

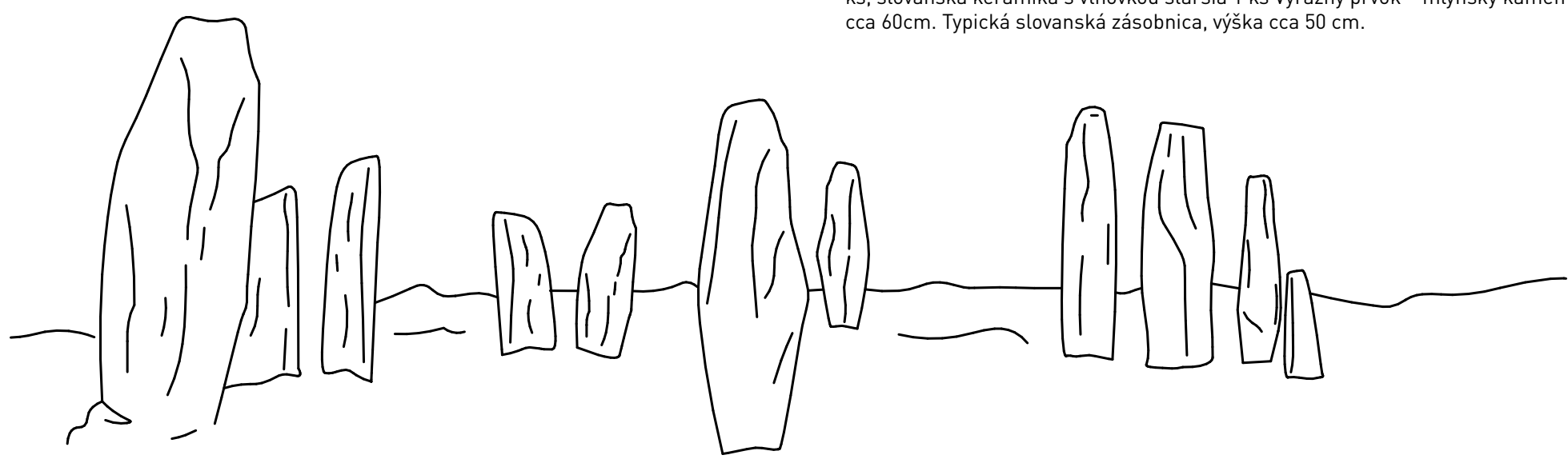
Anotácia

Návrh stályj archeologickej expozície pracuje s konceptom vloženej interiéru do pôvodnej stavebnej konštrukcie. Konceptom návrhu je konštrukcia megalitov, ktoré sa objavovali v období neolitu a teda v prvej z piatich období, ktorá sa prezentuje v archeologickej expozícii. Nadobúdajú pocit mohutnosti a dôležitosti, no zároveň aj pocit ľahkosti a vzdušnosti. Expozičná časť obsahuje 2 typy vitrín a jednu predelovaciu stenu pre oddelenie priestoru múzejnej pedagogiky a expozičnej časti (pokrýva 1/3 priestoru). Každá z vitrín obsahuje úložný priestor pre repliky, ktoré sú súčasťou prehliadky. Taktiež poskytujú potrebné osvetlenie pre nasvetlenie exponátov a celej miestnosti. Riešenie zásten vspúšťa dnu prirodzené svetlo a meniace sa svetelné podmienky sú zámerne zamerané na vytvorenie rôznych atmosfér. Dlažba, ktorá sa nachádza pod pôvodným koberec je v návrhu zachovaná, z dôvodu ohľaduplnosti k ostatným miestnostiam v stavbe.

Návrh archeologickej expozície obsahuje do priestoru rozložené výstavne prvky spolu s predelovaciu funkčnou stenou, ktorá slúži na odloženie sediacich prvkov. V rámci časti múzejnej pedagogiky je navrhnuté nižšie sedenie, so stolom, ktoré vytvára príjemnú atmosféru pre vyplnenie pracovných listov. Posuvný systém zásten slúži pre zatemnenie miestnosti kvôli projekciám. Expozičia je rozdelená do 5 častí jednotlivými vitrinami, ktoré obsahujú krátky text (max 12 viet) ako doplnok ku výkladu pri komentovanej prehliadke.

