizácia obhospodaruje len jeden fond – Sociálny fond, ktorého tvorba je 1,1% z hrubých miezd a ktorý bol v priebehu roka 2021 čerpaný na príspevok na stravné lístky zamestnancov a príspevok na regeneráciu pracovnej sily, kultúrne, sociálne a športové potreby zamestnancov, všetkým rovnakou sumou.

Stav účtu sociálneho fondu k 1. 1. 2021 bol vo výške	666,22,- eur
Prírastok na účte SF rok 2021	+1 200,87,- eur
Úbytok na účte SF rok 2021	- 989,80,- eur
Stav účtu sociálneho fondu k 31. 12. 2021 bol vo výške	877,29,- eur / riadok 144 Súvaha Úč ROPO /

- **zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov (453) – rozpočet, skutočný zostatok, plánované zapojenie zostatkov minulých rokov do rozpočtu roku 2022.**

Zostatok prostriedkov na účte 453 z roku 2020 vo výške 1 664,79 bol použitý na financovanie Dohody o vykonaní práce a zdravotné poistenie pre zamestnanca, ktorého sme zamestnali na 1 mesiac z dôvodu preberania agendy po odchádzajúcom zamestnancovi. Finančné prostriedky boli použité na dofinancovanie predaja knihy Novobanské špacírky a školenie zamestnancov: Kurz prvej pomoci. Zostatok na účte 453 z roku 2022 plánujeme použiť na energie z dôvodu nárastu cien za elektrinu, teplo a plyn.

2. Prehľad plnenia príjmov a čerpanie výdavkov za rok 2021, porovnanie celkových príjmov a výdavkov v porovnaní s minulým obdobím
(naformulovanie a vyčíslenie problémov, návrh opatrení a ich zdôvodnenie, vrátane komentára k plneniu príjmov, skutočnosť čerpania výdavkov).
Podľa výkazu Fin 1-12/ rozpočtová klasifikácia – RK /

	rok 2020	rok 2021
Bežné príjmy rok	206 436,94,- eur	236 177,78,- eur
Kapitálové príjmy rok	9 638,31,- eur	2 350,00 eur
Príjmy celkom:	216 075,25,- eur	238 527,78,- eur

Porovnanie celkových príjmov z predchádzajúcim rokom. Celkové príjmy boli v roku 2021 vyššie o **22 452,53 eur** čo je **nárast o 10,39 %** oproti roku 2020.

Rozpis bežných príjmov 2021

Dotácie z FPU – projekty	2 000,00,- eur
Bežný transfer z rozpočtu BBSK	222 027,29,- eur
Vlastné príjmy organizácie	11 250,49,- eur
Granty od podnikateľských subjektov	900,00,- eur
Bežné príjmy rok 2021	236 177,78,- eur

Rozpis kapitálových príjmov 2021

Príjmy z rozpočtu BBSK	2 350,00,- eur
Kapitálové príjmy rok 2021	2 350,00,- eur

Schválený rozpočet BV vo výške 220 843,00 eur bol upravený o sumu 3 000,00 eur na sumu 223 843,00 eur.

Upravený rozpočet o finančné prostriedky vo výške 1 500,00 eur, ktoré boli účelovo určené na výdavky súvisiace s letnými tematickými výchovno-vzdelávacími podujatiami pre deti. Letné výchovno-vzdelávacie aktivity „Pod', objavuj s nami“ boli realizované v termíne 16. – 20. 8. 2021. Zúčastnilo sa ich 10 detí vo veku od 6 do 10 rokov. Finančné prostriedky boli použité na nákup 3D tlačiarne Original Prusa a 3 ks tablety s obalom.

Na základe žiadosti o uvoľnenie účelových finančných prostriedkov súvisiacich s vypracovaním žiadosti o nenávratný finančný príspevok v rámci IROP nám boli schválené finančné prostriedky vo výške 1 500 eur. Finančné prostriedky boli schválené a použité na realizáciu odbornej činnosti pre KI BBSK na podporu ochrany, obnovy a prezentácie rozvoja kultúrneho dedičstva v oblasti profesionálneho umenia za účelom realizácie nových inovatívnych výstav, zvýšenia kvality, záujmu a návštevnosti širokej verejnosti nad rámec schváleného rozpočtu BBSK na bežnú prevádzku.

Na základe schváleného účelového príspevku BBSK na zhotovenie projektovej žiadosti bola vyhotovená Zmluva o dielo na zhotovenie projektovej žiadosti s firmou: Advice & Solution, s.r.o., Banská Bystrica. Skutočná výška použitých finančných prostriedkov na vypracovanie projektovej žiadosti bola vo výške 1 500 eur.