Technické riešenie návrhu pozostáva zo subtilnej ocelevej konštrukcie, ktorá je kotvená do stropu. Keďže sa prevažne jedná o staticky ľahké prvky, navrhujeme ich subtilne. Oceleová konštrukcia je obalená polykarbonátom s rôznou priehľadnosťou. Časť konštrukcie ktorá majú zabezpečovať viditeľnosť exponátov sú navrhované zo skla. Steny sú ponechané v neutrálnej bielej farbe. Kamená podlaha je repasovaná brúsením.

Koncept



ROZLOŽENIE

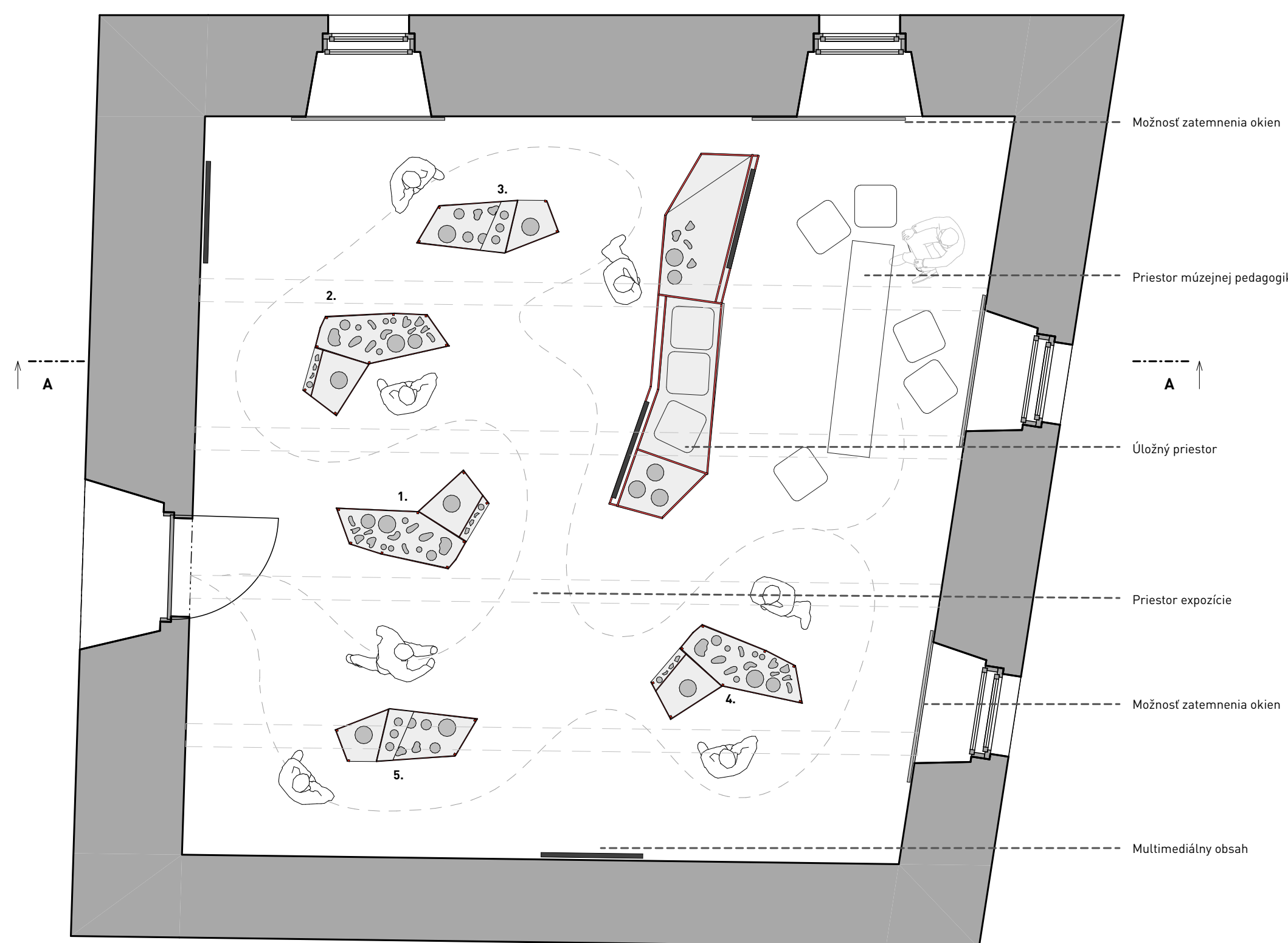
1. OBDOBIE STARŠEJ DOBY KAMENNEJ reprezentujú nálezy žitepanej industrie - nástroje zo silitcov, limnokarcitov a sopečných obsidiánov, produkty od suroviny cez polovýrobok až po hotový výrobok (jadrá 15ks, úštepky 20ks).