Rozdiel v sume 1 815,71 eur sú nevyčerpané finančné prostriedky určené na rekreácie zamestnancov, ktoré z dôvodu pandémie COVID – 19 neboli čerpané.

Na konci roka 2020 bol Pohronskému múzeu schválený projekt FPU Akvizícia knižníc v sume 2 000,00 eur, čerpanie finančných prostriedkov na projekt sa uskutočnilo v roku 2021. V roku 2021 nám bol schválený projekt FPU: Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov, názov projektu: V pracovni Karola Dodeka. Finančné prostriedky boli použité na záchranu a následnú prezentáciu písacieho stola a stoličky k písaciemu stolu Karola Dodeka. Výška Finančného príspevku z FPU: 2 000,00 eur, ÚUFP BBSK 3 850,00 eur, spolu: 5 850,00 eur. Podrobný rozpis čerpania Príloha č. 3/1.

Vlastné príjmy organizácie zahŕňali príjmy z predaja výrobkov a služieb t. j. tržby z predaja vstupného, predaj reklamných predmetov, predaj knihy Novobanské špacírky v sume: 7 485,80 eur, príjmy z dobropisov vo výške 3 764,69 eur. Spolu vlastné príjmy organizácie v roku 2021 – 11 250,49 eur v roku 2020 bola výška vlastných príjmov: 3 628,94 eur. Napriek nárastu príjmov sa nám z dôvodu nepriaznivej epidemiologickej situácii v roku 2021 nepodarilo dodržať limit dosiahnutia vlastných príjmov v roku 2021. Rozpis plnenia vlastných príjmov Príloha č. 7.

Od subjektov mimo verejnej správy sme získali finančné príspevky vo výške: 900,00 eur a to: NEUMAN ALUMINIUM FLIESSPRESSWERK Žarnovica s.r.o. vo výške 500,00 eur na vystavanie kachľovej pece z roku 1907 a finančný príspevok od Knauf Insulation, s.r.o. na výstavu MERKUR, z finančných prostriedkov sme uhradili vitrínu k výstave a magnetky k výstave MERKUR.

Kapitálový transfer bol určený na nákup muzeálnych predmetov vo výške 850,00 eur. Finančné prostriedky na KV boli účelovo určené na: Rekonštrukciu objektu múzea, Nová Baňa, ul. Mieru, spracovanie PD. Na základe cenovej ponuky bola vypracovaná projektová dokumentácia „Celková revitalizácia objektu depozitára“ od dodávateľa: PROJEKT ATELIÉR , s.r.o. Nová Baňa. Skutočná výška finančných prostriedkov na kapitálové výdavky bola vo výške 1 500 eur.

Čerpanie výdavkov za rok 2021 celkom:

	rok 2020	rok 2021
Bežné výdavky celkom:	204 672,14 eur	234 907,13 eur
Kapitálové výdavky celkom:	9 638,31 eur	2 350,00 eur
Výdavky celkom	214 310,45 eur	237 257,13 eur

Porovnanie celkových výdavkov z predchádzajúcim rokom. Celkové výdavky boli v roku 2021 vyššie o **22 946,68 eur** čo je **nárast o 10,70 %** oproti roku 2020. V roku 2021 bol nárast príjmov aj výdavkov v porovnaní z predchádzajúcim rokom približne rovnaký.

Rozpis výdavky bežné podľa ekonomickej klasifikácie a zdroja:

610 - Platy a mzdy / KZ 41 /	127 842,00 eur
611 41 - Tarifný plat, osobný plat	106 257,51 eur
612 001 41 - Osobný príplatok	11 302,85 eur
612 002 41 - Ostatné príplatky, okrem osobných	4 814,36 eur
614 41 - Odmeny	5 467,28 eur
614 46 - Odmeny	997,72 eur
<p>Odmeny s kódom zdroja 41 boli určené na koncoročné odmeny zamestnancov Pohronského múzea, odmeny 100,00 eur pre zamestnancov na základe Kolektívnej zmluvy na rok 2021 a odmeny pre zamestnancov, ktorí organizovali detské letné aktivity v Pohronskom múzeu. Odmeny pre zamestnancov boli schválené vedúcim oddelenia v zmysle nariadenia.</p>	
620 – Poistné a príspevky /KZ 41 /	46 622,41 eur
621,623 41 – Poistenie do VŠZP a ostatných zdravotných poisťovní	12 701,66 eur
625 001 – 625 007 41 – Poistenie do Sociálnej poisťovne	32 515,44 eur
627 41 – Príspevok do doplnkových zdravotných poisťovní	1 405,31 eur
/ KZ 46 /	212,38 eur
621,623 46 – Poistenie do VŠZP a ostatných zdravotných poisťovní	55,02 eur
625 001 – 625 007 46 – Poistenie do Sociálnej poisťovne	157,36 eur
630 – Tovary a služby / 41 /	47 562,88 eur
/ 46 /	6 279,64 eur
/ 72c /	900,00 eur
/ 11H /	2 000,00 eur
631 001 Cestovné	117,30 eur
632 001 Energie	15 763,74 eur
632 002 Vodné a stočné	136,57 eur
632 003 Poštové služby	124,30 eur

632 004 Komunikačná infraštruktúra
632 005 Telekomunikačné služby

300,00 eur
297,81 eur

Bežné výdavky na energie boli použité na úhradu elektriny, plynu a tepla, rozpis v tabuľke č. 6, taktiež rozpis úhrad za vodné a stočné. Výdavky na komunikačnú infraštruktúru a telekomunikačné služby boli použité na úhradu platieb za pevnú linku, internet, mobilný telefón do 11/2021.

633 – Materiál

/ KZ 41 /
/ KZ 46 /
/ KZ 72c /
/ 11H /

14 168,63 eur
8 136,74 eur
3 631,89 eur
400,00 eur
2 000,00 eur

V rámci výdavkov na materiál boli použité účelové prostriedky na nákup materiálu pre konzervátorskú dielňu, čistička vzduchu ROHNSON do konzervátorskej dielne, 3D tlačiareň a tablety s krytmi určené na detské letné aktivity v Pohronskom múzeu. Bežné výdavky na materiál boli použité aj na zabezpečenie protiepidemiologických opatrení na ochranu zdravia zamestnancov a návštevníkov Pohronského múzea pred pandémiou ochorenia COVID19, zakúpili sme ochranné pracovné prostriedky zamestnancom PM. K novej expozícii mincí sme zakúpili profesionálnu vitrínu, do ekonomickej kancelárie bol zakúpený kancelársky stôl a PC stôl. Nakoľko máme časté problémy s výpadkom elektrickej energie, boli zakúpené záložné zdroje k PC.

V rámci EK 633009 knihy, časopisy / KZ 11H projekt FPU / boli zakúpené knihy do knižnice Pohronského múzea, KZ 46 predaj knihy Novobanské špacírky na základe zmluvy o komisionálnom predaji.

Z vlastných prostriedkov bol financovaný nábytok na mieru a to: podstavce na výstavné účely, úložná skrinka a kontajner do odbornej pracovne, úložná skrinka s posuvnými dverami pod predajný pult.

634 – Dopravné / KZ 41 / – finančné prostriedky boli použité na pohonné hmoty do služobného motorového vozidla, servis a oprava služobného vozidla výmena oleja, olejového, vzduchového filtra, menili sa brzdové kotúče, platničky a pod. Diaľničná známka, poistenie PZP a havarijné poistenie služobného vozidla. ÚUFP boli použité na prepravu výstavy Merkur.

635 006 41 – Rutinná a štandardná údržba budov
635 006 1H / FPU /
635 006 72c

3 850,00 eur
2 000,00 eur
500,00 eur

Reštaurovanie nábytku v pracovni Karola Dodeka / písací stôl a kreslo k písaciemu stolu / ÚUFP /spolufinancovanie k projektu FPU.
KZ 72c – vystavanie kachľovej pece z roku 1907 v radnej sieni Pohronského múzea.

636 – Nájomné

/ KZ 41 /

982,96 eur

Nájomné pre Pohronské múzeum je stanovené len z administratívnych priestorov. Z celkovej plochy vyše 400 m² sa jedná o rozlohu cca 82 m² za ktoré organizácia platí nájomné 682,96 eur. ÚUFP vo výške 300,00 eur boli použité na prenájom výstavy MERKUR..

637 – Služby

/ KZ 41 /

16 708,22 eur

/ KZ 46 /

2 611,04 eur

Školenia, kurzy, semináre	233,60 eur
---------------------------	------------

Konkurzy, súťaže	610,00 eur
------------------	------------

Propagácia, reklama, inzercia	2 265,40 eur
-------------------------------	--------------

Finančné prostriedky boli použité na propagáciu, reklamu a inzerciu výstav: „Čo sa skrýva pod šatami“, výstava „MERKUR“, zabezpečenie Dňa cestovného ruchu v Pohronskom múzeu. Prednášky a kvízy k výstavám v zmysle zmlúv o dielo.

Z vlastných príjmov sme financovali Kurz prvej pomoci pre všetkých zamestnancov Pohronského múzea, ktorý nám bol odporučený v rámci školenia CO aj technikom BOZP.