2. V OBDOBÍ NEOLITU sa nachádza súbor náleзов od žitepanej industrie, brúsené kamenné sekeromlaty, keramik, prasienky šks, nádoby 3ks, črepy 20ks.

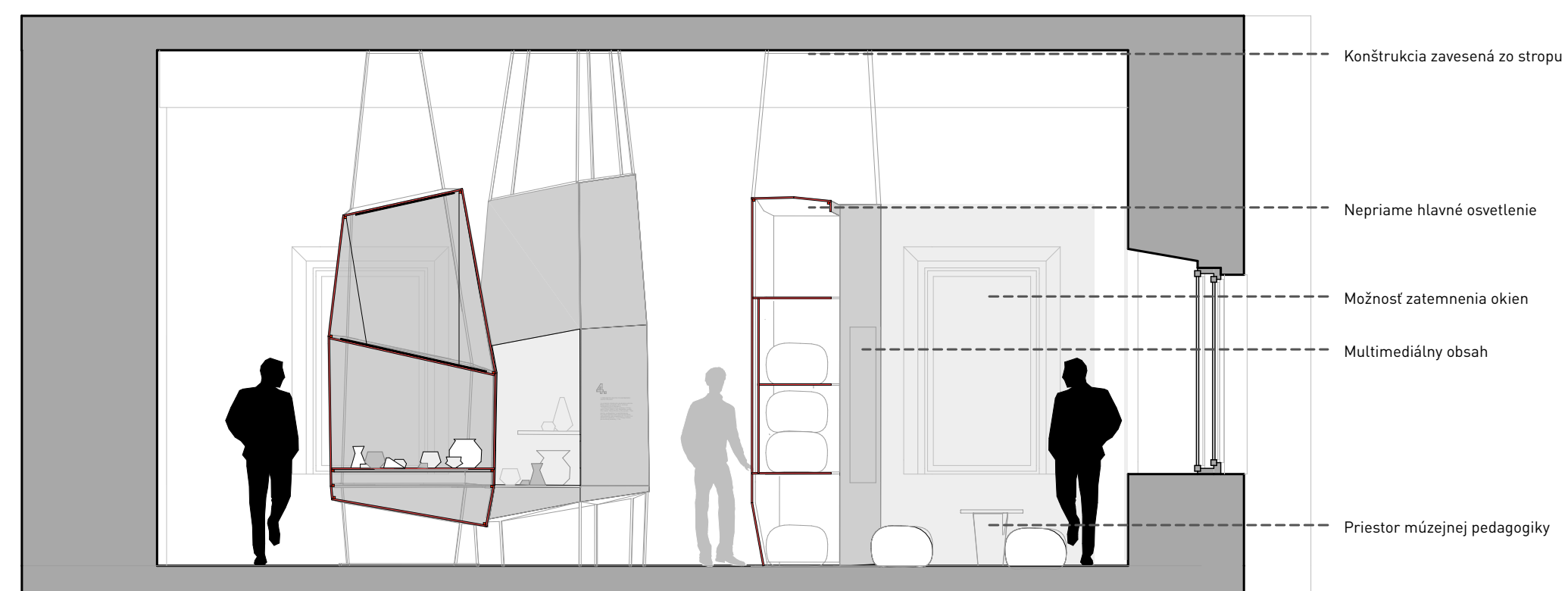
3. Z DOBY BRONZU, HRADIŠKA A KREMÁCIE ALEBO BRONZ pochádza najviac zbierkových predmetov v našich zbierkach (popolnice, hrobové prídatky a spálené zvyšky kostí). Táto časť bude akcentovať aj predmety z bronzu hlavne ihlice so zdobenou hlavičkou, koralky, ihlice 11 ks, prsteň s kosťou, koralky 11 ks tvoriacich náhrdelník. Prezentované budú základné typy hrobov - bohatšie a chudobné, 2 ks urien. V rámci toho dôstojne prezentovať kremáčne zvyšky - prienik do antropológie. Rôzne typy nádob - miniatúrne nádoby 11 ks výška do 10 cm, 10 ks nádob rôznych typov výšky od 15 do 40 cm.

4. V OBDOBÍ OD KELTOV PO GERMÁNOV ALEBO ŽELEZO je výrazným zbierkovým predmetom ostroha. Ďalej drobné predmety, ktoré odrážajú každodenný život Germánov - kostenné hrebene (3 ks), prasienky (13 ks), spiny (13 ks), šidlo (1 ks). Keramika v počte 8 ks nádob. Kúsok Rima na Slovensku - Táto časť je „podkaptou“ predchádzajúcej. Pre Terra sigillata budú vystavné pomôcky zdôrazňujúce malé predmety (2 - 5 cm) s ich detailnou výzdobou - 11 ks. Črepy rímsko-provinciálnej keramiky 11 ks.

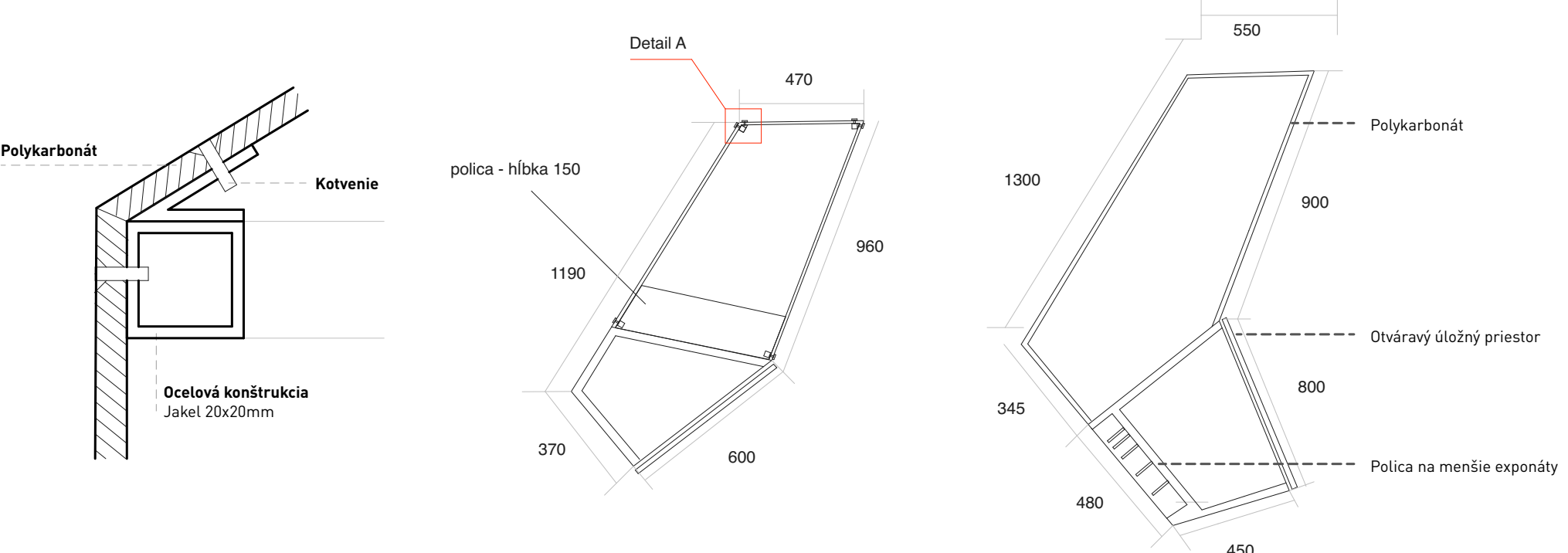
5. SŤAHOVANIE NÁRODOV A ZAČIATOK STREDOVEKU v zbierkach ho približuje jediný zbierkový predmet - džbán typu Murga. Zámčisko - keramika, typická slovenská zásobnica, ryolitový mlynský kameň. Drobné železné predmety každodennej potreby 11 ks, slovenská keramika s vlnkou staršia 1 ks Výrazný prvok - mlynský kameň priemer cca 60cm. Typická slovenská zásobnica, výška cca 50 cm.