637 004 - Všeobecné služby**3 230,98 eur**

V tejto položke boli použité finančné prostriedky na služby PO, CO a iné vo výške 1 186,70 eur, tlač brožúr a publikácií 1 241,26 eur, revízie a kontroly zariadení: revízia a kontrola plynových spotrebičov, revízia a kontrola komínov, kontrola štvrťročná PSN, alarm v sume: 803,02 eur.

637 005 – Špeciálne služby / KZ 41 /**1 500,00 eur**

Na základe schváleného účelového príspevku BBSK na zhotovenie projektovej žiadosti bola vyhotovená Zmluva o dielo na zhotovenie projektovej žiadosti s firmou: Advice & Solution, s.r.o., Banská Bystrica. Skutočná výška použitých finančných prostriedkov na vypracovanie projektovej žiadosti bola vo výške 1 500 eur.

637 006 – Náhrady / KZ 41 /**421,15 eur**

Finančné prostriedky boli použité na príspevok na rekreácie pre zamestnancov PM a vstupnú lekársku prehliadku pre nového zamestnanca.

/ KZ 46 / finančné prostriedky boli použité v zmysle žiadosti o zaradenie KV do registra investícií na nákup zbierkových predmetov v sume: 1 372,00 eur.

637 012 - Poplatky a odvody / KZ 41 /**30,00 eur**

Notárske poplatky, poplatky banke

/ KZ 46 /

49,65 eur

Poplatky banke a poplatky na účet FPU.

637 014 – Stravovanie / KZ 41 /**4 569,40 eur**

Príspevok na stravovanie zamestnancom PM.

637 016 – Prídela do sociálneho fondu / KZ 41 / 1 200,87 eur

637 027 – Odmeny zamestnancov / KZ 41 / 1 868,66 eur

V rámci účelovo určených finančných prostriedkov na odbornú činnosť nám bolo uvoľnených 2 400,00 eur na lektorskú činnosť počas letnej turistickej sezóny / 4 mesiace / formou dohôd, vrátane odvodov do poisťovních fondov a ďalších zákonných nárokov. Finančný príspevok bol použitý na realizáciu odbornej činnosti pre PM na podporu ochrany obnovy a prezentácie rozvoja kultúrneho dedičstva v oblasti profesionálneho umenia za účelom zvýšenia kvality, záujmu a návštevnosti širokej verejnosti, DoVP: 1 868,66 eur, odvody z DoVP: 537,23 eur, suma: 5,89 eur bolo použitých z vlastných príjmov KI.

637 027 – Odmeny zamestnancov / KZ 46 / 690,52 eur

Finančné prostriedky boli použité na DoVP práce pre nového zamestnanca na 1 mesiac za účelom prevzatia agendy na úseku hospodársko-správnom a lektorovanie počas 1 mesiaca z dôvodu dlhodobej PN zamestnankyne PM.

637 035 – Dane / KZ 41 / 778,16 eur

Ostatné dane a koncesie RTVS	222,96 eur
Daň z nehnuteľnosti	255,17 eur
Odvoz PDO odpadu	300,03 eur

640 – Bežné transfery 490,10 eur

/ KZ 46 /

V rámci bežných transferov boli výdavky na členský príspevok ZMS 90,00 eur z vlastných príjmov organizácie. Z vlastných príjmov boli financované aj náhrady príjmu pri PN zamestnancom PM v sume: 400,10 eur.

Prostriedky z predchádzajúcich rokov vo výške 1 664,79 eur boli vyčerpané v plnej výške.

3. Špecifikácia záväzkov a pohľadávok (Príloha č. 8).

Z prílohy č. 8 vyplýva, že pohľadávky Pohronského múzea sú nulové a záväzky vo výške účtov:

355 zúčtovanie transferov 10 560,17 eur

472 záväzky zo SF 877,29 eur

321 dodávatelia 49,04 eur

/ zaúčtované faktúry k 31. 12. 2021 – t. j. faktúry: Slovak Telekom a. s., pevná linka a internet vo výške 47,96 eur a faktúra O2 Slovakia, s.r.o., vo výške 1,08 eur./

Organizácia nemá záväzky po lehote splatnosti.

4. **Účelovo určené bežné výdavky na odbornú činnosť vyúčtuje kultúrna inštitúcia na formulároch v prílohe č. 3.**

5. **Účelové BV na opravy väčšieho rozsahu, na ktoré boli poskytnuté účelové BV kultúrna inštitúcia vyúčtuje na formulári v prílohe č. 4.**

Vypracovali:

Mgr. Jana Potocká

Mgr. Bc. Katarína Stredáková

Ing. Antónia Garajová

Mgr. Katarína Konečná

Mgr. Alžbeta Kráľová

Mgr. Rudolf Nádaskay

V Novej Bani, dňa 28. 01. 2022

Schválila: Mgr. Katarína Konečná,
riaditeľka Pohronského múzea