Pôdorys, M 1:50



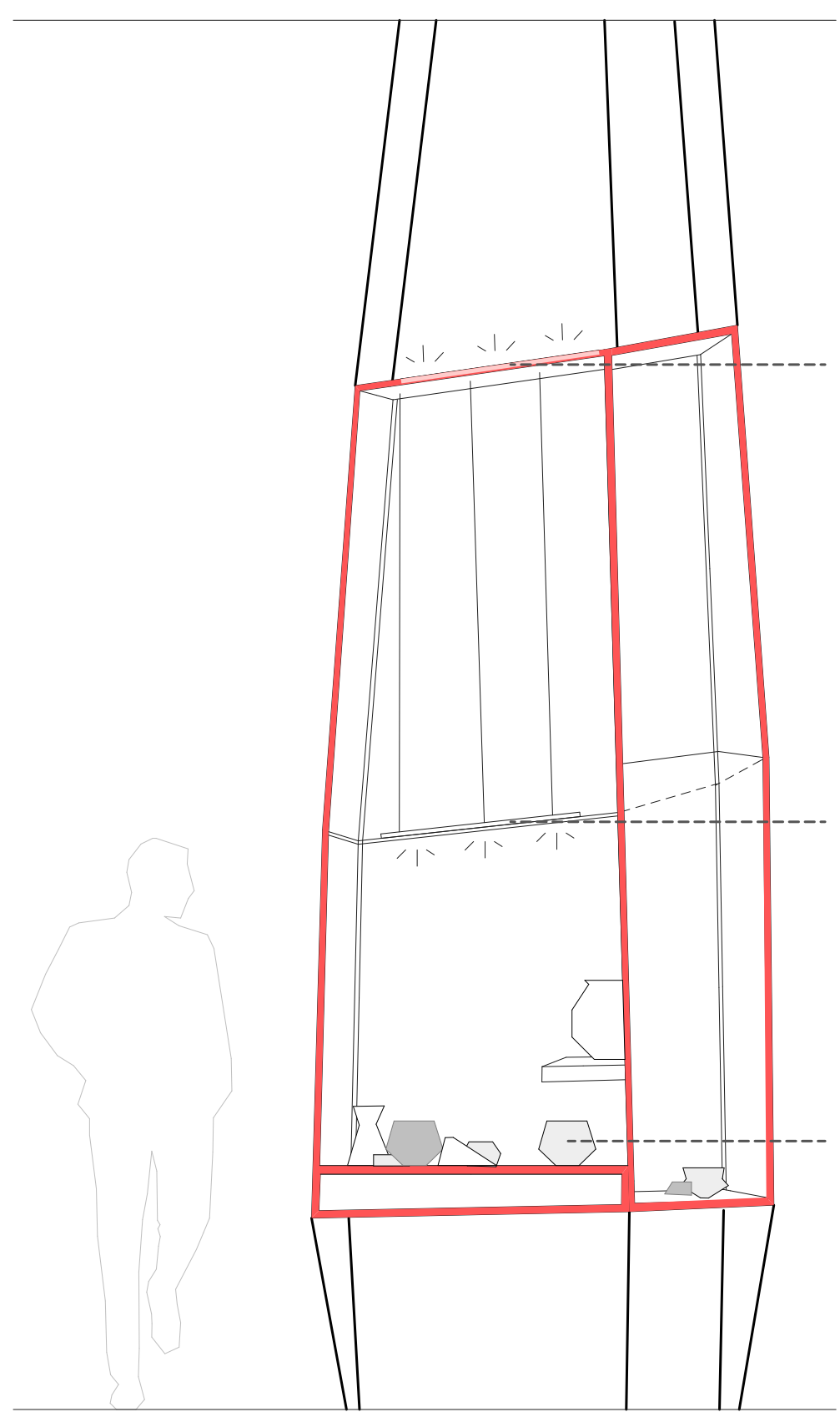
Rez A-A, M 1:50



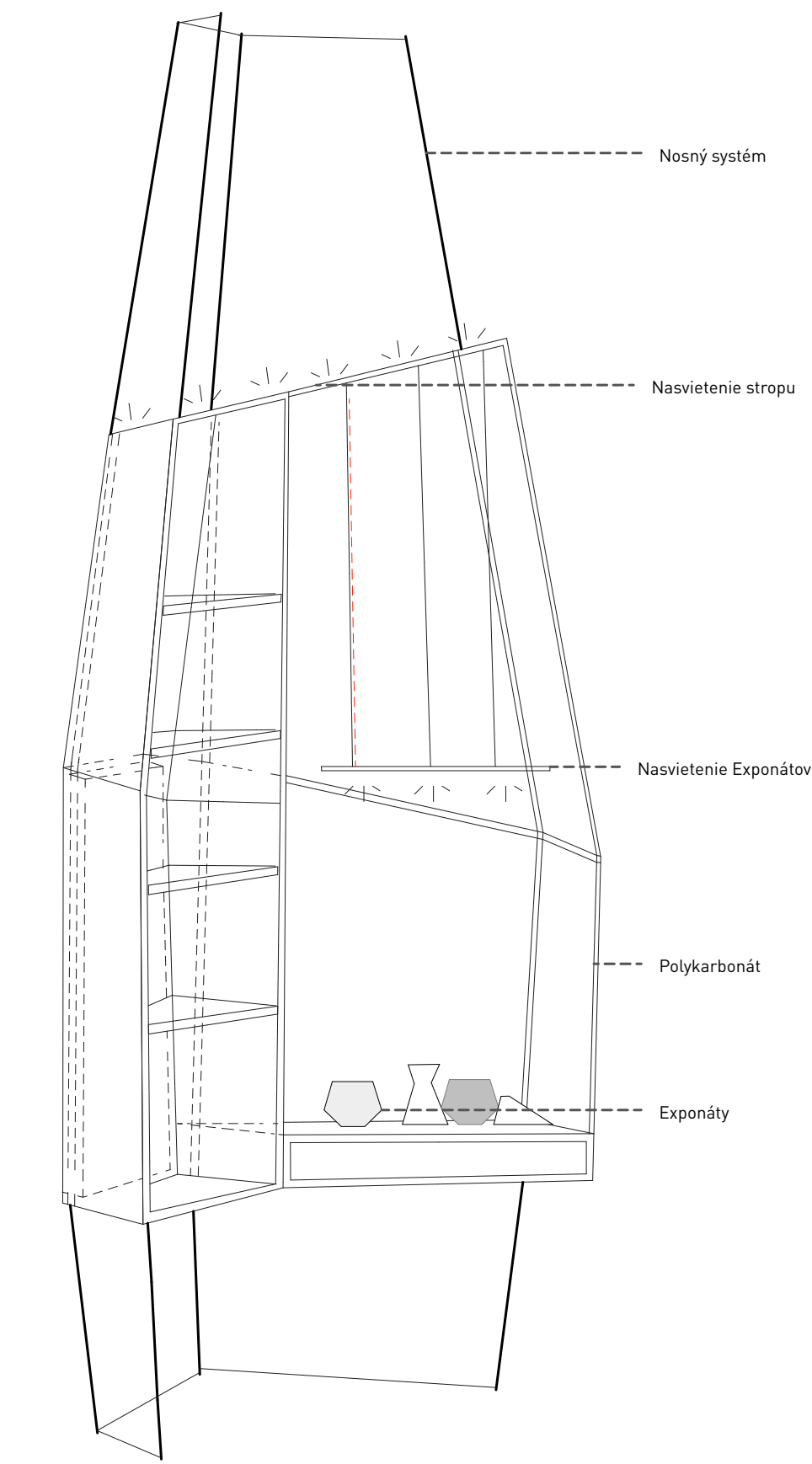
Detail A, 1:1

Pôdorys, Prvok A, 1:20

Pôdorys, Prvok B, 1:20



Rez vitríny, M 1:20



Rez vitríny, M 1:20

